Relatório de Eventos Programados

Dia :05/04/2017 das 00:00:00 as 23:59:59

Bloco: 01:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
4	10845	ABERTURA DA ÓPERA "L'AMORE ARTIGIANO"	GASSMANN(Florian Leopold) (1729-1774)(Rep. Checa)	ORQUESTRA DE CÂMARA ECLIPSE REGENTE: SYLVIA ALIMENA
6	07778	QUINTETO NÚMERO 3, EM SI BEMOL MAIOR, PARA VIOLÃO E CORDAS - G.447.	BOCCHERINI (Luigi) (1743 - 1805)	VIOLÃO: PEPE ROMERO CONJUNTO DE CÂMARA DA ACADEMIA ST MARTIN IN THE FIELDS
8	11595	SONATA EM FÁ MAIOR	GEORGE BENDA (1722-1795)	FLAUTA: VERONIKA OROSS VIOLONCELO BARROCO: KOUSAY MAHDI CRAVO: ANGELIKA CSIZMADIA
10	5638	ADAGIO NON TROPPO - MOVIMENTO DO CONCERTO EM DÓ MENOR, NÚMERO 19, PARA VIOLINO	VIOTTI (Giovanni Baptista)(1755 - 1824) (Itália)	TRANSCRIÇÃO PARA HARPA HARPA: MARIELLE NORDMANN ORQUESTRA DE CAMARA FRANZ LISZT REGENTE: JEAN-PIERRE RAMPAL
12	04961	LES EOLIDES - POEMA SINFÔNICO	CÉSAR FRANCK (1822-1890)(Bélgica)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: KURT MAZUR.
14	07830	ANDANTE E VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE MERCADANTE	CAVALLINI (Ernesto)(1807-1874)(Itália) (1807 - 1874)	CLARINETA: COLIN BRADBURY PIANO: COLIN DAVIES
16	03262	SERENATA PARA CORDAS EM MI MAIOR, OPUS 22	DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904) (República Checa)	FILARMÔNICA DE MUNIQUE REGENTE: RUDOLF KEMPE
18	08028	"LA SOURCE" - SEGUNDO ATO DO BALLET	DELIBES (Leo) (1836-1891)(Francês)	ORQUESTRA DO ROYAL OPERA HOUSE DO COVENT GARDEN REGENTE: RICHARD BONYNGE

20	09129	OITO PEÇAS BREVES, OPUS 84 - para piano a 4 mãos	FAURÉ (Gabriel) (1845-1924)(França)	PIANO: PIERRE-ALAIN VOLONDAT e PATRICK DE HOOGE
22	05382	FANTASIA PARA PIANO e ORQUESTRA.	DEBUSSY (Claude) (1862-1918) (França)	SOLISTA: BARRY DOUGLAS ORQUESTRA FILARMÔNICA DA RADIO FRANCESA REGENTE: MAREK JANOWSKI
24	07930	CONCERTO PARA SAXOFONE ALTO E ORQUESTRA EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 109	GLAZUNOV (Alexander) (1865 - 1936)	SAXOFONE: SOHRE RAHBARI ORQUESTRA FILARMÔNICA B.R.T. REGENTE: ALEXANDER RAHBARI
26	04329	A VALSA	RAVEL (Maurice) (1875 1937)	ORQUESTRA NOVA FILARMONIA REGENTE: LORIN MAAZEL
28	15032	CINCO PEÇAS DE SALÃO EM ARRANJO PARA FLAUTA SOLO E ORQUESTRA.	PATÁPIO SILVA (1881- 1907)	FLAUTA: TONINHO CARRASQUEIRA CINE-ORQUESTRA FINARMONIA REGENTE: GIL JARDIM
30	14574	LADRÕES DE BICICLETA - tema do filme de 1948, de Vittorio De Sica.	CICOGNINI (Alessandro) (1906 - 1995)	ORQUESTRA SOB DIREÇÃO DO AUTOR
32	01030	CHUVA DE DIAMANTES - valsa opus 160 - obra de 1879	WALDTEUFEL(Émile)(1837-1915) (França) (Émile) (1837 - 1915) (França)	ORQUESTRA DA ÓPERA POPULAR DE VIENA REGENTE: FRANZ BAUER-THEUSSL
34	13974	TRÊS TEMAS PARA O CINEMA: "THE GREAT RACE MARCH", "DAYS OF WINE AND ROSES" e "A PANTERA COR DE ROSA"	HENRY MANCINI(1924-1994)(EUA)	RICHARD HAYMAN E SUA ORQUESTRA

36	06289	CONCERTO DE ARANJUEZ	RODRIGO (Joaquín) (1901 1999) (Espanha)	VIOLÃO: JOHN WILLIANS MEMBROS DA ORQUESTRA SINFÔNICA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY

38	13725	BACHIANAS BRASILEIRAS NÚMERO 9 - Prelúdio e Fuga	VILLA-LOBOS (Heitor) (1887 - 1959)	ORQUESTRA NEW WORLD SYMPHONY REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS
40	09505	"PRESENTES DE NOEL": A dançarina Automática, A Boneca Sonhadora, O Soldadinho de Perna Queb	LORENZO FERNANDEZ	PIANO: MIGUEL PROENÇA
42	01901	SONATINA A SEIS.	RADAMÉS GNATTALI(1906-1988)(Porto Alegre)	Ensemble Rio

Bloco: 06:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	10682	CÂNTICOS E MOTETOS DOS CONVENTOS DA ORDEM DE SANTA CLARA, NA POLÔNIA. Peças dos séculos 13	AUTORES ANÔNIMOS	ENSEMBLE PEREGRINA
9	13492	DES TOUTES FLEURS	MACHAUT (Guillaume de)(1300-1377) (França)	ALAÚDE: THOMAS BINKLEY
13	08631	LA ULTIME ESTAMPIE ROYAL	AUTOR ANÔNIMO FRANCÊS DO SÉCULO 13	CONJUNTO MÚSICA ANTIGA DA UFF
17	08494	PRIMEIRA TOCCATA EM DÓ MAIOR	SWEELINCK (Jan Pieterszoon) (1550 - 1599)	AO CRAVO, PIETER-JAN BELDER
21	09088	CANÇÕES NÚMEROS 2 e 3	GIOVANNI GABRIELI (1557-1612)(Itália)	AMERICAN BRASS QUINTET
25	07670	"PASSEMEZZO", EM 10 PARTES, OPUS 8.	MARINI (BIAGIO) 1594-1663	CONJUNTO "ROMANESCA"

29	13875	DOIS MOTETOS: "Laetentur Coeli e "Victoria! Christo resurgenti	COUPERIN (François) (1668-1733) (França)	Sopranos: Sandrine Piau e Véronique Gens LES TALENTS LYRIQUES DIREÇÃO: CHRISTOPHE ROUSSET

33	06448	CONCERTO DE BRANDENBURGO Nº 3 EM SOL MAIOR - BWV 1048	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750) (Alemanha)	ORQUESTRA DE CÂMARA COM INSTRUMENTOS BARROCOS SOB A DIREÇÃO DE GUSTAV LEONHARDT

Bloco: 07:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	05946	SUÍTE PARA ORQUESTRA DE SOPROS E PERCUSSÃO	PURCELL (Henry)(1659-1695) (Inglaterra) (Henry)	ORQUESTRA DE SOPROS DA NOVA INGLATERRA
2	10137	CONCERTO PARA DUAS VIOLAS EM SOL MAIOR	TELEMANN (Georg Philipp) (1681-1767)	CONJUNTO MÚSICA ANTÍQUA DE COLÔNIA REGENTE: REINHARD GOEBEL
3	02874	SUÍTE EM MI MENOR	PACHELBEL(Johann Christoph) (1653-1706)(Alemanha)	MÚSICA ANTIQUA DE COLÔNIA REGENTE: REINHARD GOEBEL
4	13044	SONATA EM RÉ MAIOR PARA FLAUTA E ÓRGÃO	LEONARDO VINCI (1696-1730)	FLAUTA: GABRIEL FUMET ÓRGÃO: JEAN-PAUL IMBERT
5	01413	LA DUPONT	JEAN BARRIÈRE (1705-1747)	CRAVO: PEDRO PERSONE
6	06404	SUÍTE PARA CORDAS	CORELLI(Arcangelo)(1653-1713)(Itália)	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY

7	06236	TRIO LONDRES NÚMERO 1	HAYDN(Joseph) (1732-1809) (Áustria)	FLAUTAS: JEAN PIERRE RAMPAL WOLFGANG SCHULZ. FAGOTE: GILBERT AUDIN

Bloco: 08:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	11515	ABERTURA OPUS 12, EM DÓ MAIOR	SPOHR (Louis)(1784-1859)(Alemanha)	ORQUESTRA DE CÂMARA DE LEIPZIG REGENTE: SEBASTIAN WEIGLE
2	03811	SONATA PARA VIOLINO E PIANO EM MI BEMOL MAIOR OP. 5 Nº 3	HUMMEL(Johann Nepomuk) (1778-1837)(Eslováquia)	VIOLINO: MICHAEL GIELER PIANO: LAURETTA BLOOMER
3	06540	SEXTETO PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO, OPUS 71, EM MI BEMOL MAIOR.	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha)	CONJUNTO MOZZAFIATO DIREÇÃO: CHARLES NEIDICH
4	06026	"CSÁRDÁS", DA OPERETA "O MORCEGO"	JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899) (Áustria)	FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: LORIN MAAZEL

Bloco: 09:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	11642	ABERTURA DA ÓPERA "L`AFRICAINE"	MEYERBEER (GIACOMO) (1791-1864)	ORQUESTRA DA RÁDIO NDR DE HANNOVER REGENTE: MICHAIL JUROWSKI
2	05661	FANTASIA EM MI MENOR SOBRE TEMAS FOLCLÓRICOS HÚNGAROS	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha)	PIANO: CLAUDIO ARRAU ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY

3	06571	OCTETO PARA 4 VIOLINOS, 2 VIOLAS E 2 VIOLONCELOS EM MI BEMOL MAIOR OPUS 20	MENDELSSOHN (FELIX)	MEMBROS DOS CONJUNTOS L`ARCHIBUDELLI.
4	05043	LES FILLES DE CADIX	DELIBES (Leo) (1836-1891)(Francês)	MEZZO-SOPRANO: CECILIA BÁRTOLI PIANO: MYUNG-WHUN CHUNG

Bloco: 10:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	07134	ABERTURA CONDÔR	CARLOS GOMES (1836 1896)	ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA REGENTE: YERUHAM SCHAROVSKY
2	01717	ESTUDO DE CONCERTO OP. 33	BRASÍLIO ITIBERÊ	PIANO: HENRIQUETA DUARTE
3	02640	DANÇA ESLAVA, OPUS 46, NÚMERO 5, EM LÁ MAIOR.	DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904) (República Checa)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO BÁVARA. REGENTE: RAFAEL KUBELIK.
4	09226	Concerto para violino em Lá menor, opus 28	GOLDMARK (Karl) (1830 - 1915)	VIOLINO: SARAH CHANG Orquestra Filarmônica Gürzenich de Colônia Regente: James Conlon

Bloco: 11:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	03155	ALBORADA DEL GRACIOSO	RAVEL (Maurice) (1875-1937) (França)	ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: PIERRE BOULEZ
2	11538	CIRANDINHAS - obra de 1925	VILLA-LOBOS	PIANO: SONIA RUBINSKY

3	14493	PULCINELLA - suíte de balé	STRAVINSKY (Igor) (1882 - 1971) (Rússia)	ORQUESTRA SINFÔNICA COLUMBIA REGENTE: IGOR STRAVINSKY

Bloco: 12:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
2	05589	ABERTURA "CANDIDE"	BERNSTEIN (Leonard) (1918-1990) (Estados Unidos)	ORQUESTRA POPS DE CLEVELAND REGENTE: LOUIS LANE
3	05175	VARIAÇÕES SOBRE TEMAS DO MUSICAL "WEST SIDE STORY"	BERNSTEIN (Leonard) (1918-1990) (Estados Unidos)	CLARINETA: RICHARD STOLTZMAN ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: ERIC STERN

4	09000	ON THE TOWN - TRÊS EPISÓDIOS DE DANÇA.	BERNSTEIN (Leonard) (1918-1990) (Estados Unidos)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA IORQUE SOB REGÊNCIA DO AUTOR
5	06087	FANCY FREE - SUÍTE DE BALÉ	BERNSTEIN (Leonard) (1918-1990) (Estados Unidos)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN

Bloco: 13:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	13222	ABERTURA "O PASSEIO DE TRENÓ".	LEOPOLD MOZART (Johann Georg) (1719-1787)(Áustria)	ORQUESTRA PRÓ ARTE DE MUNIQUE DIREÇÃO: KURT REDEL
2	7778	QUINTETO NÚMERO 3, EM SI BEMOL MAIOR, PARA VIOLÃO E CORDAS - G.447.	BOCCHERINI (Luigi) (1743 - 1805)	VIOLÃO: PEPE ROMERO CONJUNTO DE CÂMARA DA ACADEMIA ST MARTIN IN THE FIELDS
3	05436	DIVERTIMENTO NÚMERO 9, EM MI BEMOL MAIOR.	HAYDN (Franz Joseph) (1732-1809)	OS SOLISTAS DE HAMBURGO DIREÇÃO: EMIL KLEIN

Bloco: 14:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete

1	01000	SINFONIA Nº7, EM LÁ MAIOR, OPUS 92	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha)	ORQUESTRA SINFÔNICA NHK do Japão REGENTE: LOVRO VON MATACIC
2	03621	SONATAS EM MI MAIOR, FÁ MAIOR, SI BEMOL MAIOR e LÁ MAIOR.	CLEMENTI (Muzio) (1752-1832)(Itália) (1752-1832)	PIANO: VLADIMIR HOROWITZ

Bloco: 15:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	02368	CONCERTO PARA TROMPETE EM MI BEMOL MAIOR	HUMMEL(Johann Nepomuk) (1778-1837)(Eslováquia) (Johann Nepomuk) (1778 - 1837)	TROMPETE: MAURICE ANDRÉ ORQUESTRA DE CÂMARA FRANZ LISZT, de Budapeste. REGENTE: JÁNOS ROLLA

2	04954	MAZEPPA - POEMA SINFÔNICO Nº6 S.100	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: KURT MAZUR.
3	08037	VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE "SILVANA", OPUS 33, PARA CLARINETA E PIANO	WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826) (Alemanha)	CLARINETA: KARL LEISTER PIANO: MARIKO HAYASHI

Bloco: 16:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	04468	DANÇAS POLOVITZIANAS, DA ÓPERA PRÍNCIPE IGOR	BORODIN(Alexander)(1833-1887) (Rússia)	CORO E ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL DE LIVERPOOL REGENTE: SIR CHARLES MACKERRAS
2	05692	POEMA PARA VIOLINO E ORQUESTRA OPUS 25	CHAUSSON (Ernest)	VIOLINO: ZINO FRANCESCATTI FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN
3	09307	CONCERTINO PARA OBOÉ E ORQUESTRA	BERNHARD MOLIQUE (Wilhelm) (1802 - 1869)	OBOÉ: BURKHARD GLAETZNER ORQUESTRA SINFÔNICA BERLINENSE REGENTE: CLAUS PETER FLOR

4	06336	"PAVANA", OPUS 50	FAURÉ	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY

Bloco: 17:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	04373	ABERTURA "OS PIRATAS DE PENZANCE"	SULLIVAN (Arthur)(1842-1900)(Reino Unido) 1842-1900	ORQUESTRA PRO ARTE REGENTE: SIR MALCOLM SARGENT
2	10859	DIVERTIMENTOS PARA ORQUESTRA	LALO (Édouard)(1823-1892)(França)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA BASILÉIA REGENTE: GIANCARLO ANDRETTA
3	02496	"MALAGUENHA" e "SAPATEADO" - DANÇAS ESPANHOLAS	SARASATE(Pablo de)(1844-1908) (Espanha)	VIOLINO: VILMOS SZABADI PIANO: MÁRTA GULYÁS

4	08007	O BALLET DA RAINHA - CENA 2, DO TERCEIRO ATO DA ÓPERA "DON CARLOS"	VERDI (Giuseppe) (1813-1901) (Itália)	ORQUESTRA DO METROPOLITAN DE NOVA YORK REGENTE: JAMES LEVINE

Bloco: 18:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
2	21186	Delicado(instr.)	WALDIR AZEVEDO (1923-1980)	Duo 2
3	21111	Agora Vai	BAHINO	Bahino
4	21065	Tarzan,o Filho do Alfaiate(instr.)	NOEL ROSA/VADICO	Sembatuta
5	21201	Parque dos Patins(instr.)	DANIEL SANTIAGO	Daniel Santiago
6	21191	Linha de Passe(Instr.)	João Bosco/Aldir Blanc	Banda Mantiqueira

Bloco: 20:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	13062	4 Canções para Coro a capella - "O murmúrio das folhas leves", "Meu amor é como a Vênus", "O prazer se encontra na juventude" e "O peregrino espiritual"	HOLST (Gustav)(1874-1934)(Reino Unido)	THE HOLST SINGERS SOB A DIREÇÃO DE STEPHEN LAYTON
2	08122	"SINFONIA SIMPLES", OPUS 4	BRITTEN (Benjamin)(1913-1976)(Reino Unido)	I MUSIC DE MONTREAL SOB A DIREÇÃO DE YULI TUROVSKY
3	07444	CONCERTO PARA PIANO EM MI BEMOL MAIOR.	JOHN IRELAND(1879-1962)(Inglaterra)	PIANO: ERIC PARKIN ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES REGENTE: BRYDEN THOMSON