Relatório de Eventos Programados

Dia :12/04/2017 das 00:00:00 as 23:59:59

Bloco: 01:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	14953	BALLET DA ÓPERA BUFA □ LES TROUQUEURS□ .	ANTOINE D`AUVERGNE (1713 - 1797)	CAPELLA COLONIENSIS DIREÇÃO: WILLIAM CHRISTIE.
9	15469	SINFONIA 49 EM FA MAIOR.	CANNABICH (Christian) (1772 - ?)	NICOLAUS ESTERHÁZY SINFONIA REGENTE: UWE GRODD
13	11379	CONCERTO PARA OBOÉ E ORQUESTRA NÚMERO 3, EM DÓ MAIOR	LEBRUN (Ludwig August) (Alemanha - 1752 □ 1790)	OBOÉ: THOMAS INDERMÜHLE ORQUESTRA SINFÔNICA NACIONAL DA ESTÔNIA REGENTE: TOOMAS VAVILOV
17	06529	TRIO SONATA EM DÓ MAIOR	JOHANN CHRISTIAN BACH (1735 - 1782)	FLAUTA: JEAN-PIERRE RAMPAL VIOLINO: ISAAC STERN PIANO: JOHN STEELE RITTER
21	07329	ANDANTE E ALLEGRETTO, OPUS 55, NÚMERO 1	FERNANDO SOR(1778-1839)(Espanha)	HARPA: CRISTINA BRAGA VIOLÃO: MARCUS LLERENA
25	11051	CONCERTO EM RÉ MAIOR, para flauta e orquestra de cordas. Movimentos: Allegro molto; Andante	MENDELSSOHN (FELIX) (1809 - 1847)	Obra escrita originalmente para violino. Transcrição para Flauta do solista: Marc Grawels Orquestra de Câmara Real de Wallonie - Bruxelas Regente: Jean-François Chamberlan
29	09334	ANDANTE SPIANATO E GRANDE POLONAISE, OPUS 22	CHOPIN (Frédéric) (1810-1849) (Polônia □ França)	PIANO: NELSON FREIRE SINFÔNICA DA RÁDIO DO SUDOESTE - BADEN-BADEN REGENTE: ERNEST BOUR

33	02891	A BELA JOVEM DE PERTH - SUITE	BIZET (Georges)(1838-1875)(França) (1838 - 1875)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: ROBERTO BENZI
37	03821	MARCHA ESLAVA.	TCHAIKOVSKY (Pyotr Ilyich) (1840 - 1893)	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA RGENTE: EUGENE ORMANDY
41	09386	"DOIS OLHOS CASTANHOS" e "EU TE AMO"	GRIEG (Edvard) (1843 - 1907)	MEZZO-SOPRANO: ANNE SOFIE VON OTTER PIANO: BENGT FORSBERG
45	16645	DOIS MOVIMENTOS PARA "QUINTETO DE CORDAS"	ZEMLINSKY (Alexander von) (1871 - 1942)	GRUPO OXALYS
49	15447	SIX PIÈCES, OPUS 14 - BERCEUSE, MAZURKA, TARANTELLA, BARCAROLLE, NOCTURNE E SCHERZO.	HENRIQUE OSWALD(1852-1931)(Rio de Janeiro) (1852-1931)	PIANO: BRAZ VELLOSO
53	13682	SINFONIA NÚMERO 9, EM RÉ MAIOR, OPUS 33 - "INACABADA"	GLAZUNOV (Alexander) (1865 - 1936)	Orquestração concluída por Gavril Yudin. ORQUESTRA SINFÔNICA DE MOSCOU Regente: Alexander Anissimov
57	02424	ADAGIO PARA CORDAS	BARBER (SAMUEL)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES REGENTE: ANDRÉ PREVIN
61	04361	SERENATA NÚMERO 1, EM RÉ MAIOR, OPUS 69 A	SIBELIUS (JEAN)(1865-1957)(Finlândia)	VIOLINO: IDA HAENDEL ORQUESTRA SINFÔNICA DE BOURNEMOUTH REGENTE: PAAVO BERGLUND
65	05932	ORAÇÃO DAS CRIANÇAS, DA ÓPERA JOÃO E MARIA	HUMPERDINCK(Engelbert)(1854-1921) (1854 - 1921)	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY
69	13804	ANDANTE SOSTENUTO PARA CLARINETA E PIANO	BUSONI (Ferruccio) (1866-1924)(Itália)	CLARINETA: DIMITRI ASHKENAZY PIANO: VOVKA ASHKENAZY
73	01806	"A NOITE DE VERÃO" - RAPSÓDIA SUECA NÚMERO 1, OPUS 19	HUGO ALFVÉN (1872 - 1960)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO SUECA REGENTE: STIG WESTERBERG

77	17236	RESPIGHI - EXCERTOS DE 'I PINI DI ROMA'	RESPIGHI (Ottorino)(1879-1936)(Itália)	ORQUESTRA FILARMÔNICA CARNEGIE MELLON REGÊNCIA: TOBIAS VOLKMANN
81	03170	DUAS PEÇAS: ESTUDO & PRELÚDIO	AGUSTÍN BARRIOS MANGORÉ (1885 - 1944) (Paraguai)	VIOLÃO: JOHN WILLIAMS
85	12797	Concerning-Hobbits - trilha do filme "O SENHOR DOS ANÉIS"	HOWARD SHORE	ORQUESTRA SINFÔNICA (FORMADA PARA ESTA GRAVAÇÃO)
89	13082	SUÍTE AFRICANA	William Kanengiser, Scott Tennant , Andrew York,	LOS ANGELES GUITAR QUARTETT Percussão: Tim Timmermans
93	14064	DUAS REFLEXÕES PARA VIBRAFONE SOLO: "Paisagem Brasileira" e "Reflexões sobre o Novo Mundo"	NEY ROSAURO 1952-vivo	VIBRAFONE: NEY ROSAURO
97	16425	CONCERTO PARA ORQUESTRA DE CORDAS	RADAMES GNATALLI	ORQUESTRA SINFONIA BRASIL REGENTE: NORTON MOROZOWICZ
101	20439	VILLALOBIANDO - VENCEDORA DE MELHOR MÚSICA INSTRUMENTAL - FESTIVAL RÁDIOS MEC E NACIONAL 2016	HENRIQUE MACHADO	QUARTETO DJALMA

Bloco: 06:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	07775	"TERPSÍCHORE" - SUÍTE DE DANÇAS NÚMERO 3, EM FÁ MAIOR.	PRAETORIUS(Michael)(1571-1621) (Alemanha) (Michael) (1571-1621) (Alemanha)	THE NEW YORK RENAISSANCE BAND. DIREÇÃO: SALLY LOGEMANN.
9	10322	FANTASIAS E DANÇAS PARA 3 VIOLAS DA GAMBA: Fantasias números 8 e 3, Alemanda número 6 e Coranto.	COPRARIO(John)(1575-1626)(Reino Unido) (1575-1626)	VIOLAS:JORDI SAVAL,CHRISTOPHE COIN e SERGI CASAMUN

13	03729	CONCERTO PARA OBOÉ e ORQUESTRA DE CORDAS	MARCELLO (ALESSANDRO) 1669-1747	ORQUESTRA DE CÂMARA RENAISSANCE REGENTE: LEO KORCHIN OBOÉ: CHANJAFI OSHINAKAEV
16	04423	SUÍTE AYLESFORD	HAENDEL (Georg Friedrich) (1685 - 1759)	VIOLÃO: GEORG LAWALL
17	01875	SONATA EM LA MAIOR PARA FLAUTA E CRAVO OBBLIGATO	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750) (Alemanha) (1685 - 1750)	FLAUTA: LAURA RÓNAI CRAVO: MARCELO FAGERLANDE

Bloco: 07:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	09196	ABERTURA NÚMERO 9 EM LÁ MAIOR	WILLIAM BOYCE (1711-1779)(Londres) (1711 - 1779)	*Compositor e organista inglês do período clássic ORQUESTRA DE CÂMARA "CANTILENA"
2	11143	SONATA NÚMERO 5, EM SOL MAIOR, PARA VIOLONCELO E CONTÍNUO, da coleção "LES DÉLICES DE LA SOLITUDE".	CORRETTE (Michel) (1707 - 1795)	Conjunto BASSORUM VOX
3	02247	CONCERTO EM DO MAIOR OPUS 7 Nº 12 PARA OBOÉ, CORDAS E CONTÍNUO	ALBINONI (Tomaso)(1671-1750)(Itália) (1671-1750)	OBOÉ: BRYNJAR HOFF ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA REGENTE: IAN WATSON
4	04637	SINFONIA Nº2 EM FÁ MAIOR	THOMAS ARNE (1710-1778) (Reino Unido)	SINFONIETTA DE BOURNEMOUTH REGENTE: KENNETH MONTGOMERY
5	13516	□ LE MARRIAGE DE LA GROSSE CATHOS□	PHILIDOR (François-André Danican) (1726 - 1795)	LONDON OBOÉ BAND SOB A DIREÇÃO DE PAUL GOODWIN PERCUSSÃO BARROCA: MARIE-ANGE PETIT

Bloco: 08:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	03570	SINFONIA CONCERTANTE PARA VIOLINO, VIOLA E ORQUESTRA EM MI BEMOL MAIOR - K.364	MOZART	VIOLINO: ISSAC STERN VIOLA: PINCHAS ZUKERMAN ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA REGENTE: DANIEL BARENBOIM
2	16015	SEIS BAGATELAS, OPUS 126.	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha)	PIANO: WILHELM KEMPF
3	05402	"SUAVEMENTE, SUVEMENTE" - Ária da ópera "O Franco Atirador"	WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826) (Alemanha) (1786-1826)	ARRANJO PARA CLARINETA E ORQUESTRA. SOLISTA: SABINE MEYER ORQUESTRA DE OPERA DE ZURICH REGENTE: FRANZ WELSER-MÖST

Bloco: 09:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	06068	CONCERTO EM LÁ MENOR, PARA VIOLONCELO E ORQUESTRA, OPUS 129	SCHUMANN (Robert) (1810 - 1856)	VIOLONCELO: YO-YO MA ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO BÁVARA REGENTE: SIR COLIN DAVIS
2	04145	VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE HANDEL, OPUS 24	BRAHMS (Johannes) (1833 □ 1897)	PIANO: ANDRÁS SCHIFF

Bloco: 10:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	10168	SINFONIA NÚMERO 1 EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 2	SAINT-SAENS (Camille)(1835 - 1921) (França) (1835 □ 1921)	ORQUESTRA NACIONAL DA ORTF - Central de Radiodifu REGENTE: JEAN MARTINON
2	01886	QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 2, OPUS 62 EM LÁ MAIOR	KALLIWODA (Johann Wenzel) (1801-1866) (1801 - 1866)	QUARTETO TALICH

Bloco: 11:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	03305	CONCERTO Nº 1 PARA PIANO E ORQUESTRA EM FÁ SUSTENIDO MENOR	RACHMANINOFF (Sergei) (1873-1943) (Rússia) (Sergei) (1873 - 1943) (Rússia)	SOLISTA: PHILLIPE ENTREMONT ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY
2	05706	PEDRO E O LOBO - SUÍTE, OPUS 67	PROKOFIEV (Sergei)(1891□ 1953)(Ucrânia)	FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN
3	15867	MOON RIVER.	HENRY MANCINI(1924-1994)(EUA)	ARRANJO: RAPHAEL HURWITZ ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES

Bloco: 12:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	07968	INTRODUÇÃO, VARIAÇÕES E FINAL, OPUS 80, DOS "OITO NOTURNOS ROMÂNTICOS", OPUS 604	CARL CZERNY (1791 - 1857) (Áustria)	FLAUTA: DAGMAR BECKER PIANO: WERNER GENUIT
2	04342	12 ESTUDOS ORQUESTRAIS - NÚMEROS DE 6 A 17	CARL CZERNY (1791 - 1857) (Áustria)	ORQUESTRA DO FESTIVAL DE BALLET DE LONDRES. REGENTE: TERENCE KERN
3	07967	FANTASIA CONCERTANTE PARA FLAUTA, VIOLONCELO E PIANO OP.256	CARL CZERNY (1791 - 1857) (Áustria)	TRIO APERTO

Bloco: 13:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	11190	ABERTURA "DALISO E DELMITA"	SALIERI (Antonio) (1750□ 1825)(Itália)	ORQUESTRA MOZART DE MANNHEIM DIREÇÃO: THOMAS FEY
2	07778	QUINTETO NÚMERO 3, EM SI BEMOL MAIOR, PARA VIOLÃO E CORDAS - G.447.	BOCCHERINI (Luigi) (1743 - 1805)	VIOLÃO: PEPE ROMERO CONJUNTO DE CÂMARA DA ACADEMIA ST MARTIN IN THE F

3	02090	ALESSANDRO, SUITE DE BALLET	GLUCK (Christoph Willibald)(1714 - 1787) (Áustria)	MÚSICA ANTIQUA DE COLÔNIA REGENTE: REINHARD GOEBEL

Bloco: 14:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	07296	CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA NUMERO 3, EM SOL MAIOR, K.216	MOZART (WOLFGANG AMADEUS) (1756-1791)	VIOLINO E REGÊNCIA: ANNE-SOPHIE MUTTER ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES
2	05839	MARCHAS HERÓICAS, D.602, PARA PIANO A QUATRO MÃOS - NÚMEROS 1, 2 E 3	SCHUBERT (Franz) (1797 - 1828)	DUO TAL & GROETHUYSEN
3	13431	POLCA CERRITO	JOSEPH LANNER(1801-1843)(Áustria)	ENSEMBLE WIEN

Bloco: 15:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	05543	PRELÚDIO DA ÓPERA "RIGOLETTO"	VERDI (Giuseppe) (1813-1901) (Itália)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DO SCALA DE MILÃO REGENTE: RICCARDO MUTI
2	13249	CENAS INFANTIS, OPUS 15	SCHUMANN (Robert) (1810 - 1856)	PIANO: CLAUDIO ARRAU
3	11632	CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA Nº3 EM SOL MENOR, OPUS 5	RODE (Pierre) (1744-1830) (França)	SOLISTA: FRIEDEMANN EICHHORN ORQUESTRA FILARMÔNICA DE JENA REGENTE: NICOLÁS PASQUET

Bloco: 16:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	05971	ABERTURA "A DAMA DE ESPADAS"	FRANZ VON SUPPÉ (1819-1895)(Croácia) (1819 - 1895)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: ZUBIN METHA

2	09521	PRELÚDIO, TEMA E VARIAÇÕES PARA TROMPA E PIANOFORTE	ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868)(Itália) (1792-1868)	Trompa: Stefano Pignatelli , Pianoforte: Lorenzo
3	06299	"LES SYLPHIDES" - SUÍTE DE BALLET	CHOPIN	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY
4	05397	A CIRANDA DOS DUENDES, opus 25	BAZZINI (Antonio) (1818 - 1897)	FLAUTA: JAMES GALWAY VIOLÃO: KAZUHITO YAMASHITA
5	03224	"TRITSCH - TRATSCH" -POLKA, OPUS 214	JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899) (Áustria) (1825 - 1899)	FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: CARLOS KLEIBER

Bloco: 17:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	09924	SINFONIA NÚMERO 9, EM MI BEMOL, OPUS 70	SHOSTAKOVICH (Dmitri)(1906-1975) (Rússia)	ORQUESTRA NACIONAL DA ESCÓCIA REGENTE: NEEME JÄRVI
2	01905	A HISTÓRIA DO SOLDADO - Suíte para violino, clarineta e piano	STRAVINSKY (Igor) (1882 - 1971)	VIOLINO: ALAN BRIND CLARINETA: DMITRI ASHKENAZY PIANO E DIREÇÃO: VLADIMIR ASHKENAZY
3	16080	FRANCESCA DA RIMINI, trecho do segundo ato: Francesca	RACHMANINOFF (Sergei) (1873-1943) (Rússia)	SOPRANO: ANNA NETREBKO ORQUESTRA DO TEATRO MARIINSKY DE SÃO PETERSBURGO REGENTE: VALERY GERGIEV
4	11557	SUITE FLORAL: IDÍLIO NA REDE, UMA CAMPONEZA CANTADEIRA e ALEGRIA NA HORTA.	VILLA-LOBOS (Heitor)(1887-1959)(Rio de Janeiro) (1887 - 1959)	QUARTETO BRASILEIRO DE VIOLÕES

Bloco: 18:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
2	21138	A flor amorosa	JOAQUIM CALLADO Adaptação: VALMAR AMORIM	Valmar Amorim

3	21188	Dom de Iludir(inst.)	CAETANO VELOSO	2Toiévsky
4	21117	Noite de Seresta	ALMIRO ZARUR	Camerata de Violões
5	21205	Sarau para Radamés(inst.)	PAULINHO DA VIOLA	Chapéu de Palha
6	21208	Flores	MOACIR SANTOS	Moacir Santos

Bloco: 20:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	10510	CHOROS NÚMERO 12, para orquestra	VILLA-LOBOS (Heitor) (1887 - 1959)	ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO REGENTE: JOHN NESCHLING
2	09881	SUÍTE PARA QUINTETO DE SOPROS, OPUS 37	LORENZO FERNANDEZ (Oscar)(1897 -1948)(Brasil)	QUINTETO DE SOPROS VILLA -LOBOS