Relatório de Eventos Programados

Dia :14/04/2017 das 00:00:00 as 23:59:59

Bloco: 01:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	05749	FANTASIA SOBRE UM TEMA DE THOMAS TALLIS	VAUGHAN WILLIAMS (Ralph)(1872 - 1958)(Reino Unido)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN
2	13028	SPUKHAFTE GAVOTTE	FRANZ POENITZ (1850-1913)	HARPISTAS: LILY LASKINE E MARIELLE NORDMANN
3	05720	"EL SOMBRERO DE TRÊS PICOS" - SUITE NÚMERO 2	MANUEL DE FALLA (1876-1946) (Espanha)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN
4	04898	TRÊS DANÇAS ESPANHOLAS: "VILLANESCA", "ANDALUZA" e "RONDALLA ARAGONESA"	GRANADOS (Enrique) (1867-1916) (Espanha) (1867 - 1916)	PIANO: ALICIA DE LARROCHA
5	09029	QUATRO ESTUDOS	DEBUSSY (Claude) (1862-1918) (França)	PIANO: ANDREI DIEV
6	09071	"MEDÉIA" - SUÍTE PARA ORQUESTRA, OPUS 47	VINCENT D'INDY(1851 - 1931)(França)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE WÜRTENBERG REGÊNCIA DE GILLES NOPRE
7	05982	SINFONIA EM DÓ MAIOR	STRAVINSKY (Igor) (1882 - 1971)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS
8	10829	SUÍTE DA IDADE MÉDIA, OPUS 79	GLAZUNOV (Alexander) (1865 1936) (Rússia)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE MOSCOU REGENTE: KONSTANTIN KRIMETS

9	05389	SOUVENIR DE FLORENÇA, OPUS 70	TCHAIKOVSKY (Pyotr Ilyich) (1840 - 1893)	Violinos: NADJA SALERNO-SONNENBERG E BENNY KIM Violas:MASAO KAWASAKI E RYO SASAKI Violoncelos: LYNN HARREL E MATS LINDSTRÖM
10	14289	NOTURNOS OPUS 9, NÚMERO 1, 2 e 3.	CHOPIN (Frédéric) (1810-1849) (Polônia França)	PIANO: MAURIZIO POLLINI
11	04844	SINFONIA Nº1, EM DÓ MENOR, OPUS 11	MENDELSSOHN (Felix) (1809-1847) (Alemanha)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE BAMBERG REGENTE: CLAUS PETER FLOR
12	03553	CONCERTO PARA OBOE E ORQUESTRA EM DÓ MAIOR, K.314	MOZART	SOLISTA: JOHN DE LANCIE ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE:EUGENE ORMANDY
13	03826	QUARTETO DE CORDAS EM RÉ MAIOR -OPUS 20 - Nº 4	HAYDN (Franz Joseph) (1732 - 1809)	QUARTETO MELOS DE STUTTGART
14	04652	A NAÇÃO FRANCESA.	COUPERIN (François) (1668-1733) (França) (1668 - 1733)	ANTIQUA MÚSICA REGENTE: JACQUES ROUSSEL ORQUESTRA DE CÂMARA

Bloco: 06:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	13883	DOIS CÂNTICOS SACROS DA ROMA ANTIGA: "Resurrexi" e "Ofício da Adoração da Cruz"	AUTORES ANÔNIMOS DO SÉCULO 7	ENSEMBLE ORGANUM

9	13868	CANÇÕES E DANÇAS PARA O TEATRO DE WILLIAM SHAKESPEARE	Thomas Morley, Giles Farnaby, Robert Jones e auto	MUSICIANS OF THE GLOBE, DIREÇÃO DE PHILLIP PICKET

12	05659	SUÍTE "A RAINHA INDIANA"	PURCELL (Henry)(1659-1695) (Inglaterra) (Henry)	ORQUESTRA TAFELMUSIK, COM INSTRUMENTOS DE ÉPOCA. DIREÇÃO DE JEANNE LAMON

Bloco: 07:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
4	07471	CONCERTO DE BRANDENBURGO Nº 1 EM FA MAIOR - BWV 1046	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750) (Alemanha)	THE ENGLISH CONCERT DIREÇÃO E CRAVO: TREVOR PINNOCK
6	02503	TRÊS MOTETOS: "LAUDATE PUERI", "LAUDA IERUSALEM" E "NISI DOMINUS"	MONTEVERDI (Claudio) (1567 - 1643) (Itália)	CORO DE CÂMARA MONTEVERDI E GRUPO CONCERTO ARMÔNI DIREÇÃO DE ÉVA KOLLÁR
7	09103	SONATA EM TRIO NÚMERO 2 EM RÉ MAIOR, OPUS 41	BOISMORTIER (Joseph Bodin de) (1689 - 1755)	Flautas Barrocas: Laura Rónai e Tom Moore Viola da gamba: Donna Fournier Cravo: Janet Palumbo

Bloco: 08:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	04298	ABERTURA "LA FINTA GIARDINIERA".	MOZART	ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: SIR COLIN DAVIS
2	19477	CONCERTO PARA PIANO EM FÁ MAIOR	ANDREA LUCA LUCHESI (1741-1801)	PIANO: ROBERTO PLANO ORQUESTRA FERRUCCIO BUSONI REGENTE: MASSIMO BELLI

3	03392	QUINTETO PARA DOIS VIOLINOS, VIOLA E DOIS VIOLONCELOS EM LA MAIOR	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha)	CONJUNTO DE CÂMARA L`ARCHIBUDELLI
4	01626	A TEMPESTADE - quadro sinfônico	ALYABIEV(Alexander)(1787-1851) (Rússia)	ORQUESTRA MÚSICA VIVA

5	07968	INTRODUÇÃO, VARIAÇÕES E FINAL, OPUS 80, DOS "OITO NOTURNOS ROMÂNTICOS", OPUS 604	CARL CZERNY (1791 - 1857) (Áustria)	FLAUTA: DAGMAR BECKER PIANO: WERNER GENUIT

Bloco: 09:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	06009	ABERTURA DA ÓPERA "LUISA MILLER"	VERDI (Giuseppe) (1813-1901) (Itália)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DO SCALA DE MILÃO DIREÇÃO: RICARDO MUTI
2	07838	"IL CONVEGNO"- DIVERTIMENTO PARA DUAS CLARINETAS E PIANO	PONCHIELLI (Amilcare) (1834-1886) (Itália)	CLARINETA: COLIN BRADBURY PIANO: COLIN DAVIES
3	02891	A BELA JOVEM DE PERTH - SUITE	BIZET (Georges)(1838-1875)(França)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: ROBERTO BENZI
4	03312	CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA Nº 5 EM LA MENOR OP. 37	VIEUXTEMPS (Henri) (1820-1881) (Bélgica)	SOLISTA: PINCHAS ZUKERMAN ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: CHARLES MACKERRAS

Bloco: 10:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	09375	"NO VERÃO" - SINFONIA Nº9, EM MI MENOR, OP.208. Obra composta no ano de 1878	RAFF (Joseph Joachim) (1822 - 1882)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE BAMBERG. REGENTE: HANS STADLMAIR

2	06247	SÁRKA - POEMA SINFÔNICO DO CICLO "A MINHA PÁTRIA".	SMETANA(Bedrich)(1824 - 1884) (República Checa)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN METHA

Bloco: 11:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	01743	ABERTURA "BELFAGOR"	RESPIGHI (Ottorino)(1879-1936)(Itália)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: LAMBERTO GARDELLI

2	19467	CONCERTO Nº2 EM SOL MENOR PARA PIANO E ORQUESTRA, OPUS 16	PROKOFIEV (Sergei)(1891-1953) (Ucrânia)	PIANO: BEATRICE RANA ORQUESTRA DA ACADEMIA DE SANTA CECÍLIA DE ROMA REGENTE: ANTONIO PAPPANO
3	07929	SCARAMOUCHE - SUÍTE PARA SAXOFONE E ORQUESTRA	MILHAUD, Darius (1892-1974) (França-Suíça)	SAXOFONE: SOHRE RAHBARI ORQUESTRA FILARMÔNICA B.R.T. REGENTE: ALEXANDER RAHBARI

Bloco: 12:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	03918	"UMA VIDA PARA O CZAR" - INTRODUÇÃO, POLONAISE E CORO FINAL	GLINKA (Mickail) (1804 - 1857)	CORO E ORQUESTRA SINFÔNICA DO BOLSHOI REGENTE: ALEXANDER LÁZAREV
2	10784	TRÊS PEÇAS PARA HARPA SOLO: "Noturno", "Tema e Variações" e "A Cotovia".	GLINKA (Mikhail Ivanovitch) (1804 - 1857)	HARPA: CATHERINE MICHEL
3	09255	4 canções em transcrição para cello e piano: "A Cotovia","Como é doce estar contigo","Não m	GLINKA (Michail Ivanovich)	VIOLONCELO: MISCHA MAISKY PIANO: PAVEL GILILOV.
4	09240	MARCHA E 3 DANÇAS ORIENTAIS DA ÓPERA "ROUSLAN E LUDMILA"	GLINKA (MICHAIL) (1804 - 1857)	ORQUESTRA DO TEATRO BOLSHOI DE MOSCOU REGENTE: YURI SIMONOV

Bloco: 13:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	14090	Abertura da Serenata em Ré maior: "AS CHINESAS"	GLUCK (Christoph Willibald) (1714 - 1787)	SCHOLA CANTORUM BASILIENSIS REGENTE: RENÈ JACOBS
2	13184	ROSSINIANA Nº2, OPUS 120	GIULLIANI (Mauro)(1781-1829)(Itália)	VIOLÃO: JÁN LABANT

3	11632	CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA Nº3 EM SOL MENOR, OPUS 5	RODE (Pierre) (1744-1830) (França)	SOLISTA: FRIEDEMANN EICHHORN ORQUESTRA FILARMÔNICA DE JENA REGENTE: NICOLÁS PASQUET

Bloco: 14:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	01488	ABERTURA DA ÓPERA DON PASQUALE	DONIZETTI (Gaetano)(1797-1848)(Itália)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: SARAH CALDWELL
2	08005	AS QUATRO ESTAÇÕES - BALLET DO TERCEIRO ATO DA ÓPERA "AS VÉSPERAS SICILIANAS"	VERDI (Giuseppe) (1813-1901) (Itália)	ORQUESTRA DO METROPOLITAN DE NOVA YORK REGENTE: JAMES LEVINE
3	05258	VARIAÇÕES SINFÔNICAS	CÉSAR FRANCK (1822-1890)(Bélgica)	PIANO: ARTUR RUBINSTEIN SIMPHONY OF THE AIR REGENTE: ALFRED WALLENSTEIN

Bloco: 15:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	01500	ABERTURA " A NOITE DE MAIO"	RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844-1908)(Rússia)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ROTTERDAM REGENTE: DAVID ZINMAN

2	09421	CONCERTO PARA PIANO e ORQUESTRA NÚMERO 5, EM FÁ MAIOR, OPUS 103 - "CONCERTO EGÍPCIO".	SAINT-SAENS (Camille)(1835 - 1921) (França)	SOLISTA: PASCAL ROGÈ ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: CHARLE DUTOIT
3	01493	VARIAÇÕES EM UMA CORDA SOBRE UM TEMA DE ROSSINI	PAGANINI (Niccolò) (1782-1840)(Itália)	VIOLONCELOS: PATRICK E THOMAS DEMENGA FILARMÔNICA DE CÂMARA DA BAVÁRIA REGENTE: WERNER ANDREAS ALBERT GRAVADO AO VIVO NO CELLO FESTIVAL KRONBERG/TAUNUS

4	14706	OS PATINADORES - valsa opus 183 - obra de 1882	WALDTEUFEL(Émile)(1837-1915) (França)	ORQUESTRA FILARMÔNICA NACIONAL INGLESA REGENTE: DOUGLAS GAMLEY

Bloco: 16:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
4	13774	POLCA "À PROVA DE FOGO"	JOSEF STRAUSS	ORQUESTRA STRAUSS E OS MENINOS CANTORES DE VIENA.
5	09821	DUAS MELODIAS NÓRDICAS	GRIEG (Edvard) (1843-1907)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE GOTENBURGO. REGENTE: NEEME JÄRVI
6	09108	SINFONIETTA	POULENC (Francis) (1899-1963) (França)	THE NEW LONDON ORCHESTRA REGENTE: RONALD CORP

7	04214	AO OUVIR O PRIMEIRO CUCO DA PRIMAVERA	DELIUS(Frederick) (1862-1934)(Reino Unido)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA BBC REGENTE: ANDREW DAVIS

Bloco: 17:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
4	09881	SUÍTE PARA QUINTETO DE SOPROS, OPUS 37	LORENZO FERNANDEZ (Oscar)(1897-1948)(Brasil)	QUINTETO DE SOPROS VILLA -LOBOS
6	10510	CHOROS NÚMERO 12, para orquestra	VILLA-LOBOS (Heitor) (1887 - 1959)	ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO REGENTE: JOHN NESCHLING

Bloco: 19:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
4	14876	QUATRO CENAS SACRAS: Oh Tristeza; Oh amor que arde sem fim; Salve Jesus; e Bom é confiar no Senhor	SAMUEL CAPRICORNUS (1628-1665)	O Parlamento da Música sob a direção de Martin Giester

6	09367	"EU VOS AMO, OH SENHOR" - CANTATA SACRA	BUXTEHUDE	CONJUNTO VOCAL E INSTRUMENTAL CANTUS CÖLLN ALAÚDE E DIREÇÃO: KONRAD JUNGHÄNEL
8	08425	SALMO 140	SWEELINCK (Jan Pieterszoon) (1550 - 1599)	AO ÓRGÃO, STEF TUINSTRA
10	12795	ORATÓRIO DE PÁSCOA, BWV.249	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750) (Alemanha)	SOLISTAS: ELLY AMELING,HELLEN WATTS E WERNER KRENN CORO DA ACADEMIA DE VIENA ORQUESTRA DE CÂMARA DE STUTTGART REGENTE: KARL MÜNCHINGER