Relatório de Eventos Programados

Dia :24/04/2017 das 00:00:00 as 23:59:59

Bloco: 01:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	09842	PEQUENA SERENATA NOTURNA - Eine Kleine Nachtmusik- SERENATA Nº 13, EM SOL MAIOR K.525	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria)	ORQUESTRA DE CÂMARA "CONCERTO DE COLÔNIA" DIREÇÃO: ANTON STECK
2	02065	INTRODUÇÃO E FANDANGO	BOCCHERINI (Luigi) (1743 - 1805)	QUARTETO DE VIOLÕES "QUATERNAGLIA"
3	02250	CONCERTO PARA OBOÉ E CORDAS	DOMENICO CIMAROSA	OBOÉ: BRYNJAR HOFF ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA REGENTE: IAN WATSON
4	10522	SINFONIA NÚMERO 1, EM DÓ MAIOR	CLEMENTI (Muzio) (1752-1832)(Itália)	ORQUESTRA PHILARMONIA DIREÇÃO: FRANCESCO D' AVALLOS
5	02381	SONATA PARA PIANO Nº14 - EM LÁ MENOR - D.784 - obra de 1823	SCHUBERT (Franz) (1797 - 1828)	PIANO: CHRISTIAN ZACHARIAS
6	03101	CONVITE À DANÇA	WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826) (Alemanha)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: STANLEY BLACK
7	03918	"UMA VIDA PARA O CZAR" - INTRODUÇÃO, POLONAISE E CORO FINAL	GLINKA (Mickail) (1804 - 1857)	CORO E ORQUESTRA SINFÔNICA DO BOLSHOI REGENTE: ALEXANDER LÁZAREV
8	12959	PEÇA DE CONCERTO EM FÁ MAIOR, PARA QUATRO TROMPAS E ORQUESTRA, OPUS 86	SCHUMANN (Robert) (1810 1856) (Alemanha)	ORQUESTRA REVOLUCIONÁRIA E ROMÂNTICA REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER TROMPAS: ROGER MONTGOMERY e GAVIN EDWARDS

9	01379	BÉNEDICTION DE DIEU DANS LA SOLICITUDE, DAS "HARMONIESPOÉTIQUES ET RELIGIEUSES"	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha)	PIANO: MICHEL DALBERTO
10	04311	VALSA "DU UND DU" - "VOCÊ E VOCÊ"	JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899) (Áustria)	ORQUESTRA JOHANN STRAUSS DE VIENA REGÊNCIA: WILLI BOSKOVSKY
11	09140	4 IMPRESSÕES para violoncelo e orquestra	OFFENBACH (Jacques)(1819-1880) (Alemanha)	VIOLONCELO: GUIDO SCHIEFEN ORQUESTRA DA RÁDIO WDR DE COLÔNIA. Regentes: David de Villiers e Gérard Oskamp
12	06729	NAS ESTEPES DA ÁSIA CENTRAL	BORODIN(Alexander)(1833-1887) (Rússia)	FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN
13	09027	SEGUNDO LIVRO DE PRELÚDIOS - NÚMEROS DE 13 A 18	DEBUSSY (Claude) (1862 - 1918)	PIANO: ANDREI DIEV
14	03125	"APPY AMPSTEAD"	KETELBEY (Albert William)(1875-1959) (Reino Unido)	ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: ERIC ROGERS
15	10996	Duas peças para violino e piano: "Prelúdio opus 43, número 3" e "Romance opus 100"	SINDING (Christian)(1856-)(Noruega)	Violino: Henning Kraggerud Piano: Christian Ihle
16	03156	LE TOMBEAU DE COUPERIN	RAVEL (Maurice) (1875 1937)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: PIERRE BOULEZ
17	09766	"SUÍTE PARA ORQUESTRA DE CORDAS"	FRANK BRIDGE (1879 1941)	Sinfonieta de Bournemouth Regente: Norman del Mar
18	01051	DANÇAS POPULARES ROMENAS	BARTÓK (Bela) (1881 1945) (Hungria)	ORQUESTRA DE CÂMARA DE ISRAEL REGENTE: MENDI RODAN

19	01088	O CARNAVAL DAS CRIANÇAS	VILLA-LOBOS (Heitor) (1887-1959) (Rio de Janeiro)	PIANISTA: LUIZ DE MOURA CASTRO
20	14275	FANTASÍA PARA UN GENTILHOMBRE - obra de 1978	RODRIGO (Joaquín) (1901-1999) (Espanha)	ARRANJO PARA FLAUTA E ORQUESTRA: JAMES GALWAY FLAUTA: JOANNA G`FROERER ORQUESTRA SINFÔNICA DE ASTURIAS - OSPA. REGENTE: MAXIMIANO VALDÉS
21	07641	DANÇA CUBANA	COPLAND (Aaron) (1900-1990)(Estados Unidos)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN

Bloco: 06:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	13860	CINCO PEÇAS SACRAS DO SÉCULO 14	AUTORES ANÔNIMOS INGLESES	HILLIARD ENSEMBLE
9	07534	SONATA NÚMERO 4, EM LÁ MAIOR - do volume 1 de "A Ninfa do Reno", opus 8.	JOHANNES SCHENCK (1660 - 1712)	DUO DE VIOLAS DA GAMBA "LES VOIX HUMAINES"
12	11272	Peças do Livro de Músicas de Jacob Mestmacher.	BERTOUCH (Georg von) (Noruega - 1668 - 1743)	Conjunto BERGEN BAROKK
13	13338	ECCE TEMPUS IDONEUM.	THOMAS TALLIS (1505 - 1585)	ÓRGÃO: JEAN FERRARD
14	11260	ALLETTAMENTO DÉCIMO SEGUNDO, EM RÉ MENOR, OPUS 8 - para violoncelo piccolo e baixo contínuo	VALENTINI (Giuseppe) (1680 - 1752)	VIOLONCELO PICCOLO DE 4 CORDAS: DIMOS GOUDAROULIS
15	06695	SONATA EM TRIO, EM DÓ MAIOR, PARA DOIS OBOÉS E CONTÍNUO	HOTTETERRE (Jacques-Martin)(1674-1763)(França)	OBOÉS: BRUCE HAYNES E KU EBBINGE FAGOTE: DANNY BOND CRAVO: GUSTAV LEONHARDT

Bloco: 07:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
3	07785	SUÍTE DE ÁRIAS E PRELÚDIOS CORAIS	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750) (Alemanha)	VIOLONCELO BARROCO: YO-YO MA ORQUESTRA BARROCA DE AMSTERDAM DIREÇÃO E ARRANJOS DE TON KOOPMAN
4	09548	SUÍTE DE PEÇAS PARA CRAVO, EM TRANSCRIÇÃO PARA DOIS VIOLÕES	RAMEAU (Jean-Philippe) (1683 1764) (França)	VIOLONISTAS: SÉRGIO e ODAIR ASSAD
5	09633	DUAS PEÇAS PARA ORGAO E TROMPETE: Aria e Com Affetto	TELEMANN (Georg Philipp) (1691-1767) (Alemanha)	TROMPETE PICOLO: EGBERT LAWARK. ÓRGÃO: WOLFGANG P

Bloco: 08:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	10231	ABERTURA EM SOL MENOR	SAMMARTINI (Giovanni Batista)(1700-1775)(Itália)	ORQUESTRA DE CÂMARA EUROPA GALANTE VIOLINO SOLO e REGÊNCIA DE: FÁBIO BIONDI
2	02066	SONATA OPUS 21, NÚMERO 1	FERDINANDO CARULLI	QUARTETO DE VIOLÕES "QUATERNAGLIA"
3	05018	SINFONIA Nº 82 EM DÓ MAIOR - "O URSO"	HAYDN (Franz Joseph) (1732 - 1809)	ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: NEVILLE MARRINER

Bloco: 09:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	14087	ABERTURA ITALIANA	SCHUBERT (Franz) (1797 - 1828)	ORQUESTRA "THE AGE OF ENLIGHTMENT" REGENTE: ROGER NORRINGTON

2	01472	"UMA FURTIVA LÁGRIMA" ÁRIA DA ÓPERA O ELIXIR DO AMOR	DONIZETTI (Gaetano)(1797-1848)(Itália)	TENOR: NICOLAI GEDDA ORQUESTRA DO TEATRO DA ÓPERA DE ROMA REGENTE: FRANCESCO MOLINARI-PRADELLI
3	07580	NON PIÚ MESTA ACCANTO AL FUOCO	PAGANINI (Niccolò) (1782-1840)(Itália)	VIOLINO: SALVATORE ACCARDO ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES REGENTE: CHARLES DUTOIT
4	09803	CONCERTO NÚMERO 1 EM SOL MENOR, OPUS 25, PARA PIANO E ORQUESTRA	MENDELSSOHN	SOLISTA: LANG LANG ORQUESTRA SINFÔNICA DE CHICAGO REGENTE: DANIEL BARENBOIM
5	06303	VALSA DAS FLORES - DO BALÉ "O QUEBRA NOZES"	TCHAIKOVSKY (Pyotr Ilyich) (1840 - 1893)	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY

Bloco: 10:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	06006	ABERTURA DA ÓPERA "A BATALHA DE LEGNANO"	VERDI (Giuseppe) (1813-1901) (Itália)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DO SCALA DE MILÃO.
2	19406	LES JEUX D'EAUX À LA VILLA D'ESTE	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha)	PIANO: HÉLÈNE GRIMAUD

3	04679	CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA EM LÁ MENOR, OPUS 53	DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904) (República Checa)	VIOLINO: ITZHAK PERLMAN ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES REGENTE: DANIEL BARENBOIM
4	04859	SALUT D´AMOUR	ELGAR	VIRTUOSES DE MOSCOU DIREÇÃO : VLADIMIR SPIVAKOV

Bloco: 11:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	10809	ABERTURA EM RÉ MENOR - obra escrita em 1841	CARL HELSTED (1818 - 1904)	REGENTE: GIORDANO BELLINCAMPI da Jutlândia do Sul. Orquestra Sinfônica Dinamarquesa
2	02945	PEÇAS LÍRICAS, OPUS 12	GRIEG (Edvard) (1843-1907)	PIANO: ZOLTÁN KOCSIS
3	10550	VALSAS NOBRES E SENTIMENTAIS - OBRA DE 1912	RAVEL (MAURICE) (1875 1937) (França)	ORQUESTRA DO CONCERTGEBOUW DE AMSTERDÃ. REGÊNCIA: BERNARD HAITINK
4	04224	PEQUENA SUITE	VILLA-LOBOS	VIOLONCELO: ANTÔNIO MENEZES PIANO: RICARDO CASTRO

Bloco: 12:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	07963	AS QUATRO ESTAÇÕES - O OUTONO - CONCERTO EM FÁ MAIOR, OPUS 8, NÚMERO 3	VIVALDI	VIOLINISTA E DIREÇÃO: FÁBIO BIONDI

2	13753	SONATA PARA VIOLONCELO E CONTÍNUO EM MI BEMOL MAIOR, RV 39	VIVALDI (ANTONIO)	VIOLONCELLO SOLO: ANTONIO MENESES VIOLONCELLO CONTÍNUO: DAVID CHEW CRAVO: ROSANA LANZELLOTTE
3	01646	CONCERTO Nº1 EM RÉ MAIORL` ESTRO ARMÔNICO, OPUS 3	VIVALDI	VIRTUOSI DI ROMA REGENTE: RENATO FASANO
4	13919	TRIO SONATA PARA VIOLINO, ALAÚDE E CONTÍNUO EM DÓ MAIOR, RV 82	VIVALDI (ANTONIO)	IL GIARDINO ARMÔNICO REGENTE: GIOVANNI ANTONINI

5	13397	CONCERTO PARA VIOLÃO e ORQUESTRA DE CORDAS EM RÉ MAIOR.	VIVALDI	VIOLÃO: JOSEPH ZSAPKA ORQUESTRA DE CÂMARA DA ESLOVÁQUIA DIREÇÃO: BOHDAN WARCHAL

Bloco: 13:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	10781	SONATA EM MI BEMOL MAIOR, para harpa solo	DUSSEK(Johann Ladislaus) (1760 - 1810) (Checo)	HARPA: CATHERINE MICHEL
2	15565	SINFONIA EM FÁ MAIOR F.67	WILHELM FRIEDEMANN BACH(1710-1784)(Alemanha)	ORQUESTRA DE CÂMARA "IL CONVITO"
3	07529	CONCERTO PARA FLAUTA E ORQUESTRA EM SOL MAIOR	FRIEDRICH WITT (1770 - 1836)	FLAUTA: SUSANNE BARNER ORQUESTRA SINFÔNICA DE HAMBURGO REGENTE: JOHANNES MOESUS

Bloco: 14:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	02741	ABERTURA "O DIA FESTIVO"	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN

2	09589	CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 2 , EM LÁ BEMOL MAIOR	JOHN FIELD (1782 - 1837)	SOLISTA: JOHN O` CONNOR ORQUESTRA DE CÂMARA ESCOCESA SOB A DIREÇÃO DE SIR
3	05697	RAPSODIA HUNGARA Nº1 EM FÁ MENOR	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGÊNCIA: LEONARD BERNSTEIN

Bloco: 15:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	08675	ABERTURA E MARCHA DOS SACERDOTES, DA MÚSICA INCIDENTAL PARA A PEÇA "ATHALÍA", DE RACINE	MENDELSSOHN (FELIX) (1809 - 1847)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: CHRISTOPH VON DOHNÁNYI

2	12919	SONATINA EM SOL MAIOR, OPUS 100, PARA VIOLINO E PIANO	DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904) (República Checa)	VIOLINO: GIL SHAHAM PIANO: ORLI SHAHAM
3	03151	VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE HAYDN - OPUS 56A	BRAHMS(Johannes)(1833□1897) (Alemanha)	ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: GEORGE SZELL

Bloco: 16:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	03288	O CISNE DE TUONELA	SIBELIUS (JEAN)(1865-1957)(Finlândia)	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY
2	04762	THE FARM YARD	ELGAR	FLAUTAS: PAUL EDMUND-DAVIS & MICHAEL COX OBOE: ROY CARTER CLARINETA: NICHOLAS RODWELL FAGOTE: MARTIN GATT
3	09129	OITO PEÇAS BREVES, OPUS 84 - para piano a 4 mãos	FAURÉ (Gabriel) (1845-1924)(França)	PIANO: PIERRE-ALAIN VOLONDAT e PATRICK DE HOOGE

4	06729	NAS ESTEPES DA ÁSIA CENTRAL	BORODIN(Alexander)(1833-1887) (Rússia)	FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN

Bloco: 17:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	13130	CHAPULTEPEC - ABERTURA REPUBLICANA	CARLOS CHÁVEZ(1899-1978)(México)	ORQUESTRA SINFÔNICA SIMÓN BOLÍVAR REGENTE:KERI-LYNN WILSON
2	08122	"SINFONIA SIMPLES", OPUS 4	BRITTEN (Benjamin)(1913-1976)(Reino Unido)	I MUSIC DE MONTREAL SOB A DIREÇÃO DE YULI TUROVSKY
3	01860	VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA ORIGINAL EM FÁ SUSTENIDO MAIOR	NEPOMUCENO(Alberto) (1864-1920) (Ceará)	PIANO: MIGUEL PROENÇA

4	07030	GYMNOPÉDIE Nº 3	SATIE (Eric) (1865-1925)(França)	VIOLÃO: JOHN WILLIAMS

Bloco: 18:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
2	21310	Jongo de Compadre	GUINGA SIMONE GUIMAR	Zéli Silva
3	21130	O bêbado e a equilibrista	JOÃO BOSCO ALDIR BLANC	Mario Ulloa Daniel Guedes
4	20985	Tema de Amor Para Gabriela (instru.)	TOM JOBIM(Antonio Carlos)(1927-1994) (RJ)	Paulinho Andrade
5	21302	Namorados da Lua	MARVIO CIRIBELLI	Marvio Ciribelli
6	21116	Brejeiro	ERNESTO NAZARETH	Camerata de Violões

Bloco: 20:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	01525	DUETOS OPUS 50 - PARA VIOLINO e PIANO	THÉODORE GOUVY(Louis)(1819-1898) (Alemanha)	VIOLINO: JEAN-PIERRE WALLEZ PIANO: FRANÇOIS-JOËL THIOLLIER
2	10288	"ORAÇÃO" - da ópera "A Pousada de Granada"	KREUTZER (CONRADIN) (1780 - 1849)	QUARTETO "VOKALZEIT" e TROMPISTAS DA ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM
3	12452	CONCERTO PARA PIANO e ORQUESTRA EM LÁ MENOR, OPUS 7.	CLARA SCHUMANN (1819-1896) (Alemanha)	PIANO: SHOKO SUGITANI REGENTE: GERARD OSKAMP ORQUESTRA SINFÔNICA DE BERLIM.