

Relatório de Eventos Programados

Dia :05/06/2017 das 00:00:00 as 23:59:59

Bloco: 01:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	15315	O PÔNEY VERMELHO.	COPLAND (Aaron) (1900-1990)(Estados Unidos)	ORQUESTRA NOVA FILARMONIA REGENTE: AARON COPLAND
9	08802	QUINTETO PARA PIANO e CORDAS.	ALAN HOVHANESS (1911 - 2000) (Estados Unidos)	CONJUNTO DE CÂMARA PIANO E DIREÇÃO: JOHN McCABE.
13	05174	SONATA PARA CLARINETA.	BERNSTEIN (Leonard) (1918-1990) (Estados Unidos)	CLARINETA: RICHARD STOLTZMAN ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: ERIC STERN
17	10789	SONATA PARA HARPA: Allegro, Lento e Perpetuum Mobile.	TEILLEFERRE(Germaine)(1892-1983) (França)	HARPA: CATHERINE MICHEL
21	07938	SEIS PEQUENAS SINFONIAS	MILHAUD (DARIUS) 1892-1974	SOPRANO: KLAUDIA CIÉSLIK CONTRALTO: AGNIESZKA WIETRZNY TENOR: MAREK KRYWON BAIXO: BOGDAN MAKAL OBOÉ: GRZEGORZ STEC, VIOLONCELO: CONRAD GÓRKA CAPELLA CRACOVIENSIS REGENTE: KARL ANTON RICKENBACHER
25	02402	QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 8	VILLA-LOBOS (1887 - 1959)	QUARTETO AMAZÔNIA
29	03898	SUÍTE IBÉRIA - Livros 1, 2, 3 e 4.	ALBÉNIZ (Isaac) (1860- 1909) (Espanha)	PIANO: JEAN-FRANÇOIS HEISSER

33	13257	OS COSSACOS DE ZAPOROZHYE - POEMA SINFÔNICO, OPUS 64.	GLIÉRE (Reinhold) (1875-1956)(Ucrânia)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO ESLOVACA REGÊNCIA: KEITH CLARK
37	01917	SONATINA NÚMERO 1 EM FÁ MAIOR, PARA 16 INSTRUMENTOS DE SOPRO.	RICHARD STRAUSS (1864 - 1949)	ORQUESTRA DE CÂMARA ORPHEUS
41	05125	SINFONIA NÚMERO 3 EM MI BEMOL MAIOR OPUS 97.	SCHUMANN (Robert) (1810 - 1856)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DE HAMBURGO REGENTE: GÜNTER WAND
45	04866	MINUETO NÚMERO 3, D. 89.	SCHUBERT (Franz) (1797 - 1828)	VIRTUOSES DE MOSCOU REGENTE : VLADIMIR SPIVAKOV

Bloco: 06:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	11447	SELEÇÃO INSTRUMENTAL DE PEÇAS DA NOVA ARTE ITALIANA	AUTORES DA RENASCENÇA (SÉCULO 14)	Conjunto ATEMPO
9	14639	MÚSICA INCIDENTAL PARA O DRAMA CIRCÉ - obra de 1675	CHARPENTIER (Marc-Antoine) (1643 - 1704)	London Baroque Direção: Charles Medlam
13	03762	"O VERÃO" - CONCERTO PARA VIOLINO, CORDAS e CONTÍNUO EM SOL MENOR, OPUS 8, NÚMERO 2	VIVALDI (Antonio) (1678 - 1741)(Itália)	ISAAC STERN, SOLISTA E REGENTE ORQUESTRA DE CÂMARA "CENTRO DE MÚSICA DE JERUSALÉM

Bloco: 07:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	07475	CONCERTO DE BRANDENBURGO, Nº 5 EM RÉ MAIOR - BWV 1050	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750) (Alemanha) (1685 - 1750)	THE ENGLISH CONCERT REGENTE: TREVOR PINNOCK
2	02954	CHACONA EM SOL MAIOR	HAENDEL (Georg Friedrich) (1685 - 1759)	VIOLÕES: IDA PREST & ALEXANDRE LAGOYA
3	10729	SUÍTE EM RÉ MENOR, para viola da gamba	ABEL(Carl Friedrich)(1723 - 1787) (Alemanha)	VIOLA: PAOLO PANDOLFO

Bloco: 08:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	14569	SINFONIA NÚMERO 6 EM FÁ MAIOR - PÉRIODIQUE.	PLEYEL (Ignaz) (1757-1831)(Áustria) (Áustria - França)	ORQUESTRA DE CÂMARA DE COLÔNIA REGENTE: HELMUT MÜLLER-BRÜHL
2	13246	ÁRIA e DUETO DE PAPAGENO - DA ÓPERA A FLAUTA MÁGICA	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1789-1812) (Áustria)	SOPRANO: RENATE HOLM BARÍTONO: HERMAN PREY ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA REGÊNCIA: GEORG SOLTI
3	14566	CONCERTO PARA FLAUTA, OBOÉ e ORQUESTRA EM DÓ MAIOR	SALIERI (Antonio) (1750-1825)(Itália)	Oboé: Heinz Hollinger Flauta: Aurèle Nicolet ORQUESTRA SINFÔNICA DE BAMBERG Regência: Peter Maag

Bloco: 09:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	06758	ABERTURA "O TURCO NA ITÁLIA".	ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868) (Itália)	ORQUESTRA FILARMÔNICA NACIONAL REGENTE: RICCARDO CHAILLY
2	01318	VALSAS OPUS 64, NÚMEROS 1, 2 e 3.	CHOPIN	PIANO: ANTONIO GUEDES BARBOSA
3	07511	CONCERTO EM FÁ SUSTENIDO MENOR, OPUS 23, PARA VIOLINO e ORQUESTRA.	ERNST (Heinrich Wilhelm) (1814 - 1865)	VIOLINO: ILYA GRUBERT ORQUESTRA FILARMÔNICA RUSSA REGENTE: DMITRI YABLONSKY
4	04576	SCHERZO CAPRICCIOSO - OPUS 66.	DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904) (República Checa)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES REGENTE: MSTISLAV ROSTROPOVICH

Bloco: 10:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	09133	SUÍTE "ESCLARMONDE".	MASSENET (Jules) (1842-1912)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE HONG KONG. REGENTE: KENNETH JEAN

2	03673	FANTASIA BRILHANTE SOBRE TEMAS DA ÓPERA "CARMEN", PARA FLAUTA e PIANO.	BIZET (Georges)(1838-1875)(França) (1838 - 1875)	FLAUTA: WOLFGANG SCHULZ PIANO: STEFAN VLADAR
3	06245	VYSEHRAD - POEMA SINFÔNICO DO CICLO "A MINHA PÁTRIA".	SMETANA(Bedrich)(1824 - 1884) (República Checa)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN MEHTA
4	02006	O MIO BABBINO CARO - ária da ópera GIANNI SCHICCHI	PUCCINI (Giacomo) (1858-1924) (Itália)	SOPRANO: VICTORIA DE LOS ANGELES ORQUESTRA DO TEATRO DE ÓPERA DE ROMA REGENTE:GRABRIELE SANTINI

Bloco: 11:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	09703	LA MER - O MAR - poema sinfônico para orquestra.	DEBUSSY (Claude) (1862-1918) (França)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ROTTERDAM REGENTE: VALERY GERGIEV
2	10263	QUATRO PEÇAS EM ARRANJO PARA VIOLÃO SOLO	SATIE (Eric) (1865-1925)(França)	VIOLÃO: PETER FLETCHER
3	02413	FANTASIA PARA SAXOFONE e ORQUESTRA	VILLA-LOBOS (Heitor)(1887-1959)(Rio de Janeiro)	SAXOFONE : PAULO MOURA ORQUESTRA DE CÂMARA BRASILEIRA DIREÇÃO: BERNARDO BESSLER

Bloco: 12:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	07641	DANÇA CUBANA	COPLAND (Aaron) (1900-1990)(Estados Unidos) (1900 - 1990)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN
2	04765	"RODEO" - SUÍTE DE BALLET EM TRANSCRIÇÃO PARA PIANO SOLO	COPLAND (Aaron) (1900-1990)(Estados Unidos) (1900 - 1990)	PIANO: ISRAELA MARGALIT

3	05172	CONCERTO PARA CLARINETA	COPLAND (Aaron) (1900-1990)(Estados Unidos)	CLARINETA: RICHARD STOLTZMAN ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS
---	-------	-------------------------	---	--

4	04099	DOWN ON A COUNTRY LANE	COPLAND (AARON) (1900-1990)	ORQUESTRA DE CÂMARA DE SAINT PAUL REGENTE: HUGH WOLFF
---	-------	------------------------	-----------------------------	--

Bloco: 13:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
-----	--------	-----------	------------	------------

1	09103	SONATA EM TRIO NÚMERO 2 EM RÉ MAIOR, OPUS 41	BOISMORTIER (Joseph Bodin de) (1689 - 1755)	Flautas Barrocas: Laura Rónai e Tom Moore Viola da gamba: Donna Fournier Cravo: Janet Palumbo
---	-------	--	---	---

2	07779	QUINTETO NÚMERO 5, EM RÉ MAIOR, PARA VIOLÃO E CORDAS - G.449	BOCCHERINI (Luigi) (1743 - 1805)	VIOLÃO: PEPE ROMERO CONJUNTO DE CÂMARA ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: SIR NEVILLE MARRINER
---	-------	--	----------------------------------	---

3	14172	FANTASIA PARA PIANOFORTE EM DÓ MAIOR - H. 284	CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)(Alemanha)	PIANOFORTE: CHRISTOPHER HOGWOOD
---	-------	---	---	---------------------------------

4	05786	CONCERTO PARA TROMPETE E ORQUESTRA, EM MI BEMOL MAIOR	HAYDN (Franz Joseph) (1732 - 1809)	TROMPETE: WINTON MARSÁLIS ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA REGENTE: RAYMOND LEPPARD
---	-------	---	------------------------------------	--

Bloco: 14:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
-----	--------	-----------	------------	------------

1	04095	SONATA PARA PIANO Nº23 EM FA MENOR - OP. 57 - APPASSIONATA"	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha) (1770 - 1827)	PIANO: RUDOLF BUCHBINDER
---	-------	---	--	--------------------------

2	10525	SINFONIA NÚMERO 2, EM RÉ MAIOR	CLEMENTI (Muzio) (1752-1832)(Itália)	ORQUESTRA PHILARMONIA DIREÇÃO: FRANCESCO D' AVALLOS
---	-------	--------------------------------	--------------------------------------	--

3	03810	CAPRICHOS Nº 24	PAGANINI (Niccolò) (1782-1840)(Itália) (1782 - 1840)	VIOLÃO : JOHN WILLIAMS
---	-------	-----------------	---	------------------------

Bloco: 15:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	04721	ABERTURA "O CORSÁRIO" - opus 21	BERLIOZ (Hector) (1803-1869)(França)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: ANDRÉ PREVIN
2	02889	VARIAÇÕES CROMÁTICAS	BIZET (Georges)(1838-1875)(França)	PIANO: MARIE-FRANÇOISE BUCQUET
3	04342	12 ESTUDOS ORQUESTRAIS - NÚMEROS DE 6 A 17	CARL CZERNY (1791 - 1857) (Áustria)	ORQUESTRA DO FESTIVAL DE BALLET DE LONDRES. REGENTE: TERENCE KERN
4	06300	"SYLVIA" - SUÍTE DE BALLET.	DELIBES (Leo) (1836-1891)(Francês)	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY

Bloco: 16:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	09148	ABERTURA "ANA BOLENA"	DONIZETTI (Gaetano)(1797-1848)(Itália) (1797 - 1848)	ORQUESTRA DA ÓPERA NACIONAL DO PAÍS DE GALES REGENTE: RICHARD BONYNGE
2	09007	QUATRO VALSAS: "VALSA DO MINUTO", "DA DESPEDIDA", "VALSA NÚMERO 10 EM SI MENOR" E NÚMERO 1	CHOPIN	PIANO: PHILLIP FOWKE
3	01079	SERENATA NÚMERO DOIS EM LÁ MAIOR OP.16	BRAHMS (Johannes) (1833 - 1897)	ORQUESTRA DE CÂMARA DE PRAGA REGENTE: VÁCLAV SMETÁČEK (SMETÁČEK)

Bloco: 17:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	10483	CRUZ DO MEU DESTINO - suíte orquestral da trilha para o filme do cineasta Arthur Lubin.	BENJAMIN FRANKEL(1906-1973) (Londres)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE QUEENSLAND REGENTE: WERNER ANDREAS ALBERT

2	13236	SUÍTE DE CANÇÕES DO MUSICAL WEST SIDE STORY, EM ARRANJO PARA DOIS PIANOS	BERNSTEIN (Leonard) (1918-1990) (Estados Unidos)	PIANISTAS: KÁTIA E MARIELLE LABEQUE
3	02390	PONTEIO	CLÁUDIO SANTORO(1919-1989) (Manaus)	ORQUESTRA DE CÂMARA BANESPA
4	06348	IN A SUMMER GARDEN - NUM JARDIM DE VERÃO, RAPSÓDIA PARA ORQUESTRA	DELIUS(Frederick) (1862-1934)(Reino Unido) (1862-1934)	ORQUESTRA PHILHARMONIA REGENTE: EUGENE ORMANDY

Bloco: 18:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
2	20951	Remexendo(instr.)	RADAMES GNATALLI	Leo Gandelman
3	20943	Joana Francesa(instr.)	CHICO BUARQUE	Sidney Marzullo
4	20950	Procissão(instr.)	GILBERTO GIL	Hamilton de Holanda Quinteto
5	21118	Suíte Tipica Brasileira I Esticadinho	GAETANO GALIFI	Camerata de Violões
6	21220	Tudo de Bom(instr.)	ARTUR VEROCÁI	Artur Verocái

Bloco: 20:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	10037	SONATA PARA OBOÉ	HOTTETERRE (Jacques) (1674 - 1761)	OBOÉ: PAOLO NARDI CONJUNTO ARS BARROCA Gravação ao vivo em 1969, na Sala Cecília Meireles
2	14208	Capricho número 1, em Ré maior	ZELENKA (Jan Dismas) (1679-1745)	CAMERATA BERN DIREÇÃO: ALEXANDER VAN WIJNKOOP
3	13070	SONATA EM DÓ MAIOR, PARA DOIS ALAÚDES	SYLVIUS LEOPOLD WEISS(1687-1750) (Polônia) (1687 - 1750)	SOLISTAS: ROBERT BARTO E KARL-ERNST SCHRÖDER
4	11612	CONCERTO EM MI MENOR PARA FLAUTA E CORDAS	NAUDOT (Jacques-Christophe) (1690-1762)	CAPELLA SAVARIA PÁL NÉMETH - SOLISTA E REGENTE

