Bloco: 01:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
4	06238	SEMÍRAMIS - SUÍTE DE BALLET	GLUCK (Christoph Willibald)(1714 - 1787)(Áustria)	ORQUESTRA TAFELMUSIK REGENTE: BRUNO WEILL
6	05955	ADÁGIO EM FÁ MAIOR	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha) (1770 - 1827)	FLAUTA: JEAN PIERRE RAMPAL HARPA: MARIELLE NORDMANN
8	06065	CONCERTO Nº 2, EM RÉ MAIOR, PARA VIOLONCELO E ORQUESTRA	HAYDN (Franz Joseph) (1732 - 1809)	VIOLONCELO: YO-YO MA ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA REGENTE: JOSÉ-LUIS GARCIA
10	03281	"SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO" - SCHERZO, OPUS 61, NÚMERO 1	MENDELSSOHN (Felix) (1809-1847) (Alemanha)	ORQUESTRA DE CLEVELAND. REGENTE: GEORGE SZELL
12	02581	SETE DANÇAS HÚNGARAS PARA PIANO A QUATRO MÃOS, números de 1 a 7	BRAHMS (Johannes) (1833 1897)	PIANISTAS: ALFONS E ALOYS KONTARSKY
14	02840	CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA, NÚMERO 3, EM SI MENOR, OPUS 61	SAINT-SAENS (Camille)(1835 - 1921) (França)	SOLISTA: HENRYK SZERYNG ORQUESTRA NACIONAL DA ÓPERA DE MORNTE-CARLO REGENTE: EDOUARD VAN REMOORTEL
16	03979	QUARTETO DE CORDAS Nº 12 EM FÁ MAIOR - "AMERICANO"	DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904) (República Checa) (1841 - 1904)	QUARTETO KELLER
18	03669	FANTASIA CONCERTANTE PARA FLAUTA, OBOÉ E PIANO, OPUS 36	JULES DEMERSSEMAN (1833 - 1866)	FLAUTA: WOLFGANG SCHULZ OBOÉ: HANSJÖRG SCHELLENBERGER PIANO: ROLF KOENEN

20	02880	"A ARLESIANA" - Suítes orquestrais números 1 e 2	BIZET (Georges)(1838-1875)(França)	ORQUESTRA DOS CONCERTOS LAMOUREAUX REGENTE: ANTAL DORÁTI
22	06052	INTRODUÇÃO E ALLEGRO APPASSIONATO PARA PIANO E ORQUESTRA, EM SOL MAIOR, OPUS 92	SCHUMANN (Robert) (1810 - 1856)	PIANO: RUDOLF SERKIN ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY
24	05399	FANTASIA DE CONCERTO SOBRE TEMA DA OPERA RIGOLETTO	VERDI (Giuseppe) (1813-1901) (Itália)	CLARINETA: SABINE MEYER ORQUESTRA DA OPERA DE ZURIQUE REGENTE: FRANZ WELSER-MÖST
26	06766	CANÇÕES DE AMOR	JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899) (Áustria)	ORQUESTRA DA ÓPERA POPULAR DE VIENA REGENTE: ALFRED SCHOLZ
28	14706	OS PATINADORES - valsa opus 183 - obra de 1882	WALDTEUFEL(Émile)(1837-1915) (França) (Émile) (1837 - 1915) (França)	ORQUESTRA FILARMÔNICA NACIONAL INGLESA REGENTE: DOUGLAS GAMLEY
30	05895	INTRODUÇÃO & ALLEGRO PARA HARPA, FLAUTA, CLARINETA E ORQUESTRA	RAVEL (Maurice) (1875-1937) (França)	FLAUTA: MAURICE SHARP HARPA: ALICE CHALIFOUX CLARINETA: ROBERT MARCELLUS ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: LOUIS LANE
32	14256	SINFONIA NUMERO 1	VILLA-LOBOS (Heitor)	ORQUESTRA DE STUTTGART REGENTE: CARL SAINT CLAIR
34	19764	SONATINA PARA VIOLÃO E PIANO	RADAMÉS GNATTALI(1906-1988)(Porto Alegre)	VIOLÃO: PAULO INDA PIANO: NEY FIALKOW

36	15315	O PÔNEY VERMELHO.	COPLAND (Aaron) (1900-1990)(Estados Unidos)	ORQUESTRA NOVA FILARMONIA REGENTE: AARON COPLAND

Bloco: 06:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	10325	TE DEUM - para 8 cantores solistas, coro, sopros, cordas, percussão e contínuo. H. 146	CHARPENTIER (Marc-Antoine) (1643 - 1704)	Ensemble Arcadia sob a direção de Kevin Mallon.
9	05556	CONCERTO PARA OBOÉ E ORQUESTRA DE CORDAS EM LÁ MENOR.	ALESSANDRO SCARLATTI (1660-1725)	OBOÉ: JEAN-CLAUDE MALGOIRE LE FLORILEGIUM MUSICUM DE PARIS REGENTE: CLAUDIO SCIMONE
13	02021	SUITE FRANCESA Nº1 EM RÉ MENOR - BWV 812	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750) (Alemanha)	PIANO: ANDREI GAVRILOV
16	14011	TRIO EM FÁ MAIOR, PARA FLAUTA, OBOÉ E CONTÍNUO	TELEMANN (Georg Philipp) (1681 - 1767)	FLAUTA:WALTER VAN HAUWE OBOÉ: HAN DE VRIES VIOLONCELO: WOUTER MÖLLER CRAVO: BOB VAN ASPEREN

Bloco: 07:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	07537	SONATA OPUS 8, NÚMERO 3, PARA FLAUTA DOCE E CONTÍNUO	WILLEM DE FESCH (1687-1761)	TRIO DE L`OUSTAL
2	04652	A NAÇÃO FRANCESA.	COUPERIN (François) (1668-1733) (França) (1668 - 1733)	ANTIQUA MÚSICA REGENTE: JACQUES ROUSSEL ORQUESTRA DE CÂMARA
3	02106	SONATINA EM RE MENOR	BENDA (Georg) (1752-1796)	VIOLÃO: ANDRÉS SEGOVIA

4	07770	"ANACRÉON" - SUÍTE ORQUESTRAL.	RAMEAU (Jean-Philippe) (1683 -1764) (França)	CAPELLA BAVARIA REGENTE: MARY TÉREY-SMITH

Bloco: 08:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	04529	SINFONIA NÚMERO 40 EM SOL MENOR K.550	MOZART (WOLFANG AMADEUS) (1756-1791)	ACADEMIA SAINT MARTIN-IN-THE-FIELDS REGENTE: SIR NEVILLE MARRINER
2	03824	QUARTETO DE CORDAS Nº63 EM SI BEMOL MAIOR - "AURORA" - OP.76 Nº4	HAYDN (Franz Joseph) (1732 - 1809)	QUARTETO MELOS DE STUTTGART

Bloco: 09:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	08706	SONATA NÚMERO 1 EM FÁ MENOR, OPUS 2	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha)	Obra de 1795 dedicada a Joseph Haydn PIANO: DANIEL BAREMBÓIM
2	08031	CONCERTO PARA CLARINETA E ORQUESTRA Nº 1 EM FA MENOR OPUS. 73	WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826) (Alemanha)	CLARINETA: KARL LEISTER ORQUESTRA SINFÔNICA DE GUMMA. REGENTE: KOJI TOYODA
3	05223	INTRODUÇÃO, VALSA E POLONESE DA ÓPERA EUGENE ONEGIN, OPUS 24	TCHAIKOVSKY (Pyotr Ilyich) (1840 - 1893)	ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: YURI TEMIRKANOV

Bloco: 10:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete

1	07572	CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA NÚMERO 2 EM SI MENOR, OPUS 7 - LA CAMPANELLA	PAGANINI (Niccolò) (1782-1840)(Itália)	VIOLINO: SALVATORE ACCARDO ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES REGENTE: CHARLES DUTOIT
2	14294	4 IMPROVISOS: EM LÁ BEMOL MAIOR OPUS 29; EM FÁ SUSTENIDO MAIOR OPUS 36; EM SOL BEMOL MAIOR OPUS 51; e EM DÓ SUSTENIDO MENOR OPUS 66, FANTASIA IMPROVISO	CHOPIN	PIANO: CLAUDIO ARRAU

Bloco: 11:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	10171	SINFONIA NÚMERO 3, EM DÓ MENOR - "ÓRGÃO"	SAINT-SAENS (Camille)(1835 - 1921) (França) (1835 1921)	ÓRGÃO: BERNARD GAVOTY ORQUESTRA NACIONAL DA ORTF - Central de Radiodifusão e Televisão Francesa REGENTE: JEAN MARTINON
2	02790	AS AVENTURAS DE MERCÚRIO	SATIE (Eric) (1865-1925)(França)	LONDON FESTIVAL PLAYERS REGENTE: BERNARD HERRMANN

Bloco: 12:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
2	06299	"LES SYLPHIDES" - SUÍTE DE BALLET	CHOPIN	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY
3	03679	TRIO PARA PIANO, VIOLINO E VIOLONCELO EM SOL MENOR OPUS 8	CHOPIN	VIOLINO: PAMELA FRANK VIOLONCELO: YO-YO MA PIANO: EMANUEL AX

Bloco: 13:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	03621	SONATAS EM MI MAIOR, FÁ MAIOR, SI BEMOL MAIOR e LÁ MAIOR.	CLEMENTI (Muzio) (1752-1832)(Itália)	PIANO: VLADIMIR HOROWITZ
2	15463	SINFONIA EM RÉ MAIOR OPUS 4, NÚMERO 1.	BECK (Ignaz)(1734-1809)(Alemanha)	Filarmônica de Câmara Checa de Pardubice. REGÊNCIA: MAREK STILEC.
3	11436	Variações sobre um tema de Playel	KROMMER (FRANZ) (1759 - 1831)	Trio ESPRIT DU BOIS. Oboés: Gianluca Dioni e Fabio Paolo Rizzi Corne Inglês: Sandro Caldini
4	05638	ADAGIO NON TROPPO - MOVIMENTO DO CONCERTO EM DÓ MENOR, NÚMERO 19, PARA VIOLINO	VIOTTI (Giovanni Baptista)(1755 - 1824) (Itália)	ORQUESTRA DE CÂMARA FRANZ LIST REGENTE: JEAN-PIERRE RAMPAL

Bloco: 14:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	04337	DIVERTIMENTOS - DO BALLET "SOMBRAS DA NOITE"	BELLINI (Vincenzo) (1801-1835) (Itália)	REGENTE: TERENCE KERN ORQUESTRA DO LONDON FESTIVAL BALLET
2	10784	TRÊS PEÇAS PARA HARPA SOLO: "Noturno", "Tema e Variações" e "A Cotovia".	GLINKA (Mikhail Ivanovitch) (1804 - 1857)	HARPA: CATHERINE MICHEL
3	05423	CONCERTO EM MI MENOR PARA FLAUTA E ORQUESTRA DE CORDAS	MERCADANTE (Saverio)(1795-1870) (Itália)	SOLISTA: CONSTANTIN TALMACIU ORQUESTRA SINFÔNICA DA EUROPA. REGENTE: WOLFGANG GRÖHS

4	02690	CANÇÃO DA BONECA OLYMPIA - de OS CONTOS DE HOFFMANN.	OFFENBACH (Jacques)(1819-1880) (Alemanha)	SOPRANO: EDITA GRUBEROVA CORO E ORQUESTRA NACIONAL DA FRANÇA REGENTE: SEIJI OZAWA

Bloco: 15:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	02613	CONTOS DOS BOSQUES DE VIENA	JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899) (Áustria)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM. REGENTE: HERBERT VON KARAJAN
2	01581	CONCERTINO PARA TROMPA EM EM MI MENOR, OPUS 45	WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826) (Alemanha)	SOLISTA: BARRY TUCKWELL ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS DIREÇÃO: SIR NEVILLE MARRINER
3	09513	SONATA NÚMERO 2 EM SOL MAIOR, PARA QUARTETO DE SOPROS	ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868) (Itália)	FLAUTA: MASSIMO MERCELLI.
4	06277	RAPSÓDIA HÚNGARA Nº 3	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN MEHTA

Bloco: 16:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	09640	ABERTURA 'BENVENUTO CELLINI' OP.23	BERLIOZ (Hector) (1803-1869)(França) (1803 - 1869)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: JAMES LEVINE
2	05585	CENAS DA FLORESTA	SCHUMANN (Robert) (1810 - 1856)	PIANO: ROBERT CASADESUS
3	10768	TRÊS CAPRICHOS PARA CLARINETA SOLO - Números 10 em Lá menor, 11 em Fá maior e 12, em dó menor	CAVALLINI (Ernesto)(1807-1874)(Itália)	CLARINETA: CSABA KLEYNÁN

4	09644	MAZEPPA - POEMA SINFÔNICO NÚMERO 6	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN
5	14525	CARNAVAL DE VENEZA - VARIAÇÕES PARA VIOLINO E ORQUESTRA, OPUS 10 - obra de 1829	PAGANINI	VIOLINO: VADIM REPIN ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: MARISS JANSONS

Bloco: 17:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	05994	"MALLORCA" e "CÓRDOBA" - duas peças para violão solo.	ALBÉNIZ (Isaac) (1860-1909) - Espanha	VIOLÃO: JOHN WILLIAMS
2	14197	INTERMEZZO SINFONICO - EM MODO CLÁSSICO	MUSSORGSKY (Modeste) (1839 - 1881)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGÊNCIA: CLÁUDIO ABBADO
3	05382	FANTASIA PARA PIANO e ORQUESTRA.	DEBUSSY (Claude) (1862-1918) (França)	SOLISTA: BARRY DOUGLAS ORQUESTRA FILARMÔNICA DA RADIO FRANCESA REGENTE: MAREK JANOWSKI
4	01485	POMPA E CIRCUNSTÂNCIA, MARCHA Nº1 EM RÉ MAIOR, OPUS 39	ELGAR (SIR Edward)(1857-1934)(Reino Unido)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES REGENTE: SIR ADRIAN BOULT

Bloco: 18:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
2	21152	Feitiço	DILERMANDO REIS	Marco Pereira
3	20862	Don Donato(instr.)	LUIZ ALVES	Luiz Alves-João Donato
4	21113	Feliz sem você	BAHINO	Bahino

5	21100	Passeios na Ilha(instr.)	FLAVIO ROCHA	Kátia Rocha
6	20950	Procissão(instr.)	GILBERTO GIL	Hamilton de Holanda Quinteto

Bloco: 20:10:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	05659	SUÍTE "A RAINHA INDIANA"	PURCELL (Henry)(1659-1695) (Inglaterra) (Henry)	ORQUESTRA TAFELMUSIK, COM INSTRUMENTOS DE ÉPOCA. DIREÇÃO DE JEANNE LAMON
2	06888	SINFONIA EM SOL MAIOR, NÚMERO 5	BENDA (Jiri Antonin)(1722-1795) (República Checa)	ORQUESTRA DE CÂMARA DE PRAGA REGENTE: CHRISTIAN BENDA
3	04625	CONCERTO PARA HARPA EM SI BEMOL MAIOR, OPUS 4, Nº 6	HAENDEL (Georg Friedrich) (1685-1759)(Alemanha)	HARPA: LILY LASKINE ORQUESTRA DE CÂMARA DE TOULOUSE REGENTE: LOIUS AURIACOMBE