Relatório de Eventos Programados

Dia :09/04/2017 das 00:00:00 as 23:59:59

Bloco: 01:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	04542	SINFONIA Nº 39 EM MI BEMOL MAIOR, K543	MOZART	ACADEMIA DA ST. MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: NEVILLE MARRINER
9	11561	QUARTETO DE CORDAS EM LÁ MAIOR, OPUS 2 Nº1	PLEYEL (Ignaz) (1757-1831)(Áustria) (Ignaz) (1757-1831) (Áustria - França)	Compositor austríaco criador da marca de pianos P ENSO QUARTET
13	05955	ADÁGIO EM FÁ MAIOR	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha) (1770 - 1827)	FLAUTA: JEAN PIERRE RAMPAL HARPA: MARIELLE NORDMANN
17	03101	CONVITE À DANÇA	WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826) (Alemanha)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: STANLEY BLACK
21	15689	SCHERZO NÚMERO 1 EM SI MENOR - OPUS 20.	CHOPIN (Frédéric) (1810-1849) (Polônia)	PIANO: LANG LANG
25	14450	EXCERTO ORQUESTRAL DA OPERETA BOCCACCIO	FRANZ VON SUPPÉ (1819-1895)(Croácia)	FILARMÔNICA DE BUDAPESTE REGENTE: JÁNOS SÁNDOR
29	07215	O GUARANI - SUÍTE TRANSCRITA PARA VIOLÃO SOLO	CARLOS GOMES (1836 □ 1896)	VIOLÃO: TURÍBIO SANTOS
33	03669	FANTASIA CONCERTANTE PARA FLAUTA, OBOÉ E PIANO. OP. 36	JULES DEMERSSEMAN (1833 - 1866)	FLAUTA: WOLFGANG SCHULZ OBOÉ: HANSJÖRG SCHELLENBERGER PIANO: ROLF KOENEN

37	03167	GAÎTÉ PARISIENNE	OFFENBACH (Jacques)(1819-1880) (Alemanha)	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY
41	03862	A CANÇÃO DE VÍLIA - DA OPERETA "A VIÚVA ALEGRE"	LEHÁR(Franz) (1870-1948)(Hungria)	SOPRANO: JULIA MIGUENES ORQUESTRA DA ÓPERA POPULAR DE VIENA REGENTE: LALO SCHIFRIN
45	09672	CONCERTO PARA PIANO e ORQUESTRA NÚMERO 2, EM DÓ MENOR - OPUS 18	RACHMANINOFF (Sergei) (1873-1943) (Rússia)	PIANO: ARTUR RUBINSTEIN ORQUESTRA SINFÔNICA DE CHICAGO REGENTE: FRITZ REINER
49	14331	OS COMEDIANTES - SUÍTE DE BALÉ - OPUS 26.	KABALEVSKY (Dmitri)(1904-1987)(Rússia) (1904 - 1987)	REGÊNCIA: VASSILY SINAISKY ORQUESTRA FILARMÔNICA DA BBC DE LONDRES.
53	03299	SINFONIA CLÁSSICA	PROKOFIEV (Sergei)(1891□ 1953)(Ucrânia)	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY
57	15333	AS AVENTURAS DE ROBIN HOOD - tema do filme de Michael Curtiz e William Keighley	KORNGOLD (Erich Wolfgang)(1897-1957) (EUA)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE:JOHN WILLIAMS
61	13236	SUÍTE DE CANÇÕES DO MUSICAL WEST SIDE STORY, EM ARRANJO PARA DOIS PIANOS	BERNSTEIN (Leonard) (1918-1990) (Estados Unidos)	PIANISTAS: KÁTIA E MARIELLE LABEQUE
65	13974	TRÊS TEMAS PARA O CINEMA: "THE GREAT RACE MARCH", "DAYS OF WINE AND ROSES" e "A PANTERA COR DE ROSA"	HENRY MANCINI(1924-1994)(EUA)	RICHARD HAYMAN E SUA ORQUESTRA
69	14006	CONCERTO PARA HARPA E ORQUESTRA	VILLA-LOBOS (Heitor) (1887-1959)	HARPA: CATHERINE MICHEL Orquestra Nacional da Ópera de Monte-Carlo REGENTE: ANTÔNIO DE ALMEIDA
73	02264	SUÍTE RETRATOS - para três violões	RADAMÉS GNATTALI(1906-1988)(Porto Alegre)	TRIO DE VIOLÕES OPUS 12

77	15059	SAUDADE DO BRASIL	TOM JOBIM(Antonio Carlos)(1927-1994) (RJ)	CORO E ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO REGÊNCIA: ROBERTO MINCZUK.

Bloco: 06:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	14372	CONCERTO Nº1 PARA VIOLINO e ORQUESTRA DE CORDAS EM DÓ MAIOR	HAYDN(Joseph) (1732 1809) (Áustria)	ORQUESTRA DE CÂMARA DA UNIÃO EUROPÉIA SOLISTA E REGENTE: ADELINA OPREAN
9	01438	PARTITA Nº2 EM DÓ MENOR BWV.826	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750) (Alemanha)	PIANO: GLENN GOULD
13	13912	DUAS CHACONAS EM SOL MAIOR	PURCELL (Henry)(1659-1695)(Inglaterra) (Henry) (1659 1695) (Inglaterra)	Musica Antiqua DE COLÔNIA sob a direção de Reinha
17	09087	TRÊS MADRIGAIS EM ARRANJO PARA SOPROS	MONTEVERDI (Claudio) (1567 - 1643) (Itália) (1567 - 1643)	AMERICAN BRASS QUINTET

Bloco: 08:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	07079	ABERTURA "QUE EXPRESSA RELÂMPAGOS E TROVOADAS"	JOSÉ MAURÍCIO NUNES GARCIA (1767 1830)(RJ)	ORQUESTRA DO FESTIVAL DE JUIZ DE FORA REGÊNCIA: LUÍS OTÁVIO SANTOS
9	13732	SINFONIA "O CASAMENTO DOS CAMPONESES", EM SOL MAIOR	LEOPOLD MOZART (Johann Georg) (1719 -1787)(Áustria)	ORQUESTRA BARROCA ORFEO REGENTE: MICHI GAIGG
13	09724	SONATA EM DÓ MAIOR, K.545, PARA PIANO A QUATRO MÃOS	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1789-1812) (Áustria)	PIANISTAS: MISCHA E CIPA DICHTER

17	04911	CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA EM RÉ MAIOR, OP.61	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha)	VIOLINO: PINCHAS ZUKERMAN FILARMÔNICA DE LOS ANGELES REGENTE: ZUBIN MEHTA
21	08862	SONATA EM LÁ MAIOR	PAGANINI (Niccolò) (1782-1840)(Itália)	VIOLÃO: SÉRGIO ABREU
25	09271	VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DA ÓPERA "ALRUNA" ,para clarinete e orquestra	SPOHR (Louis)(1784-1859)(Alemanha)	CLARINETA: THEA KING ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA REGENTE: JAMES JUDD
29	08648	TRIO EM SOL MAIOR	HUMMEL(Johann Nepomuk) (1778-1837) (Eslováquia) (Johann Nepomuk) (1778 - 1837)	TRIO DE CORDAS DE BRATISLAVA
33	03216	ABERTURA "AS ALEGRES COMADRES DE WINDSOR"	CARL OTTO NICOLAI(1810 - 1849) (Alemanha)	FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: CARLOS KLEIBER
37	04835	SONATA PARA VIOLONCELO Nº1 OP. 18 EM RÉ MAIOR	RUBINSTEIN (Anton)(1829 - 1894)(Rússia)	VIOLONCELO: STEVEN ISSERLIS PIANO: STEPHEN HOUGH
41	09969	SINFONIA NÚMERO 2 EM DÓ MENOR, OPUS 29	SCRIABIN (ALEXANDER) (1872-1915)	ORQUESTRA SINFÔNICA ALEMÃ DE BERLIM REGENTE: VLADIMIR ASHKENAZY
45	13167	TRÊS DANÇAS ESPANHOLAS: Minueto, Oriental e Zarabanda	GRANADOS (Enrique) (1867-1916) (Espanha)	VIOLÕES: MANUEL BARRUECO & THOMAS MÜLLER-PERING
49	07930	CONCERTO PARA SAXOFONE ALTO E ORQUESTRA EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 109	GLAZUNOV (Alexander) (1865 - 1936)	SAXOFONE: SOHRE RAHBARI ORQUESTRA FILARMÔNICA B.R.T. REGENTE: ALEXANDER RAHBARI

Bloco: 13:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	05063	CONCERTO Nº2 PARA PIANO e ORQUESTRA EM SI BEMOL MAIOR - K.39	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1789-1812) (Áustria)	PIANO: INGRID HAEBLER CAPELA ACADEMICA DE VIENA REGENTE: EDUARD MELKUS

9	06232	TRIO LONDRES Nº3 EM SOL MAIOR	HAYDN(Joseph) (1732 1809) (Áustria)	FLAUTAS: JEAN-PIERRE RAMPAL E WOLFGANG SCHULZ FAGOTE: GILBERT AUDIN
13	04425	"A FLAUTA MÁGICA" - SEIS TEMAS DE MOZART EM ARRANJO PARA VIOLÃO SOLO	FERNANDO SOR(1778-1839)(Espanha)	VIOLÃO: GEORG LAWALL
17	04342	12 ESTUDOS ORQUESTRAIS - NÚMEROS DE 6 A 17	CARL CZERNY (1791 - 1857) (Áustria)	ORQUESTRA DO FESTIVAL DE BALLET DE LONDRES. REGENTE: TERENCE KERN
21	04355	SERENATA PARA CORDAS, OPUS 22	DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904)(República Checa)	ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA REGENTE: DANIEL BARENBOIM
25	04381	TRÊS DANÇAS DE HENRIQUE OITAVO	EDWARD GERMAN(1862-1936)(Reino Unido)	ORQUESTRA PRÓ-ARTE REGENTE: SIR MALCOLM SARGENT
29	06452	8 PEÇAS PARA PIANO	TCHAIKOVSKY (Pyort Il`yich)(1840 1893)(Rússia)	PIANO: TOMISLAV BAYNOV

Bloco: 15:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
6	11561	QUARTETO DE CORDAS EM LÁ MAIOR, OPUS 2 Nº1	PLEYEL (Ignaz) (1757-1831)(Áustria) (Ignaz) (1757-1831) (Áustria - França)	Compositor austríaco criador da marca de pianos P ENSO QUARTET
10	03101	CONVITE À DANÇA	WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826) (Alemanha)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: STANLEY BLACK
14	15689	SCHERZO NÚMERO 1 EM SI MENOR - OPUS 20.	CHOPIN (Frédéric) (1810-1849) (Polônia)	PIANO: LANG LANG
18	14450	EXCERTO ORQUESTRAL DA OPERETA BOCCACCIO	FRANZ VON SUPPÉ (1819-1895)(Croácia)	FILARMÔNICA DE BUDAPESTE REGENTE: JÁNOS SÁNDOR

22	07215	O GUARANI - SUÍTE TRANSCRITA PARA VIOLÃO SOLO	CARLOS GOMES (1836 □ 1896)	VIOLÃO: TURÍBIO SANTOS
26	03669	FANTASIA CONCERTANTE PARA FLAUTA, OBOÉ E PIANO. OP. 36	JULES DEMERSSEMAN (1833 - 1866)	FLAUTA: WOLFGANG SCHULZ OBOÉ: HANSJÖRG SCHELLENBERGER PIANO: ROLF KOENEN
30	03167	GAÎTÉ PARISIENNE	OFFENBACH (Jacques)(1819-1880) (Alemanha)	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY