Relatório de Eventos Programados

Dia :07/04/2017 das 00:00:00 as 23:59:59

Bloco: 01:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
4	05928	ABERTURA "O FRANCO ATIRADOR"	WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826) (Alemanha)	ORQUESTRA SINFÔNICA COLUMBIA REGENTE:THOMAS SCHIPPERS
6	17201	HUMORESKE OPUS 20	SCHUMANN (Robert) (1810 1856) (Alemanha)	PIANO: RADU LUPU
8	11371	QUARTETO DE CORDAS Nº2 EM SOL MAIOR OP.70-2	RIES (FERDINAND)(1784-1838) (Alemanha) (1784 - 1838)	Quarteto Schuppanzigh
10	05124	SINFONIA Nº3 EM RÉ MAIOR	SCHUBERT (Franz) (1797 - 1828)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DE HAMBURGO REGENTE: GÜNTER WAND
12	11093	TEMA E VARIAÇÕES OPUS 9	FERNANDO SOR(1778-1839)(Espanha)	VIOLÃO: LEO SOARES
14	02581	SETE DANÇAS HÚNGARAS PARA PIANO A QUATRO MÃOS, números de 1 a 7	BRAHMS (Johannes) (1833 1897)	PIANISTAS: ALFONS E ALOYS KONTARSKY
16	03233	SUÍTE DO BALÉ "A BELA ADORMECIDA", OPUS 66	TCHAIKOVSKY (Pyotr Ilyich) (1840 - 1893)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO E TV, SÃO PETERSBURGO REGENTE: STANISLAV GORKOVENKO
18	13016	SUÍTE ORQUESTRAL DA ÓPERA "MLADA".	RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844-1908)(Rússia) (1844- 1908)	SINFÔNICA BOCHUM SOB A REGÊNCIA DE OTHMAR MAGA
19	04014	DOIS ESTUDOS PARA PIANO: "OS SINOS DE LAS PALMAS" e "EM FORMA DE VALSA"	SAINT-SAENS (Camille)(1835 - 1921) (França) (1835 1921)	PIANISTA: MARGIT RAHKONEN

21	04184	SINFONIA Nº7 EM DÓ MAIOR, OPUS 105	SIBELIUS (JEAN)(1865-1957)(Finlândia)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DA FINLÂNDIA REGENTE: JUKKA-PEKKA SARASTE
23	02648	DANÇA ESLAVA, OPUS 72, NÚMERO 4, EM RÉ BEMOL MAIOR.	DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904) (República Checa) (1841 - 1904)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO BÁVARA. REGENTE: RAFAEL KUBELIK.
25	06250	BLANIK - POEMA SINFÔNICO DO CICLO - "A MINHA PÁTRIA"	SMETANA(Bedrich)(1824 - 1884) (República Checa)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN METHA
27	02659	"LA PLUS QUE LENTE"	DEBUSSY (CLAUDE) (1862 - 1918)	PIANO: CLAUDIO ARRAU
29	01645	SINFONIA ESPANHOLA - OP. 21	LALO	VIOLINO: SARAH CHANG ORQUESTRA REAL DO CONCERTGEBOW REGENTE: CHARLES DUTOIT GRAVADO, AO VIVO, NO CONCERTGEBOW DE AMSTERDAM
31	05602	"PULCINELLA" - SUÍTE PARA ORQUESTRA	STRAVINSKY (Igor)(1882 1971)(Rússia)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: PIERRE BOULEZ
33	14272	CONCERTO PASTORAL - obra de 1978.	RODRIGO (Joaquín) (1901-1999) (Espanha)	FLAUTA: JOANNA G`FROERER ORQUESTRA SINFÔNICA DE ASTURIAS - OSPA. REGENTE: MAXIMIANO VALDÉS

Bloco: 06:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	11445	Seleção de peças polifônicas da Nova Arte de Florença e Verona, escritas por compositores do século 14.	AUTORES ANÔNIMOS ITALIANOS	Conjunto ATEMPO Vozes: Bruno Bonhoure e Letícia Bertelli. Instrumentistas: Plínio Machado, William Monroy Be Atenção operador: juntar faixas 6+7+9+13+19

9	13328	PAVANA E ROMANESCA	MUDARRA (ALONSO DE) 1510-1580	ALAÚDE: ROLF LISLEVAND
12	06486	CONSORT NÚMERO 10, EM SOL MENOR, PARA VIOLINO, VIOLA BAIXO, TEORBO E HARPA	WILLIAM LAWES (1602 - 1645)	VIOLINO: SIGISWALD KUIJKEN VIOLA BAIXO: WIELAND KUJIKEN TEORBO: TOYOHIKO SATOH HARPA: EDWARD WITSENBURG DIREÇÃO MUSICAL: GUSTAV LEONHARDT
13	10405	PAI NOSSO NO REINO DOS CÉUS - prelúdio para órgão solo	GEORG BÖHM (1661 - 1733)	Órgão: Francesco di Lernia
14	13658	IL GIARDINO DI ROSE - ARIA DA SPERANZA	ALESSANDRO SCARLATTI (1660-1725)	MEZZO-SOPRANO: CECILIA BÁRTOLI MUSICIENS DU LOUVRE DIREÇÃO: MARC MINKOWSKI
15	04400	CONCERTO GROSSO EM RÉ MAIOR, OPUS 6, NÚMERO 1	CORELLI(Arcangelo)(1653-1713)(Itália)	SOLISTAS E ORQUESTRA DE CÂMARA DO SUDOESTE ALEMÃO

Bloco: 07:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	03385	MUSIQUE DE TABLESUITE Nº3 EM SI BEMOL MAIOR	TELEMANN (Georg Philipp) (1691-1767) (Alemanha)	ORQUESTRA DE CÂMARA DE SÃO PETERSBURGO REGENTE: LÁZAR GÓSMAN
2	14469	O CRAVO BEM TEMPERADO - Livro Primeiro - Prelúdio e Fuga nº1, em Dó maior BWV 846	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750) (Alemanha)	CRAVO: GUSTAV LEONHARDT
3	14163	SINFONIA Nº2 PARA CORDAS E CONTINUO EM SI BEMOL MAIOR H.58	CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)(Alemanha) (1714-1788)	ACADEMIA DE MÚSICA ANTIGA REGÊNCIA: CHRISTOPHER HOGWOOD
4	09719	SONATA EM DÓ MAIOR, K.19 D, para piano a quatro mãos	MOZART	PIANISTAS: MISCHA E CIPA DICHTER

Bloco: 08:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	01698	ABERTURA "AS NÚPCIAS DE CAMACHO", OP.10	MENDELSSOHN (Felix) (1809-1847) (Alemanha)	ORQUESTRA SOB A DIREÇÃO DE SILVANO FRONTALINI
2	03681	SONATA PARA VIOLONCELO E PIANO EM SOL MENOR, OPUS 65	CHOPIN (Frédéric) (1810-1849) (Polônia)	VIOLONCELO: YO-YO MA PIANO: EMANUEL AX
3	05399	FANTASIA DE CONCERTO SOBRE TEMA DA OPERA RIGOLETTO	VERDI (Giuseppe) (1813-1901) (Itália)	CLARINETA: SABINE MEYER ORQUESTRA DA OPERA DE ZURIQUE REGENTE: FRANZ WELSER-MÖST
4	16764	DANÇAS HÚNGARAS NÚMEROS 5 e 6	BRAHMS(Johannes)(1833□1897) (Alemanha)	VIOLÃO: MARIO ULHOA VIOLINO: DANIEL GUEDES

Bloco: 09:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	09417	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA NÚMERO 1, EM RÉ MAIOR, OPUS 27	SAINT-SAENS (Camille)(1835 - 1921) (França) (1835 1921)	SOLISTA: PASCAL ROGÈ ORQUESTRA PHILHARMONIA. REGENTE: CHARLES DUTOIT
2	01886	QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 2, OPUS 62 EM LÁ MAIOR	KALLIWODA (Johann Wenzel) (1801-1866) (1801 - 1866)	QUARTETO TALICH

Bloco: 10:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	14062	O ANEL DO NIBELUNGO - Excertos Orquestrais da Tetralogia	WAGNER (Richard) (1813 - 1883)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: SIR GEORG SOLTI
2	01864	ARASBESQUE	SCHUMANN (Robert) (1810 - 1856)	PIANO: ARNALDO COHEN

Bloco: 11:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	04376	ABERTURA "A FEITICEIRA"	SULLIVAN (Arthur)(1842-1900)(Reino Unido) 1842-1900	ORQUESTRA PRO ARTE REGENTE: SIR MALCOLM SARGENT
2	02940	CONCERTO PARA PIANO EM LÁ MENOR, OPUS 16	GRIEG (Edvard) (1843-1907)	SOLISTA: STEPHEN KOVACEVICH ORQUESTRA SINFÔNICA DA BBC. REGENTE: SIR COLIN DAVIS

3	04762	THE FARM YARD	ELGAR	FLAUTAS: PAUL EDMUND-DAVIS & MICHAEL COX OBOE: ROY CARTER CLARINETA: NICHOLAS RODWELL FAGOTE: MARTIN GATT
4	03125	"APPY AMPSTEAD"	KETELBEY (Albert William)(1875-1959) (Reino Unido)	ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: ERIC ROGERS

Bloco: 12:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	11518	CONCERTO CARIBENHO PARA FLAUTA E ORQUESTRA	LALO SCHIFRIN(1932 -)(Argentina) (1932 - Argentina)	FLAUTA: MARISA CANALES ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES SOB A REGÊNCIA DO
2	11519	CONCERTO PARA VIOLÃO E ORQUESTRA	LALO SCHIFRIN(1932 -)(Argentina)	VIOLÃO: JUAN CARLOS LAGUNA ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES SOB A REGÊNCIA DO

Bloco: 13:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	11348	CONCERTO EM RÉ MAIOR PARA QUATRO VIOLINOS E CONTÍNUO	LEONARDO LEO (1694 - 1744)	CONJUNTO "INSIEME STRUMENTALE DI ROMA" sob a direção de GIORGIO SASSO
2	10317	SONATA, OPUS 3 - NÚMERO 3.	GRAZIANI (Carlo) (?-1787) (Itália)	VIOLONCELOS: ANTÔNIO MENESES E ALBERTO KANJI CRAVO: ROSANA LANZELOTTE

3	01004	SINFONIA Nº 7, EM DÓ MAIOR -"A TARDE"	HAYDN (Franz Joseph) (1732 - 1809)	ACADEMIA SAINT MARTIN-IN-THE-FIELDS REGENTE: NEVILLE MARRINER

Bloco: 14:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	03476	HARMONIZAÇÃO PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO SOBRE TEMAS DA ÓPERA " O BARBEIRO DE SEVILHA"	ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868) (Itália)	CONJUNTO DE CÂMARA MOZZAFIATO DIREÇÃO: CHARLES NEIDICH
2	10145	CAPRICCIO SINFÔNICO	PUCCINI (Giacomo) (1858-1924)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DELLA SCALA DIREÇÃO: RICARDO MUTI
3	04322	SANGUE LIGEIRO	JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899) (Áustria)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: RUDOLF KEMPE

Bloco: 15:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	06278	RAPSÓDIA HÚNGARA Nº 4	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN MEHTA
2	03669	FANTASIA CONCERTANTE PARA FLAUTA, OBOÉ E PIANO. OP. 36	JULES DEMERSSEMAN (1833 - 1866)	FLAUTA: WOLFGANG SCHULZ OBOÉ: HANSJÖRG SCHELLENBERGER PIANO: ROLF KOENEN
3	04261	CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA EM MI MENOR OPUS 64	MENDELSSOHN (FELIX)	VIOLINO: YEHUDI MENUHIN ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: RAFAEL FRUHBECK DE BURGOS

Bloco: 16:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	02460	DANÇAS HÚNGARAS, NÚMEROS 1 a 3	BRAHMS(Johannes)(1833□1897) (Alemanha)	ORQUESTRA FESTIVAL DE BUDAPESTE REGENTE: IVAN FISCHER

2	03040	ÉTUDES-TABLEAUX, OPUS 33	RACHMANINOFF (Sergei) (1873-1943) (Rússia)	PIANO: VLADIMIR ASHKENAZY
3	03384	"LA BOUTIQUE FANTASQUE" - "A LOJA DE BRINQUEDOS ENCANTADA"	RESPIGHI (Ottorino)(1879-1936)(Itália)	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY

Bloco: 17:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
7	01277	CONCERTO Nº2, PARA PIANO E ORQUESTRA, EM FÁ MAIOR, OPUS 102	SHOSTAKOVICH (DMITRI) (1906 - 1975)	PIANO : CRISTINA ORTIZ ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: VLADIMIR ASHKENAZY
8	08322	QUATRO ESTUDOS PARA VIOLÃO: NÚMEROS DE 5 A 8	VILLA-LOBOS	VIOLÃO: FÁBIO ZANON
9	12901	"ÁRIAS E DANÇAS ANTIGAS", SUÍTE NÚMERO 3	RESPIGHI (Ottorino)(1879-1936)(Itália)	ORQUESTRA DE CÂMARA ORPHEUS

Bloco: 18:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
2	21168	Amphibious	MOACIR SANTOS	Moacir Santos
3	21030	Abraçando Chico Soares	PAULINHO DA VIOLA	Márcia Taborda

4	21206	Segura e Sai(intr.)	ANTÔNIO VALDETARO	Antônio Valdetaro
5	21094	Cochichando(instr.)	PIXINGUINHA	Humberto Araújo
6	21163	Tempo de Criança	DILERMANDO REIS	Marco Pereira

Bloco: 20:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	11561	QUARTETO DE CORDAS EM LÁ MAIOR, OPUS 2 Nº1	PLEYEL (Ignaz) (1757-1831)(Áustria) (Ignaz)	Compositor austríaco criador da marca de pianos Pleyel ENSO QUARTET
2	11654	OCTETO PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO, EM SI BEMOL MAIOR	PLEYEL (Ignaz) (1757-1831)(Áustria)	CONSORTIUM CLASSICUM
3	11571	SINFONIA CONCERTANTE EM SI BEMOL - Benton 112	PLEYEL (Ignaz) (1757-1831)(Áustria) (Ignaz)	VIOLA: VICTORIA CHIANG ORQUESTRA DE CORDAS DE BALTIMORE REGENTE: MARKAND THAKAR