

Relatório de Eventos Programados

Dia :03/03/2017 das 00:00:00 as 23:59:59

Bloco: 01:00:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|--|--|---|
| 5 | 13140 | CADMUS E HERMIONE | LULLY (Jean-Baptiste de) (1632-1687) (Itália) | LONDON OBOE BAND DIREÇÃO DE PAUL GOODWIN |
| 9 | 09034 | SEGUNDO LIVRO DE PEÇAS PARA CRAVO - SEXTA ORDEM | COUPERIN (François) (1668-1733) (França) | CRAVISTA: OLIVIER BAUMONT |
| 13 | 03841 | "O CÉU PROCLAMA A GLÓRIA DE DEUS" CANTATA BWV 76. | BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750) (Alemanha) | CORO HEILBRONN E ORQUESTRA DE CÂMARA PFORZHEIMER. REGENTE: FRITZ WERNER |
| 17 | 03557 | SINFONIA CONCERTANTE PARA OBOÉ, CLARINETA, TROMPA, FAGOTE E ORQUESTRA EM MI BEMOL MAIOR K.297B | MOZART (Wolfgang Amadeus) (1789-1812) (Áustria) | OBOÉ: JOHN DE LANCIE. CLARINETA: ANTHONY GIGLIOTTI TROMPA: MASON JONES FAGOTE: BERNARD GARFIELD ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE:EUGENE ORMANDY |
| 21 | 04979 | CONCERTO PARA PIANO EM SOL MENOR OPUS 49 | DUSSEK(Johann Ladislaus) (1760 - 1810) (Checo) | SOLISTA: ANDREAS STAIER ORQUESTRA DE CÂMARA "CONCERTO DE COLÔNIA" |
| 25 | 02535 | MOVIMENTO DE CONCERTO EM DÓ MAIOR PARA VIOLINO E ORQUESTRA DE CÂMARA - ALLEGRO COM BRIO | BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha) | VIOLINO: GIDON KREMER ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: EMIL TCHAKAROV |
| 29 | 05697 | RAPSODIA HUNGARA Nº1 EM FÁ MENOR | LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria- Alemanha) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGÊNCIA: LEONARD BERNSTEIN |

| | | | | |
|----|-------|---|---|--|
| 33 | 14524 | PEQUENA SINFONIA PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO | GOUNOD | ENSEMBLE MAURICE BOURGUE |
| 37 | 03267 | DANÇA DAS HORAS | PONCHIELLI (Amilcare) (1834-1886) (Itália) | ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY |
| 41 | 10374 | TRÊS DANÇAS ESPANHOLAS, OPUS 37: Villanesca, Andaluza e Mazurca. | GRANADOS (Enrique) (1867-1916) (Espanha) | VIOLÃO DE 10 CORDAS: ANDERS MIOLIN |
| 45 | 09476 | SARABANDA E CORTEJO, OPUS 51- Dois estudos para a ópera "DOUTOR FAUSTO" | BUSONI (Ferruccio) (1866-1924)(Itália) | ORQUESTRA ESTATAL DE DRESDEN REGENTE: GIUSEPPE SINOPOLI |
| 49 | 01866 | QUARTETO - OPUS 106 | DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904) (República Checa) | QUARTETO DE BRASÍLIA |
| 53 | 02554 | "A ARLESIANA" SUÍTE ORQUESTRAL Nº 2 | BIZET (Georges)(1838-1875)(França) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: CLAUDIO ABBADO |
| 57 | 01486 | OUVINDO O PRIMEIRO CUCO NA PRIMAVERA | DELIUS(Frederick) (1862-1934)(Reino Unido) | ORQUESTRA HALLÉ REGENTE: SIR JOHN BARBIROLI |

Bloco: 06:00:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|---|---|--|
| 5 | 02486 | "CANZONI ALLA FRANCESE" - La Rovetta; La Sabbatina e La Crivelli - do quarto livro de 1645. | FRESCOBALDI(Girolamo)(1583-1643) (Itália) | ÓRGÃO: DESZÖ KARASSZON |
| 9 | 09775 | "A ILHA DE DÉLOS" - cantata para soprano. | CLÉRAMBAULT (Louis-Nicolas) (1676-1749) | ENSEMBLE AMALIA SOLISTA: ISABELLE POULENARD |

| | | | | |
|----|-------|---|---|--|
| 13 | 13399 | CONCERTO PARA FLAUTA, VIOLÃO e ORQUESTRA DE CORDAS EM SOL MAIOR | VIVALDI (Antonio) (1678 - 1741)(Itália) | VIOLÃO: JOSEPH ZSAPKA FLAUTA: DAGMAR ZSAPKOVA ORQUESTRA DE CÂMARA DA ESLOVÁQUIA DIREÇÃO: BOHDAN WARCHAL |
|----|-------|---|---|--|

| | | | | |
|----|-------|---------------------------------------|---|-----------------------|
| 17 | 06372 | SUÍTE NÚMERO 6 EM FÁ SUSTENIDO MENOR. | HAENDEL (Georg Friedrich) (1685 - 1759) | CRAVO: ANTHONY NEWMAN |
|----|-------|---------------------------------------|---|-----------------------|

| | | | | |
|----|-------|-------------------|---|--|
| 21 | 03717 | ÁRIA NA CORDA SOL | BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750) (Alemanha) | ORQUESTRA DO FESTIVAL DE MALBORO REGÊNCIA: PABLO CASALS |
|----|-------|-------------------|---|--|

Bloco: 07:00:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|--|--|--|
| 1 | 14175 | SINFONIA NÚMERO 1 EM SOL MAIOR | ABEL(Carl Friedrich)(1723 - 1787) (Alemanha) | ORQUESTRA CANTILENA REGÊNCIA: ADRIAN SHEPHERD |
| 2 | 14201 | SONATA EM RÉ MAIOR. | WILHELM FRIEDEMANN BACH(1710-1784)(Alemanha) | CAMERATA DE COLÔNIA |
| 3 | 14416 | TRIO SONATA NÚMERO 1, EM DÓ MAIOR. | GLUCK (Christoph Willibald) (1714 - 1787) | CONJUNTO MÚSICA ANTIGA DE COLÔNIA REGÊNCIA: REINHARD GOEBEL |
| 4 | 11568 | DIVERTIMENTO EM SOL MAIOR MH26 | MICHAEL HAYDN (1737-1806)(Áustria) | ACADEMIA DE CÂMARA ALEMÃ DE NEUSS Regente: Johannes Goritzki |
| 5 | 11285 | A TRIONFAR MI CHIAMA, ária da ópera IL MONDO ALLA ROVESCIA | SALIERI (Antonio) (1750-1825)(Itália) | SOPRANO: PATRIZIA CIGNA. ORQUESTRA DO ARENA DI VERONA. REGENTE: FEDERICO MARIA SARDELLI. |

Bloco: 08:03:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|---|---|--|
| 1 | 04296 | ABERTURA "IDOMENEO". | MOZART (Wolfgang Amadeus) (1789-1812) (Áustria) | ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: SIR COLIN DAVIS |
| 3 | 15441 | QUARTETO PARA CLARINETE NÚMERO 3 EM RÉ, OPUS 7. | CRUSELL(Bernhard) (1775-1838) (Finlândia) | CLARINETE: EMMA JOHNSON MEMBROS DO QUARTETO DE CORDAS DANIEL. |
| 4 | 05673 | "AS CRIATURAS DE PROMETEU", SUÍTE DE BALLE, OPUS 43 | BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: CLAUDIO ABBADO |

Bloco: 09:03:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|---|--|--|
| 1 | 14559 | CONCERTO PARA PIANO e ORQUESTRA Nº 2 EM MI BEMOL MAIOR, OP. 32, J.155 | WEBER (Carl Maria Von) (1786-1826) | SOLISTA: NIKOLAI DEMIDENKO ORQUESTRA DE CÂMARA ESCOCESA REGENTE: SIR CHARLES MACKERRAS |
| 2 | 03151 | VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE HAYDN - OPUS 56A | BRAHMS(Johannes)(1833-1897) (Alemanha) | ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: GEORGE SZELL |
| 3 | 05539 | "DIE MOZARTISTEN" VALSA SOBRE TEMAS DE MOZART. | JOSEPH LANNER(1801-1843)(Áustria) | ENSEMBLE WIEN |

Bloco: 10:03:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|--|---|---|
| 1 | 09644 | MAZEPPA - POEMA SINFÔNICO NÚMERO 6 - S.100. | LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN |
| 2 | 08523 | CONCERTO NÚMERO 2, EM FÁ MENOR, PARA PIANO e ORQUESTRA | CHOPIN (Frédéric) (1810-1849) (Polônia) | PIANISTA: NELSON FREIRE ORQUESTRA PETROBRÁS SINFÔNICA. REGENTE: ROBERTO TIBIRIÇÁ. |

| | | | | |
|---|-------|--|---------------------------------------|--|
| 3 | 14459 | "VA PENSIÊRO" - CORO DOS ESCRAVOS HEBREUS, DA ÓPERA NABUCCO. | VERDI (Giuseppe) (1813-1901) (Itália) | CORO CONSORTIUM MUSICUM LIUBLIANA ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DE LIUBLIANA REGENTE: MARKO MUNIH |
|---|-------|--|---------------------------------------|--|

Bloco: 11:03:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|---|---|--|
| 1 | 01499 | CAPRICHOS ESPANHOL OPUS 34. | RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844-1908)(Rússia) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ROTTERDAM REGENTE: DAVID ZINMAN |
| 2 | 04226 | SUÍTE ITALIANA PARA VIOLONCELO e PIANO. | STRAVINSKY (Igor) (1882 - 1971) | VIOLONCELO: ANTÔNIO MENEZES PIANO: RICARDO CASTRO |
| 3 | 09819 | BACHIANAS BRASILEIRAS NÚMERO 4 | VILLA-LOBOS (Heitor)(1887-1959)(Rio de Janeiro) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE SÃO PAULO (OSESF) REGENTE: ROBERTO MINCZUK |

Bloco: 12:03:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|--|--|---|
| 2 | 15225 | "O Morro dos Ventos Uivantes" - tema do filme de William Wyler de 1939. | ALFRED NEWMAN | ORQUESTRA DO HOLLYWOOD BOWL REGENTE: JOHN MAUCERI |
| 3 | 14574 | LADRÕES DE BICICLETA - tema do filme de 1948, de Vittorio De Sica. | CICOGNINI (Alessandro) (1906 - 1995) | ORQUESTRA SOB DIREÇÃO DO AUTOR |
| 4 | 13644 | A VOLTA AO MUDO EM 80 DIAS - TEMA DO FILME, de 1956. | YOUNG/ADAMSON | ORQUESTRA DA BBC DE LONDRES REGÊNCIA: ANDREW DAVIS |
| 5 | 15328 | ABERTURA "LAWRENCE DA ARÁBIA" - tema do filme de David Lean, de 1962. | MAURICE JARRE | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: JOHN WILLIAMS |
| 6 | 13794 | "JULIETA DOS ESPÍRITOS" - Suíte sinfônica sobre temas do filme de Federico Fellini, de 1965. | NINO ROTA (1911 - 1979) (Itália) | ORQUESTRA SINFÔNICA TCHECA |
| 7 | 15231 | "CINEMA PARADISO" - tema do filme italiano de 1988, escrito e dirigido por Giuseppe Tornato. | ENNIO MORRICONE(1928 - vivo) (Roma) | VIOLINO: GIL SHAHAM ORQUESTRA DO HOLLYWOOD BOWL REGENTE: JOHN MAUCERY |
| 8 | 14269 | EDWARD MÃOS DE TESOURA - tema do filme de Tim Burton, de 1991. | DANNY ELFMAN | SOLISTAS E ORQUESTRA SOB DIREÇÃO DO PRÓPRIO AUTOR |

9 15235 TEMA DO FILME "QUATRO CASAMENTOS E UM FUNERAL", de 1994. RICHARD RODNEY BENNETT ORQUESTRA DO HOLLYWOOD BOWL
REGENTE: JOHN MAUCERI

10 13641 Tema do Filme - A ESTRADA, de John Hillcoat, de 2009. ROSZA ORQUESTRA DA BBC DE LONDRES
REGÊNCIA: ANDREW DAVIS

Bloco: 13:03:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|--|---|---|
| 1 | 10866 | Concerto em Ré Maior, opus 24, para Flauta e Orquestra | WILHELM WILMS (Johann)(1772-1847) (Alemanha) | Flauta: Martin Sandhoff. Orquestra Academia de Colônia, sob a direção de Michael Alexander Willens. |
| 2 | 14180 | SINFONIA Nº6 EM MI BEMOL MAIOR | ABEL(Carl Friedrich)(1723 - 1787) (Alemanha) | ORQUESTRA CANTILENA REGÊNCIA: ADRIAN SHEPHERD |
| 3 | 11203 | TRÊS SONATAS PARA PIANO SOLO. | SOLER (Padre Antonio)(1729-1783) (Espanha) | Piano: Marie-Luise Hinrichs |

Bloco: 14:03:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|---|---|---|
| 1 | 14445 | EXCERTO ORQUESTRAL DA OPERETA O BARÃO CIGANO | JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899) (Áustria) | ORQUETESTRA SINFÔNICA RTL REGENTE: KURT REDEL |
| 2 | 11375 | SONATA EM DUO, PARA OBOÉ E PIANO EM DÓ MAIOR | WIDERKEHR (Jacques Christian Michel) (1759-1823) | OBOÉ: MARK WEIGER PIANO: ARTHUR ROWE |
| 3 | 03312 | CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA Nº 5 EM LA MENOR OP. 37 | VIEUXTEMPS (Henri) (1820-1881) (Bélgica) | SOLISTA: PINCHAS ZUKERMAN ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: CHARLES MACKERRAS |

Bloco: 15:03:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|---|---|---|
| 1 | 13421 | ABERTURA "SE EU FOSSE REI" | ADAM(Adolphe Charles)(1803-1856) (França) (Adolphe) | ORQUESTRA FESTIVAL DE LONDRES REGENTE: ALFRED SCHOLZ |
| 2 | 06036 | CONCERTO NÚMERO 1 EM MI BEMOL MAIOR PARA TROMPA e ORQUESTRA OPUS 11 | RICHARD STRAUSS (1864-1949) (Alemanha) | TROMPA: MYRON BLOOM ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE:GEORGE SZELL |
| 3 | 05464 | FANTASIA PARA HARPA E PIANO, OPUS 39 | PARISH-ALVARS (Elias)(1808-1849) (Reino Unido) | HARPA: MARIELLE NORDMANN PIANO: FRANÇOIS-RENÉ DUCHABLE |
| 4 | 05894 | PEQUENA SUITE | DEBUSSY (Claude) (1862-1918) (França) | ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: LOUIS LANE |

Bloco: 16:03:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|--|---|--|
| 1 | 03644 | SINFONIA NÚMERO 3 EM DÓ MAIOR, OPUS 52. | SIBELIUS (JEAN)(1865-1957)(Finlândia) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE PITTSBURGH REGENTE: LORIN MAAZEL |
| 2 | 02411 | CONCERTO PARA VIOLÃO e PEQUENA ORQUESTRA | VILLA-LOBOS (Heitor)(1887-1959)(Rio de Janeiro) | SOLISTA: TURÍBIO SANTOS ORQUESTRA DE CÂMARA BRASILEIRA REGENTE: BERNARDO BESSLER |
| 3 | 20272 | MELODIA - OPUS 47 - Nº 3 | GRIEG (Edvard) (1843-1907) (Noruega) | PIANO: LUCAS DEBARGUE |

Bloco: 17:03:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|---|------------------------------------|--|
| 1 | 07022 | TRÊS CANÇÕES EM ARRANJO PARA VIOLINO E ORQUESTRA. | GERSHWIN(George) (1868-1937) (EUA) | VIOLINO: JOSHUA BELL ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: JOHN WILLIAMS |

| | | | | |
|---|-------|---|-------------------------------------|--|
| 2 | 01767 | CARNAVAL DOS ARTISTAS NORUEGUESES | JOHANN SVENDSEN | ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: PER DREIER |
| 3 | 11361 | "MASCARADE" - Suíte para Orquestra | HALVORSEN (Johann) (1864 - 1935) | Orquestra Filarmônica de Bergen. REGENTE: NEEME JÄRVI |
| 4 | 01130 | VOCÊ, VOCÊ, FECHÉ OS OLHOS (VALSA DA PEÇA CANTADA "QUANDO AS PEQUENAS VIOLETAS FLORESCEM"). | ROBERT STOLZ (1880-1975)(Áustria) | PIANO : ROBERT STOLZ |

Bloco: 20:00:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|---|-------------------------------------|--|
| 5 | 01005 | SINFONIA Nº8 EM SOL MAIOR - A NOITE | HAYDN(Joseph) (1732-1809) (Áustria) | ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: NEVILLE MARRINER |
| 9 | 06568 | QUINTETO PARA CORDAS EM SI BEMOL MAIOR, P.105 | MICHAEL HAYDN (1737-1806)(Áustria) | CONJUNTO DE CÂMARA L' ARCHIBUDELLI |

