Relatório de Eventos Programados

Dia :18/04/2017 das 00:00:00 as 23:59:59

Bloco: 01:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	13820	ABERTURA AMADIS	LULLY (Jean-Baptiste de) (1632 - 1687)	CONJUNTO DE CÂMARA "IL FONDAMENTO" DIREÇÃO DE PAUL DOMBRECHT Gravação realizada pela rádio Deutsche Welle.
9	13400	CONCERTO PARA VIOLÃO E ORQUESTRA DE CORDAS EM RÉ MENOR	JOHANN FRIEDRICH FASCH(1688-1758)(Alemanha)	VIOLÃO: JOSEPH ZSAPKA ORQUESTRA DE CÂMARA DA ESLOVÁQUIA DIREÇÃO: BOHDAN WARCHAL
13	09481	QUINTETO EM SOL MAIOR, OPUS 67 - NÚMERO 1	FRANZ DANZI (1763-1826) (Alemanha)	QUINTETO DE SOPROS MICHAEL THOMPSON
17	05638	ADAGIO NON TROPPO - MOVIMENTO DO CONCERTO EM DÓ MENOR, NÚMERO 19, PARA VIOLINO	VIOTTI (Giovanni Baptista)(1755 - 1824) (Itália)	ORQUESTRA DE CÂMARA FRANZ LIST REGENTE: JEAN-PIERRE RAMPAL
21	07336	TRÊS SONATAS	DOMENICO CIMAROSA (1749-1801)	PIANO: LICIA LUCAS
25	03726	MINUETO PARA CORDAS	BOCCHERINI (Luigi) (1743 - 1805)	ORQUESTRA DE CÂMARA RENAISSANCE REGENTE: LEO KORCHIN
29	13423	ABERTURA DA ÓPERA "LA DAME BLANCHE"	BOIELDIEU (François-Adrien)(1775-1834)(França) (1775 - 1834)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DE BRATISLAVA REGENTE:ÔNDREJ LÉNARD

33	05423	CONCERTO EM MI MENOR PARA FLAUTA E ORQUESTRA DE CORDAS	MERCADANTE (Saverio)(1795-1870) (Itália)	SOLISTA: CONSTANTIN TALMACIU ORQUESTRA SINFÔNICA DA EUROPA. REGENTE: WOLFGANG GRÖHS
37	10818	SINFONIA DE ESTUDO EM DÓ MENOR 'CAPRICHO'	BELLINI (Vicenzo)(1801-1835)(Itália) (1801-1835)	Orquestra do Teatro Massimo de Palermo Regente: Diego Dini Ciacci
41	06250	BLANIK - POEMA SINFÔNICO DO CICLO - "A MINHA PÁTRIA"	SMETANA(Bedrich)(1824 - 1884) (República Checa)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN METHA
45	11371	QUARTETO DE CORDAS Nº2 EM SOL MAIOR OP.70-2	RIES (FERDINAND)(1784-1838) (Alemanha) (1784 - 1838)	Quarteto Schuppanzigh
49	14197	INTERMEZZO SINFONICO - EM MODO CLÁSSICO	MUSSORGSKY (Modeste) (1839 - 1881)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGÊNCIA: CLÁUDIO ABBADO
53	01714	"FANTASIAS" - PARA CLARINETA E PIANO - OPUS 73	SCHUMANN (Robert) (1810 1856) (Alemanha)	CLARINETA: FRANKLIN COHEN PIANO: VLADIMIR ASHKENAZY
57	04961	LES EOLIDES - POEMA SINFÔNICO	CÉSAR FRANCK (1822-1890)(Bélgica)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: KURT MAZUR.
61	03899	IBÉRIA - SEGUNDO LIVRO: "RONDEÑA", "ALMERÍA" E "TRIANA"	ALBÉNIZ (Isaac) (1860- 1909) (Espanha)	PIANO: JEAN-FRANÇOIS HEISSER
65	10169	SINFONIA NÚMERO 2 EM LÁ MENOR, OPUS 55	SAINT-SAENS (Camille)(1835 - 1921) (França) (1835 1921)	ORQUESTRA NACIONAL DA ORTF - Central de Radiodifu REGENTE: JEAN MARTINON

69	05235	SINFONIA NÚMERO 3, EM LÁ MENOR	BORODIN(Alexander)(1833-1887) (Rússia)	ORQUESTRA SINFÔNICA ESTATAL DA RÚSSIA REGENTE: EVGENY SVETLANOV

73	04493	LE BOITE À JOUJOUX - Ballet para crianças.	DEBUSSY (Claude) (1862-1918)	Corne inglês: Pierre Vincent Plante ORQUESTRA SINFÔNICA DE MONTREAL. REGENTE: CHARLES DUTOIT
77	10705	VALSAS NOBRES E SENTIMENTAIS	RAVEL (Maurice)	PIANO: ELIANE RODRIGUES

Bloco: 06:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	13368	AVE NOBILIS CARMINA BURANA NÚMERO 11	AUTOR ANÔNIMO DO SÉCULO 13	NEW LONDON CONSORT DIREÇÃO: PHILIP PICKET
9	13863	SETE DANÇAS DA RENASCENÇA.	VICENZO RUFFO PIERRE PHALÉSE MUDARRA (ALONSO DE) SUSATO PRAETORIUS(Michael)(1571-1621) (Alemanha) AUTORES ANÔNIMOS DO SÉCULO 16.	HARPA: HANNELORE DEVAERE ALAÚDES: VINCENT DUMESTRE E PHILIPPE MALFEYT CROMORNE: FRÉDERICK DE ROOS ENSEMBLE LA FENICE. CONJUNTO LES FLÜTES D' ALLEMAN.
12	11290	FANTASIAS, ÁRIAS E DUOS PARA VIOLAS DA GAMBA.	AUTORES INGLESES DO SÉCULO 17.	VIOLAS: KRISTINA AUGUSTIN E MÁRIO ORLANDO
13	01874	SUITE NÚMERO 1 EM RÉ MAIOR, PARA FLAUTA E CRAVO.	HOTTETERRE (Jacques-Martin)(1674-1763)(França)	FLAUTA: LAURA RÓNAI CRAVO: MARCELO FAGERLANDE

Bloco: 07:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete

1	06446	CONCERTO DE BRANDENBURGO Nº 1 EM FA MAIOR - BWV 1046	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750) (Alemanha) (1685 - 1750)	ORQUESTRA DE CÂMARA COM INSTRUMENTOS BARROCOS SOB A DIREÇÃO DE GUSTAV LEONHARDT
2	01411	"LA POTHOÜIN", RONDÓ	DUPHLY (Jacques) (1715 1789)	CRAVO: PEDRO PERSONE

3	10042	TRIO SONATA EM RÉ MENOR	TELEMANN (Georg Philipp) (1681 - 1767)	CONJUNTO ARS BARROCA
4	10835	QUARTETO NÚMERO 4, OPUS 1 - PARA FAGOTE E CORDAS.	RITTER (Georg Wenzel) (1748-1808) (Alemanha)	FAGOTE: PAOLO CARLINI TRIO DE CORDAS " I VIRTUOSI ITALIANI"
5	11550	TRÊS PEÇAS: GALHARDA EM RÉ MENOR, ALEMANDA EM RÉ MAIOR E FANTASIA EM MI MAIOR	DOWLAND (John) (John)	VIOLÃO: TURÍBIO SANTOS

Bloco: 08:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	10847	Abertura da ópera Le Pescatrici	GASSMANN(Florian Leopold)(1729 1774) (Rep. Checa)	Orquestra de Câmara ECLIPSE.Regente:Sylvia Alimena
2	14343	CONCERTO PARA PIANOFORTE E ORQUESTRA Nº1 EM FÁ MAIOR	ABEL(Carl Friedrich)(1723 - 1787) (Alemanha) (Carl Friedrich) (1723 - 1787) (Alemanha)	SOLISTA: SABINE BAUER CONJUNTO "LA STAGIONE FRANKFURT" DIREÇÃO: MICHAEL SCHNEIDER
3	05419	SINFONIA Nº11 EM RE MAIOR K.84	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1789-1812) (Áustria)	ORQUESTRA DE CÂMARA DO CONCERTGEBOUW
4	10927	TRIO SONATA Nº1 EM SOL MAIOR	VANHAL (Johann Baptist) (1739-1813) (Alemanha)	Pianoforte: Miklos Spanyi. Cordas: Authentic Quar

Bloco: 09:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	02741	ABERTURA "O DIA FESTIVO"	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha) (1770 - 1827)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN
2	10446	SEIS SONATAS OP.10	WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826) (Alemanha)	FLAUTA: EMMANUEL PAHUD PIANO: ERIC LE SAGE

3	08051	SONATA PARA CORDAS Nº1 EM SOL MAIOR	ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868) (Itália)	CONJUNTO DE CÂMARA"I MUSICI" DE ROMA

Bloco: 10:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	04577	SINFONIA Nº 1 EM SOL MENOR - OPUS 13 - SONHOS DE INVERNO	TCHAIKOVSKY (Pyotr Ilyich) (1840 - 1893)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES REGENTE: MSTISLAV ROSTROPOVICH
2	15732	SCHERZO Nº 3 EM DÓ SUSTENIDO MENOR - OPUS 39	CHOPIN (Frédéric) (1810-1849) (Polônia)	PIANO: LANG LANG

Bloco: 11:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	11528	CONCERTO FANTASIA SOBRE TEMAS DA ÓPERA A FLAUTA MÁGICA, DE MOZART OP.54	SARASATE(Pablo de)(1844-1908) (Espanha) (Pablo de) (1844 1908) (Espanha)	VIOLINO: TIANWA YANG ORQUESTRA SINFÓNICA DE NAVARRA REGENTE: ERNEST MA
2	03802	ASTÚRIAS	ALBÉNIZ (Isaac) (1860- 1909) (Espanha)	VIOLÃO: JOHN WILLIAMS

3	14900	CORO DOS SINOS, DA ÓPERA I PAGLIACCI	LEONCAVALLO	THE MÓRMON TABERNACLE CHOIR ORQUESTRA FILADELFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY
4	04480	SCHERZO - SEGUNDO MOVIMENTO DA SINFONIA NÚMERO 1, EM RÉ MAIOR - TITAN	MAHLER (Gustav) (1860-1911) (República Checa) (1860 1911)	ORQUESTRA DE MINNESOTA REGENTE: EDO DE WAART
5	01080	SERENATA PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO, EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 7	RICHARD STRAUSS (1864 - 1949)	ORQUESTRA DE CÂMARA DE PRAGA REGENTE: VÁCLAV SMETÁCEK (SMETÁXEK)

6	03288	O CISNE DE TUONELA	SIBELIUS (JEAN)(1865-1957)(Finlândia)	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY

Bloco: 12:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
2	11550	TRÊS PEÇAS: GALHARDA EM RÉ MENOR, ALEMANDA EM RÉ MAIOR E FANTASIA EM MI MAIOR	DOWLAND (John) (John)	VIOLÃO: TURÍBIO SANTOS
3	15043	SUÍTE TEATRO DO MARANHÃO	TURÍBIO SANTOS	VIOLÃO: TURÍBIO SANTOS
4	06958	PRELÚDIO Nº1, DA SÉRIE SUITE À ANTIGA	GUIDO SANTÓRSOLA	VIOLÃO: TURÍBIO SANTOS
5	05101	SONATINA	TORROBA (Federico Moreno) (1891-1982)	VIOLÃO: TURÍBIO SANTOS
6	02411	CONCERTO PARA VIOLÃO e PEQUENA ORQUESTRA	VILLA-LOBOS (Heitor)(1887-1959)(Rio de Janeiro) (1887 - 1959)	SOLISTA: TURÍBIO SANTOS ORQUESTRA DE CÂMARA BRASILEIRA REGENTE: BERNARDO BESSLER

Bloco: 13:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete

1	09826	ABERTURA "A CAÇADA"	JOHANN ADAM HILLER (1728-1804)	ORQUESTRA DO GEWANDHAUS DE LEIPZIG REGENTE: HERBERT BLOMSTEDT
2	01583	CONCERTINO PARA TROMPA EM RÉ MAIOR	MICHAEL HAYDN (1737-1806)(Áustria) (1737 - 1806)	BARRY TUCKWELL, SOLISTA E DIRETOR DA ORQUESTRA DE
3	14182	SONATA PARA PIANOFORTE EM SOL MAIOR - WQ65 Nº22	CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)(Alemanha) (1714-1788)	*Compositor alemão, segundo filho de Johann Sebas PIANOFORTE: FRANÇOIS CHAPLIN
4	15473	SINFONIA NÚMERO 51 EM RE MAIOR.	CANNABICH (Christian) (1772 - ?)	NICOLAUS ESTERHÁZY SINFONIA REGENTE: UWE GRODD

5	10942	TRIO NÚMERO 3, EM RÉ MAIOR, PARA FLAUTA, VIOLA E VIOLONCELO	GIORDANI (Tommaso) (1733 1806) (Itália)	Flauta: Orsolya Kaczander Viola: Peter Bársony Violoncelo: Péter Szabó

Bloco: 14:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	11666	ABERTURA FANISKA	CHERUBINI(Luigi)(1760-1842)(Itália) (Luigi) (1760-1842)	ORQUESTRA SINFÔNICA DI SANREMO. REGENTE: PIERO BELLUGI
2	10455	SONATA PARA PIANOFORTE E FLAUTA	NEUKOMM (Sigismund) (1778 - 1858)	FLAUTA: RICARDO KANJI PIANOFORTE: ROSANA LANZELOTTE
3	01708	DUAS DANÇAS ALEMÃS	SCHUBERT (Franz) (1797 - 1828)	ARRANJO DE ANTON WEBERN ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGÊNCIA: PIERRE BOULEZ
4	03475	QUINTETO HARMÔNICO EM FÁ MAIOR	ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868) (Itália)	CONJUNTO DE CÂMARA MOZZAFIATO DIREÇÃO: CHARLES NEIDICH

Bloco: 15:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete

1	05689	ROMEU e JULIETA - SINFONIA DRAMÁTICA OPUS 17.	BERLIOZ (Hector) (1803-1869)(França) (1803 - 1869)	FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN
2	12919	SONATINA EM SOL MAIOR, OPUS 100, PARA VIOLINO E PIANO	DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904) (República Checa)	VIOLINO: GIL SHAHAM PIANO: ORLI SHAHAM

Bloco: 16:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	05985	ANDANTE E ALLEGRO PARA CLARINETA E PIANO	CHAUSSON (ERNEST) (1855 - 1899)	CLARINETA: CELESTE ZEWALD PIANO: DAVID KUYKEN
2	11534	QUARTETO DE CORDAS EM DÓ MAIOR	HUMPERDINCK(Engelbert)(1854-1921) (1854 - 1921)	QUARTETO DE CORDAS DE LEIPZIGER

3	08501	NOTTURNO, OPUS 70, NÚMERO 1	MARTUCCI (Giuseppe) (1856-1909) (Itália)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE ROMA. REGENTE: FRANCESCO L
4	13016	SUÍTE ORQUESTRAL DA ÓPERA "MLADA".	RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844-1908)(Rússia) (1844- 1908)	SINFÔNICA BOCHUM SOB A REGÊNCIA DE OTHMAR MAGA

Bloco: 17:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	04370	ABERTURA "O MIKADO"	SULLIVAN (Arthur)(1842-1900)(Reino Unido)	ORQUESTRA PRO ARTE REGENTE: SIR MALCOLM SARGENT
2	01025	TRÈS JOLIE - MUITO BONITO - Valsa opus 159 - obra de 1878	WALDTEUFEL(Émile)(1837-1915) (França) (Émile) (1837 - 1915) (França)	ORQUESTRA DA ÓPERA POPULAR DE VIENA REGENTE: FRANZ BAUER-THEUSSL
3	06453	DUAS PEÇAS PARA PIANO: UMA LÁGRIMA E GOPAK	MUSSORGSKY (Modest) (1839-1881) (Rússia)	PIANO: TOMISLAV BAYNOV

4	07746	SUÍTE ORQUESTRAL Nº 4, EM SOL MAIOR, OPUS 61 - "MOZARTIANA"	TCHAIKOVSKY (Pyotr Ilyich) (1840 - 1893)	VIOLINO SOLO: HUGH BEAN CLARINETA: COLIN BRADBURY ORQUESTRA NOVA FILARMONIA REGENTE: ANTAL DORÁTI
5	01540	"DUETO DA FLOR", DA ÓPERA MADAMA BUTTERFLY	PUCCINI	SOPRANO: RENATA SCOTTO MEIO-SOPRANO: GILLIAN KNIGHT ORQUESTRA FILARMONIA REGENTE: LORIN MAAZEL

Bloco: 18:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	21187	Doce de Côco (instr.)	JACOB DO BANDOLIM/HERMINIO BELLO DE CARVALHO	Altamiro Carrilho-Kiko Horta
2	21202	Pedacinhos do céu(inst.)	WALDIR AZEVEDO (1923-1980)	Daniel Baremboim

3	21252	Deve Ser Amor	BADEN POWELL/VINICIUS DE MORAES	Paulo Moura
4	21133	Armenia	ANTONIO LOUREIRO	Ricardo Herz e Antonio Loureiro
5	20940	Amor Proibido(instr.)	CARTOLA	Zé Paulo Becker

Bloco: 20:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	19764	SONATINA PARA VIOLÃO E PIANO	RADAMÉS GNATTALI(1906-1988)(Porto Alegre)	VIOLÃO: PAULO INDA PIANO: NEY FIALKOW
2	06916	SUÍTE CONCERTANTE, para violão e orquestra	EDINO KRIEGER (1928 - vivo) (Santa Catarina)	VIOLÃO: TURÍBIO SANTOS ORQUESTRA SINFÔNICA RIO REGENTE: SÍLVIO BARBATO

3	10347	CHOROS NÚMERO 1- para violão	VILLA-LOBOS (Heitor)(1887-1959)(Rio de Janeiro)	VIOLÃO: FÁBIO ZANON