Relatório de Eventos Programados

Dia :03/04/2017 das 00:00:00 as 23:59:59

Bloco: 01:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	03438	CONCERTO PARA VIOLONCELO, CORDAS E BAIXO CONTÍNUO EM LÁ MENOR	VIVALDI	SOLISTA: ANNER BYLSMA ORQUESTRA DE CÂMARA TAFELMUSIK REGENTE: JEANNE LAMON
9	02089	SONATA EM MI MENOR	TELEMANN (Georg Philipp) (1681 - 1767)	MÚSICA ANTIQUA DE COLÔNIA DIREÇÃO DE REINHARD GOEBEL
13	04629	SINFONIA NÚMERO 1 EM SI BEMOL MAIOR	WILLIAM BOYCE (1711-1779)(Londres)	ORQUESTRA DO FESTIVAL MENUHIN REGENTE: YEHUDI MENUHIN
17	01373	RONDÓ EM LÁ MENOR, KV. 511	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1789-1812) (Áustria)	PIANO: MICHEL DALBERTO
21	08380	QUARTETO COM CLARINETA EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 19, NÚMERO 1	STAMITZ(Carl Ph) (1745-1801)	CLARINETA: LAJOS ROZMÁN MEMBROS DO AUTHENTIC QUARTET VIOLA: GÁRBOR RÁC CELLO: CSILLA VÁLYI.
25	04337	DIVERTIMENTOS - DO BALLET "SOMBRAS DA NOITE"	BELLINI (Vincenzo) (1801-1835) (Itália)	ORQUESTRA DO LONDON FESTIVAL BALLET REGENTE: TERENCE KERN
29	09240	MARCHA E 3 DANÇAS ORIENTAIS DA ÓPERA "ROUSLAN E LUDMILA"	GLINKA (MICHAIL) (1804 - 1857)	ORQUESTRA DO TEATRO BOLSHOI DE MOSCOU REGENTE: YURI SIMONOV
33	10288	"ORAÇÃO" - da ópera "A Pousada de Granada"	KREUTZER (CONRADIN) (1780 - 1849)	QUARTETO "VOKALZEIT" e TROMPISTAS DA ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM

37	07426	CONCERTO PATÉTICO, PARA PIANO E ORQUESTRA	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha)	PIANO: RICHARD FRANK ORQUESTRA SINFÔNICA SZEGED DIREÇÃO: ROBERT HART BAKER
41	09237	SINFONIA EM RÉ MENOR -" Per la Morte di Capuzzi". Largetho - Allegro Vivace.	DONIZETTI (Gaetano)(1797-1848)(Itália)	CAMERATA DE BUDAPESTE DIREÇÃO: LÁSZLÓ KOVÁCS
45	07970	GRANDE TRIO EM MI MAIOR, OPUS 105	CARL CZERNY (1791 - 1857) (Áustria)	FLAUTA: DAGMAR BECKER VIOLONCELO: MARTIN OSTERTAG PIANO: WERNER GENUIT
49	06729	NAS ESTEPES DA ÁSIA CENTRAL	BORODIN(Alexander)(1833-1887) (Rússia)	FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN
53	01486	OUVINDO O PRIMEIRO CUCO NA PRIMAVERA	DELIUS(Frederick) (1862-1934)(Reino Unido)	ORQUESTRA HALLÉ REGENTE: SIR JOHN BARBIROLLI
57	04504	KHAMMA - LENDA DANÇADA	DEBUSSY (Claude) (1862-1918) (França)	ORQUESTRA REAL DO CONCERTGEBOW REGENTE: RICARDO CHAILLY
61	02913	VARIAÇÕES SINFÔNICAS.	CÉSAR FRANCK (1822-1890)(Bélgica)	PIANO: MARIE-FRANÇOISE BUCQUET ORQUESTRA NACIONAL DE ÓPERA DE MONTE CARLO REGENTE: PAUL CAPOLONGO
65	11534	QUARTETO DE CORDAS EM DÓ MAIOR	HUMPERDINCK(Engelbert)(1854-1921)	QUARTETO DE CORDAS DE LEIPZIGER
69	06338	SINFONIETTA	JANACEK (Leos) (1854-1928)(República Checa)	ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: GEORGE SZELL

73	03156	LE TOMBEAU DE COUPERIN	RAVEL (Maurice) (1875 -1937)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: PIERRE BOULEZ

77	08318	SUÍTE POPULAR BRASILEIRA	VILLA-LOBOS	VIOLÃO: FÁBIO ZANON
81	15359	"SWING DE GUIDO E LOUISA", "O GALOPE DE CARLOTA" e "O HARÉM" - EXCERTOS DA TRILHA ORIGINAL	NINO ROTA (1911 - 1979) (Itália)	Orquestra sob a direção de CARLO SAVINA

Bloco: 06:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	14543	EXSULTET IAM ANGELICA - canto gregoriano do Pregão da Vigília Pascal	AUTOR ANÔNIMO	ESCOLA GREGORIANA HISPANA DIRETOR: FRANCISCO JAVIER LARA
9	01447	SEIS MELODIAS MEDIEVAIS	AUTOR ANÔNIMO	SYNTAGMA MUSICUM DE AMSTERDAM REGENTE: KEES OTTEN
13	07887	SELEÇÃO DE MADRIGAIS DE RIPPE, DELAFONT, SERMISY, JANEQUIN E NINOT LE PETIT	AUTORES DA RENASCENÇA FRANCESA	ENSEMBLE CLEMENT JANEQUIN
17	08459	SEGUNDA FANTASIA EM RÉ MENOR	SWEELINCK (Jan Pieterszoon) (1550 - 1599)	AO CRAVO, PIETER DIRKSEN
21	13862	"OS TRIUNFOS DE ORIANA" - Cinco madrigais da renascença inglesa.	Michael East, George Kirbye, John Mundy, Ellis Gibbons e John Bennet	PRO CANTIONE ANTIQUA DE LONDRES DIREÇÃO DE IAN PARTRIDGE
25	08160	SARIA BEM - MADRIGAL	MONTEVERDI (Claudio) (1567 - 1643) (Itália)	COM MÚSICOS DE CÂMARA DE NOVA YORK

Bloco: 07:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	07893	"DIVERTIMENTO REAL"	LULLY (Jean-Baptiste de) (1632-1687) (Itália)	ORQUESTRA "LES CONCERTS DES NATIONS". DIREÇÃO: JORDI SAVALL.
2	06239	SUÍTE EM MI MENOR PARA ALAÚDE - BWV 996	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750) (Alemanha)	VIOLÃO: JOHN WILLIAMS

3	13360	CONCERTO PARA HARPA, DOIS VIOLINOS E VIOLONCELO	WAGENSEIL (Georg Christoph) (1715 -1777)	HARPA: ROBERTA ALESSANDRINI ORQUESTRA DE MÂNTUA DIREÇÃO: VITTORIO PARISI

Bloco: 08:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	13423	ABERTURA DA ÓPERA "LA DAME BLANCHE"	BOIELDIEU (François-Adrien)(1775-1834)(França) (1775 - 1834)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DE BRATISLAVA REGENTE:ÔNDREJ LÉNARD
2	04554	SONATA PARA PIANO Nº 5 EM SOL MAIOR	MOZART	PIANO: CHRISTIAN ZACHARIAS
3	11606	CONCERTO PARA DOIS VIOLINOS E ORQUESTRA EM RÉ MAIOR	GATTI (Luigi) (1740-1817)	SOLISTAS: PAOLO GHIDONI E RITA MASCAGNA ORQUESTRA DE DUCATI REGENTE: FAUSTO PEDRETTI

Bloco: 09:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	07133	ABERTURA JOANA DE FLANDRES	CARLOS GOMES (1836 1896)	ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA REGENTE: YERUHAM SCHAROVSKY
2	03904	QUARTETO DE CORDAS EM FÁ MAIOR, Nº 2 OPUS 22 - obra de 1874	TCHAIKOVSKY (Pyotr Ilyich) (1840 - 1893)	QUARTETO KELLER

3	06276	RAPSÓDIA HÚNGARA Nº 2	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN MEHTA

Bloco: 10:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	13677	SINFONIA FÚNEBRE E TRIUNFAL - OPUS 15	BERLIOZ (Hector) (1803-1869)(França)	ORQUESTRA MUSIQUE DES GARDIENS DE LA PAIX REGÊNCIA: DÉSIRÉ DONDEYNE

2	09345	SCHERZO NÚMERO 3, EM DÓ SUSTENIDO MENOR, OPUS 39	CHOPIN (FREDERICK) (1810-1849)	PIANO: NELSON FREIRE
3	05731	O FOGO MÁGICO DE WOTAN - CENA DA ÓPERA AS VALQUÍRIAS	WAGNER (Richard) (1813 - 1883)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN

Bloco: 11:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	01503	SUÍTE ORQUESTRAL DA ÓPERA " A HISTÓRIA DO TSAR SALTAN", OPUS 47	RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844-1908)(Rússia)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ROTTERDAM REGENTE: DAVID ZINMAN
2	08067	SONATA NÚMERO 1, EM SI BEMOL MENOR, OPUS 5	BALAKIREV (Mily Alexeyevich) (1837 - 1910)	PIANO: ALEXANDER PALEY
3	14198	MARCHA FESTIVA DA ÓPERA `MLADA`	MUSSORGSKY (Modeste) (1839 - 1881)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGÊNCIA: CLÁUDIO ABBADO

Bloco: 12:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
2	07694	CONCERTO PARA VIOLINO NÚMERO 2, EM MI MENOR, OPUS 1- D85	TARTINI (GIUSEPPE) (1692 - 1770)	SOLISTA: FEDERICO GUGLIELMO, ORQUESTRA DE CÂMARA "L'ARTE DELL'ARCO" SOB A DIREÇÃO DE GIOVANNI GUGLIELMO

3	01418	SONATA EM SOL MENOR - O TRILO DO DIABO	TARTINI (GIUSEPPE) (1692-1770)	VIOLINO: ANNE-SOPHIE MUTTER FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: JAMES LEVINE
4	08640	CONCERTO EM RÉ MAIOR, PARA TROMPETE	TARTINI (GIUSEPPE) (1692 - 1770)	SOLISTAS DE CÂMARA DE BRATISLAVA
5	09279	PASTORAL EM LÁ MAIOR, OPUS 1, NÚMERO 13.	TARTINI (Giuseppe) (1692-1770)	TRIO LOCATELLI

Bloco: 13:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	01373	RONDÓ EM LÁ MENOR, KV. 511	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1789-1812) (Áustria)	PIANO: MICHEL DALBERTO
2	08380	QUARTETO COM CLARINETA EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 19, NÚMERO 1	STAMITZ(Carl Ph) (1745-1801)	CLARINETA: LAJOS ROZMÁN MEMBROS DO AUTHENTIC QUARTET VIOLA: GÁRBOR RÁC CELLO: CSILLA VÁLYI.
3	04337	DIVERTIMENTOS - DO BALLET "SOMBRAS DA NOITE"	BELLINI (Vincenzo) (1801-1835) (Itália)	ORQUESTRA DO LONDON FESTIVAL BALLET REGENTE: TERENCE KERN
4	09240	MARCHA E 3 DANÇAS ORIENTAIS DA ÓPERA "ROUSLAN E LUDMILA"	GLINKA (MICHAIL) (1804 - 1857)	ORQUESTRA DO TEATRO BOLSHOI DE MOSCOU REGENTE: YURI SIMONOV
5	10288	"ORAÇÃO" - da ópera "A Pousada de Granada"	KREUTZER (CONRADIN) (1780 - 1849)	QUARTETO "VOKALZEIT" e TROMPISTAS DA ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM

Bloco: 14:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	07426	CONCERTO PATÉTICO, PARA PIANO E ORQUESTRA	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha)	PIANO: RICHARD FRANK ORQUESTRA SINFÔNICA SZEGED DIREÇÃO: ROBERT HART BAKER
2	07970	GRANDE TRIO EM MI MAIOR, OPUS 105	CARL CZERNY (1791 - 1857) (Áustria)	FLAUTA: DAGMAR BECKER VIOLONCELO: MARTIN OSTERTAG PIANO: WERNER GENUIT

Bloco: 15:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	06729	NAS ESTEPES DA ÁSIA CENTRAL	BORODIN(Alexander)(1833-1887) (Rússia)	FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN
2	01486	OUVINDO O PRIMEIRO CUCO NA PRIMAVERA	DELIUS(Frederick) (1862-1934)(Reino Unido)	ORQUESTRA HALLÉ REGENTE: SIR JOHN BARBIROLLI
3	04504	KHAMMA - LENDA DANÇADA	DEBUSSY (Claude) (1862-1918) (França)	ORQUESTRA REAL DO CONCERTGEBOW REGENTE: RICARDO CHAILLY
4	02913	VARIAÇÕES SINFÔNICAS.	CÉSAR FRANCK (1822-1890)(Bélgica)	PIANO: MARIE-FRANÇOISE BUCQUET ORQUESTRA NACIONAL DE ÓPERA DE MONTE CARLO REGENTE: PAUL CAPOLONGO

Bloco: 16:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	06338	SINFONIETTA	JANACEK (Leos) (1854□1928)(República Checa)	ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: GEORGE SZELL

2	03156	LE TOMBEAU DE COUPERIN	RAVEL (Maurice) (1875 -1937)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: PIERRE BOULEZ
3	15359	"SWING DE GUIDO E LOUISA", "O GALOPE DE CARLOTA" e "O HARÉM" - EXCERTOS DA TRILHA ORIGINAL	NINO ROTA (1911 - 1979) (Itália)	Orquestra sob a direção de CARLO SAVINA

Bloco: 17:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	14205	CONCERTO NÚMERO 1, PARA VIOLINO E ORQUESTRA	CAMARGO GUARNIERI(Mozart)(1907-1993)(São Paulo)	Violino: Luiz Filipe Coelho ORQUESTRA SINFÔNICA MUNICIPAL DE SÃO PAULO REGENTE: LUTERO RODRIGUES
2	09505	"PRESENTES DE NOEL": A dançarina Automática, A Boneca Sonhadora, O Soldadinho de Perna Quebrada e A monótona Caixinha de Música.	LORENZO FERNANDEZ	PIANO: MIGUEL PROENÇA
3	04508	FESTA DAS IGREJAS	MIGNONE (Francisco) (1897-1986)	ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO REGENTE: JOHN NESCHLING

Bloco: 20:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	10037	SONATA PARA OBOÉ	HOTTETERRE (Jacques) (1674 - 1761)	OBOÉ: PAOLO NARDI CONJUNTO ARS BARROCA
9	14208	Capricho número 1, em Ré maior	ZELENKA (Jan Dismas) (1679-1745)	CAMERATA BERN DIREÇÃO: ALEXANDER VAN WIJNKOOP

13	13070	SONATA EM DÓ MAIOR, PARA DOIS ALAÚDES	SYLVIUS LEOPOLD WEISS(1687-1750) (Polônia)	SOLISTAS: ROBERT BARTO E KARL-ERNST SCHRÖDER
17	11612	CONCERTO EM MI MENOR PARA FLAUTA E CORDAS	NAUDOT (Jacques-Christophe) (1690-1762)	CAPELLA SAVARIA SOLISTA E REGENTE: PÁL NÉMETH