Relatório de Eventos Programados

Dia :17/04/2017 das 00:00:00 as 23:59:59

Bloco: 01:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	04694	CONCERTO PARA A MÃO ESQUERDA	RAVEL (Maurice) (1875-1937) (França)	PIANO: FRANÇOIS RENÊ DUCHABLE ORQUESTRA DO CAPITÓLIO DE TOULOUSE REGENTE: MICHEL PLASSON
9	03694	QUARTETO DE CORDAS EM SOL MENOR - OP. 10	DEBUSSY (Claude) (1862 - 1918)	QUARTETO DE CORDAS JUILLIARD
13	13505	SUÍTE "DOLLY", OPUS 56	FAURÉ (Gabriel) (1845-1924)(França)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE BOSTON REGENTE: SEIJI OZAWA
17	14062	O ANEL DO NIBELUNGO - Excertos Orquestrais da Tetralogia	WAGNER (Richard) (1813 - 1883)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: SIR GEORG SOLTI
21	01738	SEIS CANÇÕES SEM PALAVRAS, OPUS 30	MENDELSSOHN (FELIX)	PIANO: DANIEL ADNI
25	04931	QUINTETO PARA CLARINETA E CORDAS OPUS 34 EM SI BEMOL MAIOR	WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826) (Alemanha)	CLARINETA: RICHARD STOLTZMAN QUARTETO DE CORDAS TOKYO
29	14540	SINFONIA NÚMERO 6 EM FÁ MAIOR OPUS 68 - PASTORAL.	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: BERNARD HAITINK
33	03621	SONATAS EM MI MAIOR, FÁ MAIOR, SI BEMOL MAIOR e LÁ MAIOR.	CLEMENTI (Muzio) (1752-1832)(Itália)	PIANO: VLADIMIR HOROWITZ

37	03949	CONCERTO PARA FLAUTA E HARPA EM DO MAIOR K299	MOZART	FLAUTA: JEAN-PIERRE RAMPAL HARPA: LILY LASKINE ORQUESTRA DE CÂMARA DE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD REGENTE: JEAN-FRANÇOIS PAILLARD
41	04971	SINFONIA Nº 101 EM RÉ MAIOR - O RELÓGIO	HAYDN (Franz Joseph) (1732 - 1809)	FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN
45	07779	QUINTETO NÚMERO 5, EM RÉ MAIOR, PARA VIOLÃO E CORDAS - G.449	BOCCHERINI (Luigi) (1743 - 1805)	VIOLÃO: PEPE ROMERO CONJUNTO DE CÂMARA DA ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS

Bloco: 06:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	14241	TRÊS CÂNTICOS DA "ANTÍFONA DE SAINT RUPERT"	HILDEGARD VON BINGEN (1098 - 1179)	CONJUNTO SEQUENTIA
9	13338	ECCE TEMPUS IDONEUM.	THOMAS TALLIS (1505 - 1585)	ÓRGÃO: JEAN FERRARD
12	13870	CANÇÕES E DANÇAS PARA O TEATRO DE WILLIAM SHAKESPEARE	Thomas Morley,Robert Johnson, William Byrd e autores anônimos ingleses	MUSICIANS OF THE GLOBE, DIREÇÃO DE PHILLIP PICKET

Bloco: 07:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	11290	FANTASIAS, ÁRIAS E DUOS PARA VIOLAS DA GAMBA.	AUTORES INGLESES DO SÉCULO 17.	VIOLAS: KRISTINA AUGUSTIN E MÁRIO ORLANDO
2	14366	CONCERTO PARA QUINTETO DE FLAUTAS, NÚMERO 6, EM MI MENOR	BOISMORTIER (Joseph Bodin de) (1689 - 1755)	QUINTETO DE FLAUTAS DE SÃO PAULO

3	07749	SUÍTE DA ÓPERA BALLET "XERXES"	LULLY (Jean-Baptiste de) (1632-1687) (Itália)	CONJUNTO BARROCO "ARADIA" DIREÇÃO DE KEVIN MALLON

4	00028	CONCERTO PARA VIOLINO E OBOÉ EM RÉ MENOR BWV 1060	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750) (Alemanha)	VIOLINO: YEHUDI MENUHIN OBOÉ: LEON GOOSSENS ORQUESTRA DO FESTIVAL DE BATH

Bloco: 08:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	02455	ABERTURA DA ÓPERA "PERSEO"	JOÃO DE SOUZA CARVALHO(1745-1798)(Portugal)	*Compositor português do período clássico ORQUESTRA DE CÂMARA FRANZ LISZT, DE BUDAPESTE REGENTE: JÁNOS ROLLA
2	11076	SEIS FANTASIAS	JOSÉ MAURÍCIO NUNES GARCIA	PIANO: GIULIO DRAGHI
3	10490	SINFONIA PARA GRANDE ORQUESTRA - Obra composta no Rio de Janeiro em 1821	NEUKOMM (Sigismund) (1778 - 1858)	Orquestra Barroca do Décimo Nono Festival Interna
4	14060	DUETO CONCERTANTE NÚMERO 3	GABRIEL FERNANDES DA TRINDADE (1790-1854)	VIOLINOS: MARIA ESTER BRANDÃO E KOITI WATANABE

Bloco: 09:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	04697	PAPILLONS, OPUS 2	SCHUMANN (Robert) (1810 - 1856)	PIANO: CHRISTIAN ZACHARIAS

2	10795	CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA EM RÉ MENOR, OPUS 30	ALBERT DIETRICH (1829 - 1908)	VIOLINO: ELISABETH KUFFERATH ORQUESTRA ESTATAL DE OLDENBURGO REGENTE: ALEXANDER RUMPF

Bloco: 10:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	07130	ABERTURA MARIA TUDOR	CARLOS GOMES (1836 1896)	ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA REGENTE: YERUHAM SCHAROVSKY

2	11340	Gran duo Concertante para violino e piano	TINTORER (Pere) (1814 - 1891 Espanha)	Violino: Barbara Walus-Jagla Piano: Maria Victòria Cortès
3	11513	SINFONIA Nº1, OP.32, EM DÓ MENOR	FARRENC (Louise)(1804-1875)(França)	ORQUESTRA RADIO-PHILHARMONIE DE HANNOVER - NDR Regente: Johannes Goritzki

Bloco: 11:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	04380	ABERTURA DA OPERETA "PACIÊNCIA"	SULLIVAN (Arthur)(1842-1900)(Reino Unido)	ORQUESTRA PRO ARTE REGENTE: SIR MALCOLM SARGENT
2	05464	FANTASIA PARA HARPA E PIANO, OPUS 39	PARISH-ALVARS (Elias)(1808-1849) (Reino Unido)	HARPA: MARIELLE NORDMANN PIANO: FRANÇOIS-RENÉ DUCHABLE
3	07147	QUARTETO DE CORDAS OPUS 39	HENRIQUE OSWALD(1852-1931)(Rio de Janeiro) (1852 - 1931)	QUARTETO BRASILEIRO DA U.F.R.J.
4	02226	SCHERZO CAPRICCIOSO, OPUS 66	DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904) (República Checa)	ORQUESTRA FILARMONICA DE OSLO REGENTE: MARISS JANSONS

Bloco: 12:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
2	06303	VALSA DAS FLORES - DO BALÉ "O QUEBRA NOZES"	TCHAIKOVSKY (Pyotr Ilyich) (1840 - 1893)	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY
3	02306	CONVITE À DANÇA	WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826) (Alemanha)	PIANO: ANATOL UGORSKI
4	05539	"DIE MOZARTISTEN" VALSA SOBRE TEMAS DE MOZART.	JOSEPH LANNER(1801-1843)(Áustria)	ENSEMBLE WIEN

5	06775	NO BELO DANÚBIO AZUL	JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899) (Áustria)	ORQUESTRA DA ÓPERA POPULAR DE VIENA REGENTE: PETER FALK
6	05294	LA VALSE	RAVEL (Maurice) (1875 1937)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: LORIN MAAZEL

Bloco: 13:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	02432	ABERTURA "LUCIO SILLA"	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1789-1812) (Áustria)	ORQUESTRA DE BADEN-BADEN REGENTE: WERNER STIEFEL
2	11236	CONCERTO PARA FLAUTA, OPUS 6, NÚMERO 1, EM DÓ MAIOR	ABEL(Carl Friedrich)(1723 - 1787) (Alemanha)	FLAUTA TRANSVERSA: KARL KAISER ORQUESTRA DE CÂMARA LA STAGIONE, DE FRANKFURT REGENTE: MICHAEL SCHNEIDER
3	05654	SINFONIA CONCERTANTE EM LÁ MAIOR	JOHANN CHRISTIAN BACH (1735-1782)(Alemanha)	VIOLONCELO: YO -YO MA ORQUESTRA DE CÂMARA "SAINT PAUL" VIOLINO E DIREÇÃO: PINCHAS ZUKERMAN

4	10781	SONATA EM MI BEMOL MAIOR, para harpa solo	DUSSEK(Johann Ladislaus) (1760 - 1810) (Checo)	HARPA: CATHERINE MICHEL

Bloco: 14:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	08605	ABERTURA "EGMONT", OPUS 84	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MUNIQUE REGENTE: RUDOLF KEMPE
2	09589	CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 2 , EM LÁ BEMOL MAIOR	JOHN FIELD (1782 - 1837)	SOLISTA: JOHN O` CONNOR ORQUESTRA DE CÂMARA ESCOCESA SOB A DIREÇÃO DE SIR CHARLES MACKERRAS

3	05697	RAPSODIA HUNGARA Nº1 EM FÁ MENOR	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGÊNCIA: LEONARD BERNSTEIN

Bloco: 15:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	03912	ABERTURA "A BELA MOLEIRA", OPUS 32	MENDELSSOHN (FELIX)	ORQUESTRA DA SUISSE ROMANDE REGENTE: ARMIN JORDAN
2	07618	CONCERTO PARA VIOLÃO, NÚMERO 1, EM LÁ MAIOR, OPUS 30	GIULLIANI (Mauro)(1781-1829)(Itália) (1781 - 1829)	VIOLÃO: PEPE ROMERO ACADEMIA DE SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: SIR NEVILLE MARRINER
3	03151	VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE HAYDN - OPUS 56A	BRAHMS(Johannes)(1833□1897) (Alemanha)	ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: GEORGE SZELL

Bloco: 16:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	04721	ABERTURA "O CORSÁRIO" - opus 21	BERLIOZ (Hector) (1803-1869)(França)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: ANDRÉ PREVIN

2	07243	SONATA NÚMERO 3, EM SI MENOR, OPUS 58	CHOPIN (Frédéric) (1810-1849) (Polônia)	PIANO: NELSON FREIRE
3	03288	O CISNE DE TUONELA	SIBELIUS (JEAN)(1865-1957)(Finlândia)	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY
4	01758	POLONAISE	JOHAN SVENDSEN (1840-1911) (Noruega)	ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: PER DREIER

Bloco: 17:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	04762	THE FARM YARD	ELGAR	FLAUTAS: PAUL EDMUND-DAVIS & MICHAEL COX OBOE: ROY CARTER CLARINETA: NICHOLAS RODWELL FAGOTE: MARTIN GATT
2	03639	"PARA CRIANÇAS" - PEÇAS PARA PIANO SOLO - VOLUME 1	BARTÓK (Bela) (1881 1945) (Hungria)	PIANO: GYORGY SÁNDOR
3	05720	"EL SOMBRERO DE TRÊS PICOS" - SUITE NÚMERO 2	MANUEL DE FALLA (1876-1946) (Espanha) (1876-1946)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN
4	03590	MINUETO ANTIGO	RAVEL (Maurice) (1875 1937)	FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: PIERRE BOULEZ
5	06871	MAZURKA-CHORO DA SUITE POPULAR BRASILEIRA	VILLA-LOBOS	VIOLÃO: PAULO PEDRASSOLI

Bloco: 18:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	15582	Perguntas da Alice(instr.)	MARCOS ARIEL	Marcos Ariel e Tigres da Lapa
2	12417	PT Saudações(instr.)	AFONSO MACHADO/PAULO CESAR PINHEIRO	Água de Moringa
3	15165	Carinhoso(inst.)	PIXINGUINHA E JOÃO DE BARRO	Marcio Montarroyos
4	15584	Tumbalee	PAULO MOURA/WAGNER TISO	Paulo Moura
5	15163	O Morro não tem Vez(instr.)	TOM JOBIM/VINICIUS DE MORAES	Marcel Powell

Bloco: 20:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	17428	ABERTURA DA ÓPERA L'OLIMPIADE	PERGOLESI(Giovanni Battista)(1710-1736)(Itália)	ORQUESTRA NOVA FILARMONIA REGENTE: RAYMOND LEPPARD
9	07752	BALLET DOS PRAZERES	LULLY (Jean-Baptiste de) (1632-1687) (Itália)	CONJUNTO BARROCO "ARADIA" DIREÇÃO DE KEVIN MALLON
13	03542	SUITE EM LÁ MAIOR - NO ESPÍRITO ITALIANO.	SYLVIUS LEOPOLD WEISS(1687-1750) (Polônia)	ALAÚDE: LUTZ KIRCHHOF
17	13153	TRIO EM LÁ MENOR, PARA FLAUTA, VIOLINO E CONTÍNUO	TELEMANN (Georg Philipp) (1681 - 1767)	FLAUTA:KEES BOEKE VIOLINO: ALICE HARNONCOURT VIOLONCELO: WOUTER MÖLLER CRAVO: BOB VAN ASPEREN
21	06889	SINFONIA EM MI BEMOL MAIOR, NÚMERO 6	BENDA (Jiri Antonin)(1722-1795) (República Checa)	ORQUESTRA DE CÂMARA DE PRAGA REGENTE: CHRISTIAN BENDA