

Relatório de Eventos Programados

Dia :09/06/2017 das 00:00:00 as 23:59:59

Bloco: 01:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	13492	DES TOUTES FLEURS	MACHAUT (Guillaume de)(1300-1377) (França)	ALAÚDE: THOMAS BINKLEY
9	13337	AD TE LEVAVI - Moteto em versão para conjunto de sopros	ORLANDO DE LASSUS (1530-1594) (Bélgica)	CORNETAS: JEAN TUBERY E JEAN PAUL BOURY CHALEMIE: PHILIPPE CANGUILHEM TROMBONES: JEAN JACQUES HERBIN e SERGE GUILLOU
13	13282	SELEÇÃO DE MADRIGAIS DA RENASCENÇA INGLESA	AUTORES DA RENASCENÇA	THE KING'S SINGERS THE CONSORT OF MUSICKE DIREÇÃO: ANTHONY ROOLEY
17	09088	CANÇÕES NÚMEROS 2 e 3	GIOVANNI GABRIELI (1557-1612)(Itália)	AMERICAN BRASS QUINTET
21	02021	SUITE FRANCESA Nº1 EM RÉ MENOR - BWV 812	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750) (Alemanha)	PIANO: ANDREI GAVRILOV
25	15457	LA RENCONTRE IMPRÉVUE - suíte instrumental da ópera cômica	GLUCK (Christoph Willibald)(1714 - 1787)(Áustria)	ORQUESTRA DA ÓPERA DE LYON. REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER
29	13875	DOIS MOTETOS: "Laetentur Coeli e "Victoria! Christo resurgenti	COUPERIN (François) (1668-1733) (França)	Sopranos: Sandrine Piau e Véronique Gens LES TALENTS LYRIQUES DIREÇÃO: CHRISTOPHE ROUSSET
33	04625	CONCERTO PARA HARPA EM SI BEMOL MAIOR, OPUS 4, Nº 6	HAENDEL (Georg Friedrich) (1685-1759) (Alemanha)	HARPA: LILY LASKINE ORQUESTRA DE CÂMARA DE TOULOUSE REGENTE: LOIUS AURIACOMBE

37	04637	SINFONIA Nº2 EM FÁ MAIOR	THOMAS ARNE (1710-1778) (Reino Unido)	SINFONIETTA DE BOURNEMOUTH REGENTE: KENNETH MONTGOMERY
41	01578	CONCERTO PARA TROMPA EM RÉ MAIOR	TELEMANN (Georg Philipp) (1691-1767) (Alemanha)	SOLISTA: BARRY TUCKWELL ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS DIREÇÃO: NEVILLE MARRINER
45	04984	QUARTETO PARA 2 VIOLINOS, VIOLA E VIOLONCELO, Nº 17 EM SI MAIOR - K 458	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1789-1812) (Áustria)	QUARTETO ALBAN BERG
49	01005	SINFONIA Nº8 EM SOL MAIOR - A NOITE	HAYDN(Joseph) (1732-1809) (Áustria)	ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: NEVILLE MARRINER
53	08663	SONATA CONCERTATA EM LÁ MAIOR	PAGANINI (Niccolò) (1782-1840)(Itália)	VIOLINO: MIKLÓS SZENTHELYI VIOLÃO: DANIEL BENKÖ
57	07005	JOGOS INFANTIS - PARA DOIS PIANOS	BIZET (Georges)(1838-1875)(França)	PIANOS: KARIN LECHNER E SERGIO DANIEL TIEMPO
61	09271	VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DA ÓPERA "ALRUNA" ,para clarinete e orquestra	SPOHR (Louis)(1784-1859)(Alemanha)	CLARINETA: THEA KING ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA REGENTE: JAMES JUDD
65	09334	ANDANTE SPIANATO E GRANDE POLONAISE, OPUS 22	CHOPIN (Frédéric) (1810-1849) (Polônia e França)	PIANO: NELSON FREIRE SINFÔNICA DA RÁDIO DO SUDOESTE - BADEN-BADEN REGENTE: ERNEST BOUR
69	09695	SINFONIA Nº2 EM DÓ MAIOR - OP.61	SCHUMANN (Robert) (1810 -1856) (Alemanha)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: RAFAEL KUBELIK
73	09731	TRIO PARA PIANO, VIOLINO E VIOLONCELO, EM RÉ MAIOR, OPUS 17	FANNY MENDELSSOHN (1805-1847) (Alemanha)	TRIO DARTINGTON
77	10829	SUÍTE DA IDADE MÉDIA, OPUS 79	GLAZUNOV (Alexander) (1865 -1936) (Rússia)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE MOSCOU REGENTE: KONSTANTIN KRIMETS

Bloco: 06:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
4	10436	"AMÉM, SANTO PAI" - cântico litúrgico da Armênia Medieval	AUTORES ANÔNIMOS	Solistas e Coro Armênio de Sófia
5	13866	"ALLA BATTAGLIA" - QUATRO PEÇAS INSTRUMENTAIS DA RENASCENÇA	Praetorius, Mersenne, Samuel Scheidt e Heinrich	Ensemble Gilles Rapin, Conjunto Le Tourdion e Ant
6	13816	CINCO MADRIGAIS - a 4 e 5 vozes	LASSUS (Roland de)(1532-1594) (Alemanha) (1532 - 1594)	ENSEMBLE CLEMENT JANEQUIN
7	04754	SONATA A SEIS	BIBER (Heinrich Ignaz Franz von) (1644 - 1704)	CONJUNTO MÚSICA ETERNA REGENTE: PÊTER ZAJICEK
8	14935	MOTETO PARA O SEGUNDO SACRAMENTO AO ALTAR, H.372	CHARPENTIER (MARC-ANTOINE) (1643 - 1704)	LA CHAPELLE ROYALLE SOB A DIREÇÃO DE PHILIPPE HER
9	03328	SONATA PARA TROMPETE, DOIS VIOLINOS E CONTINUO EM RE MAIOR	CORELLI(Arcangelo)(1653-1713)(Itália)	TROMPETISTA: HELMUT HUNGER IL SOLISTI VENETI REGENTE: CLAUDIO SCIMONE

Bloco: 07:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	07303	CONCERTO PARA VIOLINO EM SOL MENOR, RV 331	VIVALDI (ANTONIO) (1678 - 1741)	VIOLINO: GIULIANO CARMIGNOLA ORQUESTRA BARROCA DE VENEZA .
6	19459	SUÍTE INGLESA Nº3 EM SOL MENOR, BWV 808	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750) (Alemanha)	PIANO: NELSON FREIRE

Bloco: 08:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	04673	ABERTURA "O BARBEIRO DE SEVILHA"	ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868) (Itália)	ORQUESTRA PHILHARMONIA REGENTE: ALCEO GALLIERA

2	04876	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA Nº1, OP. 11 EM MI MENOR	CHOPIN (Frédéric) (1810-1849) (Polônia França)	PIANO:EVGENY KISSIN ORQUESTRA FILARMONICA DE MOSCOU REGENTE: DMITRI KITAENKO
3	07979	LARGHETO PARA TROMPA E ORQUESTRA	CHABRIER (Emmanuel) (1841-1894) (França)	SOLISTA: RONALD JANEZIC ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER

Bloco: 09:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	13763	SINFONIA EM SOL MENOR - ZWICKAU - INACABADA	SCHUMANN (Robert) (1810 -1856) (Alemanha)	ORQUESTRA REVOLUCIONÁRIA E ROMÂNTICA REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER
2	01589	SERENATA PARA CORDAS - OBRA DE 1892	ELGAR (SIR Edward)(1857-1934)(Reino Unido)	CONJUNTO DE CÂMARA "LONDON CONCERTANTE"
3	06302	SUÍTE DO BALÉ" O QUEBRA NOZES"	TCHAIKOVSKY (Pyort Il`yich)(1840 - 1893)(Rússia)	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY

Bloco: 10:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	02199	O BURGUEÊS FIDALGO - SUITE OPUS 60	RICHARD STRAUSS (1864-1949) (Alemanha)	SINFONIETTA DE MONTREAL REGENTE: CHARLES DUTOIT
2	04433	SONATA PARA VIOLINO	JANACEK (Leos) (1854-1928)(República Checa)	VIOLINO: CHRISTIAN TETZLAFF PIANO: LEIF OVE ANDSNES

Bloco: 11:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	09404	Três peças do PRIMEIRO LIVRO da Suíte IBÉRIA: Evocación, El Puerto e El Corpus en Sevilla	ALBÉNIZ (Isaac) (1860- 1909) (Espanha)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE CINCINATTI REGENTE: JESÚS LÓPEZ-COBOS

2	07459	"QUEM INVENTOU ESTA CANÇÃOZINHA?" - Canção do ciclo "A CORNUCÓPIA DO MENINO"	MAHLER (Gustav) (1860-1911) (República Checa)	MEZZOSOPRANO: ANNE SOFIE VON OTTER FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: CLAUDIO ABBADO
3	02512	INTERMEZZO DA ÓPERA CAVALLERIA RUSTICANA	MASCAGNI (Pietro) (1863-1945)(Itália)	FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN
4	04005	GRANDE VALSA DE CONCERTO, OP. 41	GLAZUNOV (Alexander) (1865-1936) (Rússia)	PIANO: ARTO SATUKANGAS
5	06308	PRELÚDIO PARA A TARDE DE UM FAUNO	DEBUSSY (Claude) (1862-1918) (França)	ORQUESTRA NOVA PHILHARMONIA REGENTE: PIERRE BOULEZ
6	10262	TRÊS GYMNOPÉDIES	SATIE (Eric) (1865-1925)(França)	VIOLÃO: PETER FLETCHER

Bloco: 12:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
2	20827	MAME! Tema do musical da Broadway, de 1974.	JERRY HERMAN	ORQUESTRA JOHN WILSON REGENTE: John Wilson
3	20858	IF I LOVED YOU, tema do musical CAROUSEL, de 1945	RICHARD RODGERS	VOZ: Sierra Boggess & Julian Ovenden ORQUESTRA JOHN WILSON REGENTE: John Wilson
4	20829	TEMA DE ABERTURA e FINAL do filme HIGH SOCIETY, de Philip Barry, de 1956.	JOHN GREEN	ORQUESTRA SINFÔNICA FORMADA PARA ESTA GRAVAÇÃO
5	20859	Abertura de Born Free - A História de Elza, filme lançado em 1966.	JOHN BARRY	ORQUESTRA SINFÔNICA FORMADA PARA ESTA GRAVAÇÃO
6	20947	LINUS' NEW LIFE - Tema do filme SABRINA, do diretor Sydney Pollack, de 1995.	JOHN WILLIAMS	ORQUESTRA REGIDA PELO AUTOR

7	20958	GROWING UP IN PARIS - tema do filme SABRINA, do diretor Sydney Pollack, de 1995.	JOHN WILLIAMS	ORQUESTRA REGIDA PELO AUTOR
8	20960	POPOURRI DA TRILHA SONORA DO FILME SABRINA, do diretor Sydney Pollack, de 1995.	JOHN WILLIAMS	ORQUESTRA REGIDA PELO AUTOR
9	20961	TEMA DE ABERTURA, do filme SABRINA, do diretor Sydney Pollack, de 1995.	JOHN WILLIAMS	ORQUESTRA REGIDA PELO AUTOR
10	20920	TEMA PRINCIPAL DO FILME NUM DIA CLARO DE VERÃO, do roteirista Alan Jay Lerner, de 1970.	ALAN JAY LERNER e BURTON LANE	ORQUESTRA e CORO REGIDOS POR NELSON RIDDLE
11	20921	COME BACK TO ME, trilha sonora do filme NUM DIA CLARO DE VERÃO, de 1970.	ALAN JAY LERNER e BURTON LANE	VOZ: YVES MONTAND

Bloco: 13:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	09189	ABERTURA NÚMERO 2 EM SOL MAIOR	WILLIAM BOYCE (1711-1779)(Londres) (1711 - 1779)	*Compositor e organista inglês do período clássico ORQUESTRA DE CÂMARA "CANTILENA"
2	13360	CONCERTO PARA HARPA, DOIS VIOLINOS E VIOLONCELO	WAGENSEIL (Georg Christoph) (1715 - 1777)	HARPA: ROBERTA ALESSANDRINI ORQUESTRA DE MÂNTUA DIREÇÃO: VITTORIO PARISI
3	13732	SINFONIA "O CASAMENTO DOS CAMPONESES", EM SOL MAIOR	LEOPOLD MOZART (Johann Georg) (1719-1787)(Áustria)	ORQUESTRA BARROCA ORFEO REGENTE: MICHI GAIGG

4	04528	SONATA NÚMERO 53, EM MI MENOR	HAYDN (Franz Joseph) (1732 - 1809)	PIANO: ROBERTA RUST
---	-------	-------------------------------	--	---------------------

Bloco: 14:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	07309	CONCERTO PARA VIOLINO NÚMERO 8, EM LÁ MENOR, OPUS 47 - "IN MODO DI SCENA CANTANTE"	SPOHR (Ludwig) (1784 - 1859) (Alemanha)	SOLISTA: HILARY HAHN ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO SUECA REGENTE: EIJI OUE
2	05845	DIVERTIMENTO HÚNGARO EM SOL MENOR, D.818 - PARA PIANO À QUATRO MÃOS	SCHUBERT (Franz) (1797 - 1828)	DUO TAL & GROETHUYSEN

Bloco: 15:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	07428	CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 2, EM LÁ MAIOR.	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha) (Hungria-Alemanha)	PIANO: RICHARD FRANK. ORQUESTRA SINFÔNICA SZEGED. DIREÇÃO: ROBERT HART BAKER
2	08005	AS QUATRO ESTAÇÕES - BALLETO DO TERCEIRO ATO DA ÓPERA "AS VÉSPERAS SICILIANAS"	VERDI (Giuseppe) (1813-1901) (Itália)	ORQUESTRA DO METROPOLITAN DE NOVA YORK REGENTE: JAMES LEVINE

Bloco: 16:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	14575	SINFONIA EM DÓ MAIOR	WAGNER (Richard) (1813-1883) (Áustria Itália)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE BAMBERG REGENTE: OTTO GERDES
2	13983	SONATA PARA OBOÉ E PIANO	POULENC	OBOÉ: MAURICE BOURGUE PIANO: PASCAL ROGÉ
3	05895	INTRODUÇÃO & ALLEGRO PARA HARPA, FLAUTA, CLARINETA E ORQUESTRA	RAVEL (Maurice) (1875-1937) (França)	FLAUTA: MAURICE SHARP HARPA: ALICE CHALIFOUX CLARINETA: ROBERT MARCELLUS ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: LOUIS LANE

Bloco: 17:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	13031	"CINDERELLA" - SUÍTE DE BALLET	PROKOFIEV (SERGEY) 1891-1953	ORQUESTRA SINFÔNICA STADIUM , DE NOVA YORK REGENTE: LEOPOLD STOKOWSKY
2	10147	"ANDALUZIA" - Suíte Espanhola	LECUONA (ERNESTO) (1895 - 1963)	PIANO: THOMAS TIRINO
3	05176	PROMENADE - WALKING THE DOG	GERSHWIN (GEORGE) (1898 - 1937)	CLARINETE: RICHARD STOLTZMAN ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: ERIC STERN
4	08850	PRELÚDIO E FUGA EM DÓ SUSTENIDO MENOR	CASTELNUOVO-TEDESCO	VIOLÕES: SÉRGIO E EDUARDO ABREU

Bloco: 18:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
2	21299	Eclipse	MARVIO CIRIBELLI	Marvio Ciribelli
3	20004	O Desapego(instr)	LOUISE WOOLLEY	Louise Wooley
4	20924	Meu Caro Amigo(instr.)	FRANCIS HIME/CHICO BUARQUE	Quarteto Maogâni
5	21249	Simplicidade	JACOB DO BANDOLIM	Paulo Moura E Yamandú Costa
6	21296	Batuque	ERNESTO NAZARETH	João Carlos Assis Brasil

Bloco: 20:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	08613	ABERTURA "MANFREDO", OPUS 115	SCHUMANN (Robert) (1810 - 1856) (Alemanha)	ORQUESTRA PHILHARMONIA REGENTE: CARLO MARIA GIULINI
2	03041	DANÇAS SINFÔNICAS, OPUS 45	RACHMANINOFF (Sergei) (1873-1943) (Rússia)	PIANOS: VLADIMIR ASHKENAZY E ANDRÉ PREVIN

