

Relatório de Eventos Programados

Dia :08/06/2017 das 00:00:00 as 23:59:59

Bloco: 01:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	08144	Abertura O CASAMENTO SECRETO	CIMAROSA (Domenico)(1749-1801) (Itália)	ORQUESTRA LONDON FESTIVAL REGENTE: KURT REDEL
9	01385	SONATA PARA CORDAS NÚMERO 5, EM MI BEMOL MAIOR	ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868) (Itália)	CAMERATA BERN
13	05423	CONCERTO EM MI MENOR PARA FLAUTA E ORQUESTRA DE CORDAS	MERCADANTE (Saverio)(1795-1870)(Itália)	SOLISTA: CONSTANTIN TALMACIU ORQUESTRA SINFÔNICA DA EUROPA. REGENTE: WOLFGANG GRÖHS
17	10192	DOZE VALSAS E CODA	HUMMEL(Johann Nepomuk) (1778-1837)(Eslováquia)	LONDON MOZART PLAYERS DIRETOR: HOWARD SHELLEY.
21	10519	GRADUS AD PARNASSUM - A ARTE DE TOCAR PIANO OP.44 - ESTUDOS DE 1 A 10	CLEMENTI (Muzio) (1752-1832)(Itália)	PIANO: ALESSANDRO MARANGONI
25	11663	SINFONIA EM RÉ MAIOR	CHERUBINI(Luigi)(1760-1842)(Itália)	ORQUESTRA SINFÔNICA DI SANREMO. REGENTE: PIERO BELLUGI
29	02537	POLONAISE EM SI MENOR, PARA VIOLINO E PEQUENA ORQUESTRA	SCHUBERT (Franz) (1797-1828) (Áustria)	VIOLINO: GIDON KREMER ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: EMIL TCHAKAROV
33	03101	CONVITE À DANÇA	WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826) (Alemanha)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: STANLEY BLACK
37	10781	SONATA EM MI BEMOL MAIOR, para harpa solo	DUSSEK(Johann Ladislaus) (1760 - 1810) (Checo)	HARPA: CATHERINE MICHEL

41	11654	OCTETO PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO, EM SI BEMOL MAIOR	PLEYEL (Ignaz) (1757-1831)(Áustria)	CONSORTIUM CLASSICUM
45	03332	TRIO PARA PIANO, VIOLINO e VIOLONCELO EM SI BEMOL MAIOR - OPUS 97 "ARQUIDUQUE".	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha)	PIANO: EUGENE ISTOMIN VIOLINO: ISAAC STERN VIOLONCELO: LEONARD ROSE
49	05401	VARIAÇÕES SOBRE "LÀ CI DAREM LA MANO", TEMA DA ÓPERA DON GIOVANNI	FRANZ DANZI (1763-1826) (Alemanha)	CLARINETA: SABINE MEYER ORQUESTRA DE OPERA DE ZURICH REGENTE: FRANZ WELSER-MÖST
53	13346	SINFONIA EM 17 PARTES	GOSSEC (François-Joseph)(1734-1829) (Bélgica)	ORQUESTRA DELLA SVIZZERA ITALIANA REGENTE: DIEGO FASOLIS
57	13400	CONCERTO PARA VIOLÃO E ORQUESTRA DE CORDAS EM RÉ MENOR	JOHANN FRIEDRICH FASCH(1688-1758) (Alemanha)	VIOLÃO: JOSEPH ZSAPKA ORQUESTRA DE CÂMARA DA ESLOVÁQUIA DIREÇÃO: BOHDAN WARCHAL
61	08155	8 PEÇAS INSTRUMENTAIS E DANÇAS DA RENASCENÇA EUROPÉIA	Philidor, Antoine Busnois e Luzzasco Luzzaschi	MÚSICOS DE CÂMARA DE NOVA YORK CONJUNTO DOUBLE REED
65	11206	SONATA SR 20, EM DÓ SUSTENIDO MENOR	SOLER (Padre Antonio)(1729-1783) (Espanha)	Piano: Marie-Luise Hinrichs
69	05638	ADAGIO NON TROPPO - MOVIMENTO DO CONCERTO EM DÓ MENOR, NÚMERO 19, PARA VIOLINO	VIOTTI (Giovanni Baptista)(1755 - 1824) (Itália)	ORQUESTRA DE CÂMARA FRANZ LIST REGENTE: JEAN-PIERRE RAMPAL
73	14180	SINFONIA Nº6 EM MI BEMOL MAIOR	ABEL(Carl Friedrich)(1723 - 1787) (Alemanha)	ORQUESTRA CANTILENA REGÊNCIA: ADRIAN SHEPHERD

Bloco: 06:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
4	13877	CANÇÕES E DANÇAS ESPANHOLAS DO SÉCULO 12	RAIMBAUT DE VAQEIRAS (1155 - 1207)	CONJUNTO CAPELLA DE MINISTRERS

5 13467 PAVANA E GALHARDA

ORLAND GIBBONS

PIANO: GLENN GOULD

6	13317	DANÇA DA ALDEIA	PRAETORIUS(Michael)(1571-1621) (Alemanha)	VIELLE DE RODA: CLAUDE FAGEL CORNAMUSA: OLE GERIS
7	04665	"DAÍ GRAÇAS AO SENHOR PORQUE ELE É BOM" - SALMO 136, SWV 45	SCHÜTZ (HEINRICH) (1585-1672)	COROS E CONJUNTO INSTRUMENTAL DA SCHOLA CANTORUM REGENTE: HANS-MARTIN LINDE
8	15400	"La Capricciosa" - 32 variações em Sol Maior - BuxWV 250	BUXTEHUDE (Dietrich) (1637-1707)	CRAVO: JÁNOS SEBESTYÉN
9	11470	"SPERANTIS GAUDIA" - Suíte em sol menor, extraída de "Florilegium Primum"	MUFFAT(Georg)(1653-1704)(França)	ORQUESTRA BARROCA DO FESTIVAL DE JUIZ DE FORA

Bloco: 07:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	02454	ABERTURA DA ÓPERA "L`EUMENE"	JOÃO DE SOUZA CARVALHO(1745-1798) (Portugal)	ORQUESTRA DE CÂMARA FRANZ LISZT DE BUDAPEST REGENTE: JÁNOS ROLLA
2	10353	TOCATA EM SOL MAIOR	DAVID PEREZ (1711 - 1778)	CRAVO: MARIO MARQUES TRILHA
3	10352	DUAS MODINHAS: CUIDADOS TRISTES CUIDADOS E MODA NOVA A SOLO DO SABOEIRO	MARCOS PORTUGUAL (1762-1830)	SOPRANO: ISABEL ALCOBIA CRAVO: MARIO MARQUES TRILHA
4	01588	CONCERTO PARA TROMPA E ORQUESTRA NÚMERO 1, EM RÉ MAIOR.	HAYDN (Franz Joseph) (1732 - 1809)	ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA SOLISTA E REGENTE: BARRY TUCKWELL
5	06588	DUO PARA VIOLINO E VIOLA EM SI BEMOL MAIOR KV 424	MOZART	CONJUNTO DE CÂMARA L`ARCHIBUDELLI

Bloco: 08:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	01001	SINFONIA Nº2, EM RÉ MAIOR, OPUS 36	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha) (1770 - 1827)	ORQUESTRA SINFÔNICA NHK do Japão REGENTE: LOVRO VON MATAČIĆ

2	09127	FOLHA DE ÁLBUM, OPUS 117	MENDELSSOHN (FELIX)	PIANO: DANIEL BAREMBÓIM
3	02618	"NO BELO DANÚBIO AZUL"	JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899) (Áustria)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM. REGENTE: HERBERT VON KARAJAN

Bloco: 09:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	05682	ABERTURA "CAVALARIA LIGEIRA"	FRANZ VON SUPPÉ (1819-1895) (Croácia) (1819 - 1895)	FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN
2	09256	CINCO CANÇÕES em transcrição para violoncelo e piano	TCHAIKOVSKY (Pyotr Ilyich) (1840 - 1893)	VIOLONCELO: MISCHA MAISKY PIANO: PAVEL GILIOV.
3	06299	"LES SYLPHIDES" - SUÍTE DE BALLET	CHOPIN	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY

Bloco: 10:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	05712	SINFONIA NÚMERO 2, EM DÓ MAIOR, OPUS 61	SCHUMANN (Robert) (1810 - 1856)	FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN
2	03594	CONCERTO PARÁFRASE SOBRE TEMAS DA ÓPERA "AÍDA", DE VERDI	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha)	PIANO: EMANUEL AX

Bloco: 11:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	06100	ABERTURA "AMELIA AL BALLO"	MENOTTI (Gian Carlo) (1911 -2007) (Itália - EUA)	ORQUESTRA SINFÔNICA COLUMBIA REGENTE: THOMAS SCHIPPERS
2	09939	TRÊS CANÇÕES em arranjo para violão solo.	GERSHWIN (GEORGE) (1898 - 1937)	VIOLÃO: ANDREW ZOHN

3 02424 ADAGIO PARA CORDAS BARBER (SAMUEL) ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES
REGENTE: ANDRÉ PREVIN

4 06087 FANCY FREE - SUÍTE DE BALÉ BERNSTEIN (Leonard) (1918-1990) (Estados Unidos) ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK
REGENTE: LEONARD BERNSTEIN

Bloco: 12:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	03889	VOCALISE, OPUS 34	RACHMANINOFF (Sergei) (1873-1943) (Rússia)	VIOLINO: RONALD PATTERSON ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MONTE CARLO REGENTE: LAWRENCE FOSTER
2	06458	ETUDE-TABLEAUX, Nº5 - EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 39	RACHMANINOFF (Sergei) (1873-1943) (Rússia)	PIANO: TOMISLAV BAYNOV
3	16080	FRANCESCA DA RIMINI, trecho do segundo ato: Francesca	RACHMANINOFF (Sergei) (1873-1943) (Rússia)	SOPRANO: ANNA NETREBKO ORQUESTRA DO TEATRO MARIINSKY DE SÃO PETERSBURGO REGENTE: VALERY GERGIEV
4	06459	POLICHINELO	RACHMANINOFF (Sergei) (1873-1943) (Rússia)	PIANO: TOMISLAV BAYNOV
5	09672	CONCERTO PARA PIANO e ORQUESTRA NÚMERO 2, EM DÓ MENOR - OPUS 18	RACHMANINOFF (Sergei) (1873-1943) (Rússia)	PIANO: ARTUR RUBINSTEIN ORQUESTRA SINFÔNICA DE CHICAGO REGENTE: FRITZ REINER

Bloco: 13:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	11194	Abertura "CATILINA"	SALIERI (Antonio) (1750-1825)	ORQUESTRA MOZART DE MANNHEIM
2	15566	SONATA PARA PIANO Nº12 K.332	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1789-1812) (Áustria)	PIANO: GRIGORY SOKOLOV

3	01003	SINFONIA Nº 6, EM RÉ MAIOR -"A MANHÃ"	HAYDN (Franz Joseph) (1732 - 1809)	ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: NEVILLE MARRINER
---	-------	---------------------------------------	---------------------------------------	---

Bloco: 14:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	02905	ABERTURA O MORCEGO □	STRAUSS (Johann) (1804-1849) (Áustria)	THE ENGLISH BRASS ENSEMBLE.
2	15567	QUARTETO DE CORDAS EM RÉ MAIOR, OP.44, N.1	MENDELSSOHN (Felix) (1809-1847) (Alemanha)	QUARTETO CECILIA
3	02464	DANÇAS HÚNGARAS, NÚMEROS 4 A 6	BRAHMS(Johannes)(1833□1897) (Alemanha)	ORQUESTRA FESTIVAL DE BUDAPESTE REGENTE: IVAN FISCHER
4	05767	"VOLKSLIED" - "CANÇÃO POPULAR" SOBRE POEMA DE HEINRICH HEINE	CLARA SCHUMANN (1819-1896) (Alemanha)	BARÍTONO: BO SKOVHUS PIANO: HELMUT DEUTSCH

Bloco: 15:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	07560	CONTO SINFÔNICO OPUS 43 A - Concerto para Flauta e Orquestra	PETER BENOIT(1834-1901)(Bélgica)	FLAUTA: GABY VAN RIET ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL DE FLANDRES REGENTE: FRÉDÉRIC DEVREESE
2	13249	CENAS INFANTIS, OPUS 15	SCHUMANN (Robert) (1810 - 1856)	PIANO: CLAUDIO ARRAU
3	03016	PRELÚDIO E CENA 1, DO BALLET "A BORBOLETA"	OFFENBACH (Jacques)(1819-1880) (Alemanha)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: RICHARD BONYNGE

Bloco: 16:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	04184	SINFONIA Nº7 EM DÓ MAIOR, OPUS 105	SIBELIUS (JEAN)(1865-1957)(Finlândia)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DA FINLÂNDIA REGENTE: JUKKA-PEKKA SARASTE

2	05707	O CARNAVAL DOS ANIMAIS	SAINT-SAENS (Camille)(1835 - 1921) (França)	PIANOS: RUTH E NAOMI SEGAL FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN
3	14462	CORO DE INTRODUÇÃO, DA ÓPERA CAVALLERIA RUSTICANA	MASCAGNI (Pietro) (1863-1945)(Itália) (1863 - 1945)	CORO CONSORTIUM MUSICUM LIUBLIANA ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DE LIUBLIANA REGENTE: MARKO MUNIH

Bloco: 17:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	03033	TRITTICO BOTTICELLIANO	RESPIGHI (Ottorino)(1879-1936)(Itália)	REGENTE: LÁSZLÓ HELTAY ORQUESTRA DE CÂMARA ARGO
2	07022	TRÊS CANÇÕES EM ARRANJO PARA VIOLINO E ORQUESTRA.	GERSHWIN(George) (1868-1937) (EUA)	VIOLINO: JOSHUA BELL ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: JOHN WILLIAMS

Informa Consultoria e Sistemas

RPT010010.3

3	16351	CONCERTO PARA ACORDEOM E ORQUESTRA DE CORDAS	RADAMÉS GNATTALI(1906-1988)(Porto Alegre)	ACORDEOM: MARCOS NIMRICHTER ORQUESTRA SINFONIA BRASIL REGENTE: NORTON MOROZOWICZ
---	-------	---	--	--

Bloco: 18:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
2	21043	Conversa de Músico(instr.)	ARISMAR DO ESPIRITO SANTO	Arismar do Espírito Santo
3	21312	Semeado	ZÉLI SILVA	Zéli Silva
4	21134	Cego Aderaldo	EGBERTO GISMONTI	Ricardo Herz e Antonio Loureiro
5	21216	Caminho da Roça(instr.)	ARTUR VEROCAÍ	Artur Verocái
6	21174	Joãozinho na Gafieira(instr.)	LUIZ FELIPE DE LIMA	Rabo de Lagartixa

Bloco: 20:05:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	05689	ROMEU e JULIETA - SINFONIA DRAMÁTICA OPUS 17.	BERLIOZ (Hector) (1803-1869)(França) (1803 - 1869)	FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN
2	11355	DOIS NOTURNOS - EM FÁ MAIOR E RÉ MAIOR	BIZET (Georges)(1838-1875)(França) (1838-1875)	PIANO: PETER VANHOVE

