

**Relatório de Eventos Programados**

Dia :10/06/2017 das 00:00:00 as 23:59:59

**Bloco: 01:00:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	01497	O GRANDE DETETIVE - ballet - opus 68	ARNELL(Richard) (1917-2009)(Reino Unido)	BBC CONCERT ORCHESTRA REGÊNCIA: MARTIN YATES
9	09786	"QUIET CITY" - para corne inglês, trompete e cordas	COPLAND (Aaron) (1900-1990)(Estados Unidos) (1900 - 1990)	CORNE INGLÊS: THOMAS STACY TROMPETE: PHILIP SMITH ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN
13	10033	SINFONIA POPULAR NÚMERO 1 - dedicada a José Mauro. Obra de 1956.	RADAMÉS GNATTALI(1906-1988)(Porto Alegre)	ORQUESTRA PETROBRÁS SINFÔNICA REGENTE: ISAAC KARABTCHEVSKY
17	05157	SUÍTE POPULAR ESPANHOLA	MANUEL DE FALLA (1876-1946) (Espanha)	VIOLINO: KYOKO TAKEZAWA PIANO: PHILLIP MOLL
21	10550	VALSAS NOBRES E SENTIMENTAIS - OBRA DE 1912	RAVEL (MAURICE) (1875 -1937) (França)	ORQUESTRA DO CONCERTGEBOUW DE AMSTERDÃ. REGÊNCIA: BERNARD HAITINK
25	08061	FANTASIA SOBRE TEMA DA ÓPERA "UMA VIDA PARA O TZAR", DE GLINKA	BALAKIREV (Mily Alexeyevich) (1837 - 1910)	PIANO: ALEXANDER PALEY
29	02258	CANTATA HOLBERG - sobre texto de Nordhal Rolfsen	GRIEG (Edvard) (1843 -1907) (Noruega)	BARÍTONO: PER VOLLESTAD CORO FILARMÔNICO DE OSLO REGENTE: STEFAN SKOLD
33	06301	"COPÉLIA" - SUÍTE DE BALLET.	DELIBES (Leo) (1836-1891)(Francês)	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY

37	01987	QUARTETO DE CORDAS EM LA MENOR, OPUS 51, NÚMERO 2	BRAHMS (Johannes) (1833 - 1897)	QUARTETO MELOS
41	09235	CONCERTINO EM SOL MAIOR PARA CORNE INGLÊS E ORQUESTRA.	DONIZETTI (Gaetano)(1797-1848)(Itália)	CORNE INGLÊS: ÁGNES GIRGÁS CAMERATA DE BUDAPESTE DIREÇÃO: LÁSZLÓ KOVÁCS
45	11663	SINFONIA EM RÉ MAIOR	CHERUBINI(Luigi)(1760-1842)(Itália)	ORQUESTRA SINFÔNICA DI SANREMO. REGENTE: PIERO BELLUGI
49	08707	SONATA NÚMERO 2 EM LÁ MAIOR, OPUS 2, NÚMERO 2	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha) (1770 - 1827)	PIANO: DANIEL BAREMBÓIM
53	09482	QUINTETO EM MI MENOR, OPUS 67 - NÚMERO 2.	FRANZ DANZI (1763-1826 ) (Alemanha) (1763-1826)	QUINTETO DE SOPROS MICHAEL THOMPSON
57	04400	CONCERTO GROSSO EM RÉ MAIOR, OPUS 6, NÚMERO 1	CORELLI(Arcangelo)(1653-1713)(Itália)	SOLISTAS E ORQUESTRA DE CÂMARA DO SUDOESTE ALEMÃO
61	09548	SUÍTE DE PEÇAS PARA CRAVO, EM TRANSCRIÇÃO PARA DOIS VIOLÕES	RAMEAU (Jean-Philippe) (1683 - 1764) (França)	VIOLONISTAS: SÉRGIO e ODAIR ASSAD

**Bloco: 07:00:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
4	14500	ABERTURA, PEQUENO PRELÚDIO E MARCHA	LULLY (Jean-Baptiste de) (1632-1687) (Itália)	LES TALENTS LYRIQUES DIREÇÃO: CHRISTOPHE ROUSSET
5	02027	SUÍTE FRANCESA Nº 6 EM MI MAIOR - BWV 817	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750) (Alemanha) (1685 - 1750)	PIANO: ANDREI GAVRILOV
6	04390	CONCERTO PARA TROMPETE EM RÉ MAIOR	TELEMANN (Georg Philipp) (1681 - 1767)	TROMPETE: EDWARD TARR CONSORTIUM MUSICUM REGENTE: FRITZ LEHAN

7	14416	TRIO SONATA NÚMERO 1, EM DÓ MAIOR.	GLUCK (Christoph Willibald) (1714 - 1787)	CONJUNTO MÚSICA ANTIGA DE COLÔNIA REGÊNCIA: REINHARD GOEBEL
8	10389	SINFONIA EM SI MAIOR	LEOPOLD MOZART (Johann Georg) (1719-1787)(Áustria)	SOLISTAS DE CÂMARA DE SALZBURGO DIREÇÃO: LAVARD SKOU-LARSEN
9	02065	INTRODUÇÃO E FANDANGO	BOCCHERINI (Luigi) (1743 - 1805)	QUARTETO DE VIOLÕES "QUATERNAGLIA"

**Bloco: 08:00:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	01640	ABERTURA DA ÓPERA "O GUARANI"	CARLOS GOMES (1836-1896)(São Paulo)	ORQUESTRA BEETHOVENHALLE DE BONN REGENTE: JOHN NESHILING
2	07688	TRÊS PEÇAS PARA PIANO DO LIVRO DOS "PECADOS DA VELHICE"	ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868) (Itália)	PIANO: PAOLO GIACOMETTI
3	11051	CONCERTO EM RÉ MAIOR, para flauta e orquestra de cordas. Movimentos: Allegro molto; Andante	MENDELSSOHN (FELIX) (1809 - 1847)	Obra escrita originalmente para violino. Transcrição para Flauta do solista: Marc Grawels Orquestra de Câmara Real de Wallonie - Bruxelas Regente: Jean-François Chamberlan
4	02407	QUARTETO DE CORDAS N°3, EM LÁ MENOR	GOUNOD (Charles)(1818-1893)(França)	QUARTETO BESSLER-REIS
5	03061	DUETO DA FLOR, DA ÓPERA "LAKMÉ"	DELIBES (Leo) (1836-1891)(Francês)	SOLISTAS: JOAN SUTHERLAND E JANE BERBIÉ ORQUESTRA NACIONAL DA ÓPERA DE MONTE CARLO REGENTE: RICHARD BONYNGE

6 04178 SINFONIA Nº1 EM MI MAIOR, OPUS 39

SIBELIUS (JEAN)(1865-1957)(Finlândia)

ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DA  
FINLÂNDIA  
REGENTE: JUKKA-PEKKA SARASTE

**Bloco: 10:05:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	02565	DANÇA MACABRA	SAINT-SAENS (Camille)(1835 - 1921) (França) (1835 - 1921)	VIOLINO SOLO: LUBEN YORDANOFF ORQUESTRA DE PARIS REGENTE: DANIEL BAREMBOIM
2	02915	PRELÚDIO, CORAL e FUGA.	CÉSAR FRANCK (1822-1890)(Bélgica)	PIANO: EDUARDO DEL PUEYO
3	08010	CONCERTO PARA HARPA E ORQUESTRA, OPUS 74	GLIÉRE (Reinhold) (1875-1956)(Ucrânia)	HARPA: RACHEL MASTERS ORQUESTRA "SINFONIA DA CIDADE DE LONDRES" REGENTE: RICHARD HICKOX
4	02712	"MEU CORAÇÃO É TODO SEU" - ÁRIA DA OPERETA "O PAÍS DOS SORRISOS"	LEHÁR(Franz) (1870-1948)(Hungria)	TENOR: PLÁCIDO DOMINGO ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: KARL-HEINZ LOGES
5	01979	BACHIANAS BRASILEIRAS Nº 1	VILLA-LOBOS	ORQUESTRA DE CÂMARA DE BLUMENAU REGENTE: NORTON MOROZOWICZ
6	15055	BRASÍLIA, SINFONIA DA ALVORADA - MOVIMENTOS: O PLANALTO DESERTO, O HOMEM, A CHEGADA DOS CAN	TOM JOBIM(Antonio Carlos)(1927-1994) (RJ)	ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO REGÊNC

**Bloco: 13:00:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
7	04332	ABERTURA "LA GAZZA LADRA"	ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868) (Itália)	ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: SIR THOMAS BEECHAM

11 02565 DANÇA MACABRA

SAINT-SAENS (Camille)(1835 - 1921)  
(França)  
(1835 -1921)

VIOLINO SOLO: LUBEN YORDANOFF  
ORQUESTRA DE PARIS  
REGENTE: DANIEL BAREMBOIM

15 02713 CONCERTO DE ARANJUEZ

RODRIGO (Joaquín) (1901-1999)  
(Espanha)

VIOLÃO: CARLOS BONELL  
ORQUESTRA SINFÔNICA DE  
MONTREAL.  
REGENTE: CHARLES DUTOIT

19 09252 CONCERTO MILITAR - PARA VIOLONCELO  
E ORQUESTRA.

OFFENBACH (Jacques)(1819-1880)  
(Alemanha)

Solista: Jérôme Pernoo  
Orquestra Les Musiciens du Louvre  
Regente: Mark Minkovsky

23 15384 "TANGO BALLETT" e "CALAMBRE"

PIAZZOLLA  
(ASTOR)  
(1921-1992)

QUARTETO AMAZÔNIA  
Arranjo: José Bragato

27 07603 BACHIANAS BRASILEIRAS Nº 1 - Introdução  
(Embolada) - obra 1932

VILLA-LOBOS

MEMBROS DA ORQUESTRA NACIONAL  
DE RADIODIFUSÃO FRA  
REGENTE: HEITOR VILLA-LOBOS

**Bloco: 15:00:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
6	05157	SUÍTE POPULAR ESPANHOLA	MANUEL DE FALLA (1876-1946) (Espanha)	VIOLINO: KYOKO TAKEZAWA PIANO: PHILLIP MOLL
10	10550	VALSAS NOBRES E SENTIMENTAIS - OBRA DE 1912	RAVEL (MAURICE) (1875 -1937) (França)	ORQUESTRA DO CONCERTGEBOUW DE AMSTERDÃ. REGÊNCIA: BERNARD HAITINK















