

**Relatório de Eventos Programados**

Dia :15/06/2017 das 00:00:00 as 23:59:59

**Bloco: 01:00:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	08122	"SINFONIA SIMPLES", OPUS 4	BRITTEN (Benjamin)(1913-1976)(Reino Unido)	I MUSIC DE MONTREAL SOB A DIREÇÃO DE YULI TUROVSKY
9	07393	TRÊS ESTUDOS PARA VIOLÃO	MIGNONE (Francisco) (1897 - 1986)	VIOLÃO: BARBOSA LIMA
13	04291	SUÍTE DO BALÉ EL SOMBRERO DE TRES PICOS	MANUEL DE FALLA (1876-1946) (Espanha) (1876-1946)	ORQUESTRA FILARMONIA REGENTE: CARLO MARIA GIULINI
17	05491	SONATINA, OPUS 100	MILHAUD, Darius (1892-1974) (França-Suíça)	CLARINETA: RALPH MANNO PIANO: ALFREDO PERL
21	06901	SUÍTE OPUS 45, para piano solo	NIELSEN (Carl)(1865-1931)(Dinamarca) (1865 - 1931)	PIANO: ANE OLAND
25	04465	QUADROS EM UMA EXPOSIÇÃO.	MUSSORGSKY (Modest) (1839-1881)	ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL DE LIVERPOOL REGENTE: SIR CHARLES MACKERRAS
29	07550	FANTASIA "ROMEU E JULIETA", PARA FLAUTA e ORQUESTRA.	GOUNOD (Charles)(1818-1893)(França) (1818 - 1893)	FLAUTA: BENOIT FROMANGER. ORQUESTRA DE CÂMARA VILLA-LOBOS
33	09239	DANÇAS DO TERCEIRO ATO DA ÓPERA "ROUSLAN E LUDMILA"	GLINKA (MICHAIL) (1804 - 1857)	ORQUESTRA DO TEATRO BOLSHOI DE MOSCOU REGENTE: YURI SIMONOV

37	08939	QUINTETO COM PIANO EM SI BEMOL MAIOR, opus póstumo	RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844-1908)(Rússia)	PIANO: FELICIA BLUMENTAL Flauta: Gareth Morris Clarineta: John McCaw Trompa: Nicolas Busch Fagote: Gwydion Brook.
41	04342	12 ESTUDOS ORQUESTRAIS - NÚMEROS DE 6 A 17	CARL CZERNY (1791 - 1857) (Áustria)	ORQUESTRA DO FESTIVAL DE BALLET DE LONDRES. REGENTE: TERENCE KERN
45	09376	"O INVERNO" - SINFONIA NÚMERO 11, EM LÁ MENOR, OPUS 214. Obra composta entre os anos de 1876 e 1877.	RAFF (Joseph Joachim)(1822-?) (Alemanha) (1822 - 1882)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE BAMBERG. REGENTE: HANS STADLMAIR
49	09730	TRIO PARA PIANO, VIOLINO E VIOLONCELO, EM SOL MENOR, OPUS 17	CLARA SCHUMANN (1819-1896) (Alemanha)	TRIO DARTINGTON
53	08366	MISSA DA COROAÇÃO EM DÓ MAIOR, KV. 317	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1789-1812) (Áustria)	SOPRANO: KATHLEEN BATTLE CONTRALTO: TRUDELIESE SCHMIDT TENOR: GÖSTA WINBERGH BAIXO: FERRUCIO FURLANETTO CORO SINGVEREIN ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: HERBERT VON KARAJAN
57	02090	ALESSANDRO, SUITE DE BALLET	GLUCK (Christoph Willibald)(1714 - 1787)(Áustria)	MÚSICA ANTIQUA DE COLÔNIA REGENTE: REINHARD GOEBEL

**Bloco: 06:00:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	04166	CÂNTICOS GREGORIANOS - ANTÍFONAS: HOSANA E DOMINUS JESUS	Anônimo Sacro do Século 11	CONJUNTO VOCAL CHANTICLEER.

9	11167	CINCO VILLANCICOS DO "CANCIONEIRO DE UPSALA" - peças dos Séculos 16	Autores anônimos da Renascença Espanhola	GRUPO HESPÉRIÓN 20 sob a direção de Jordi Savall
---	-------	---	--	--

13	08186	DOIS MADRIGAIS EM VERSÃO INSTRUMENTAL	HEINRICH ISAAC ( 1450-1517)	CONJUNTO "MÚSICA DE CÂMARA DE NOVA IORQUE"
17	10916	MINHA JOVEM VIDA TEM UM FIM	SWEELINCK(Jan Pieterse)(1562-1621) (Países Baixos)	Quarteto de sopros QUINTA ESSENTIA
21	08106	TEMPO LA CETRA - DO SÉTIMO LIVRO DE MADRIGAIS	MONTEVERDI (Claudio) (1567 - 1643) (Itália) (1567 - 1643)	TENOR: ANDREW KING THE CONSORT OF MUSICKE DIREÇÃO: ANTHONY ROOLEY
25	09154	QUATRO PEÇAS PARA ALAÚDE	DOWLAND (John). (1563-1626) (Inglaterra) (Renascença)	VIOLÃO: GÖRAN SÖLLSCHER
29	16509	SUÍTE NÚMERO 2 - SARABANDE	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750) (Alemanha)	CELLO: YO-YO MA

**Bloco: 07:00:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	14099	ABERTURA "A CLEMÊNCIA DE SCIPIONE"	JOHANN CHRISTIAN BACH	CONJUNTO TASKLEIN CONCERT REGENTE: HERMAN MAX
2	10336	TRIO SONATA EM SOL MENOR PARA VIOLA DA GAMBA E TECLADO	CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)(Alemanha)	VIOLONCELO: DMITRI KOUZOV PIANO: PETER LAUL
3	03793	DANÇA DOS ESPÍRITOS ABENÇOADOS	GLUCK (Christoph Willibald)	FLAUTA: JEAN PIERRE RAMPAL ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: PLACIDO DOMINGO

4	13875	DOIS MOTETOS: "Laetentur Coeli e "Victoria! Christo resurgenti	COUPERIN (François) (1668-1733) (França)	Sopranos: Sandrine Piau e Véronique Gens LES TALENTS LYRIQUES DIREÇÃO: CHRISTOPHE ROUSSET
5	04629	SINFONIA NÚMERO 1 EM SI BEMOL MAIOR	WILLIAM BOYCE (1711-1779)(Londres)	ORQUESTRA DO FESTIVAL MENUHIN REGENTE: YEHUDI MENUHIN

**Bloco: 08:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
2	09839	"LES PETITS RIENS" - SUÍTE DE BALLET	MOZART (WOLFGANG AMADEUS) (1756-1791)	DIREÇÃO: ANTON STECK ORQUESTRA DE CÂMARA "CONCERTO DE COLÔNIA"
3	04613	QUARTETO DE CORDAS Nº9 EM FÁ MAIOR OP.59, Nº3 - RASUMOVSKY	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha) (1770 - 1827)	QUARTETO ALBAN BERG
4	13437	GALOPE DOS IRMÃOS	JOSEPH LANNER(1801-1843)(Áustria) (1801 -1843)	ENSEMBLE WIEN

**Bloco: 09:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	04306	SINFONIA NÚMERO 4 EM DÓ MENOR - TRÁGICA	SCHUBERT (Franz) (1797 - 1828)	FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: RAFAEL KUBELIK
2	07427	CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 1, EM MI BEMOL MAIOR	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria- Alemanha)	PIANO: RICHARD FRANK. ORQUESTRA SINFÔNICA SZEGED. DIREÇÃO: ROBERT HART BAKER
3	04328	OS ECOS DA LORELEI DO RENO - VALSA OPUS 154	JOHANN STRAUSS PRIMEIRO(1804- 1849)(Viena)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: ROBERT STOLZ

**Bloco: 10:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
-----	--------	-----------	------------	------------

1	09269	PEÇA DE CONCERTO EM RÉ MENOR, PARA CLARINETA, TROMPA E ORQUESTRA, OPUS 114	MENDELSSOHN (FELIX)	CLARINETA: THEA KING TROMPA: GEORGINA DOBRÉE ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: ALUN FRANCIS
---	-------	--	---------------------	--

2	16461	QUARTETO PARA PIANO e CORDAS, OPUS 25	BRAHMS (Johannes) (1833 - 1897)	ORQUESTRA FILARMÔNICA HOLANDESA REGENTE: MARC ALBRECHT
---	-------	---------------------------------------	------------------------------------	---

**Bloco: 11:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	04137	CAPRICO ITALIANO, OPUS 45	TCHAIKOVSKY (Pyotr Ilyich) (1840 - 1893)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN MEHTA
2	11042	HUMORESQUES OP.6	GRIEG (Edvard) (1843 - 1907)	Piano: Einar Steen-Nøkleberg
3	07570	SINFONIA Nº1 OP.1	RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844-1908)(Rússia) (1844- 1908)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE GOTEMBURGO REGENTE: NEEME JÄRVI

**Bloco: 12:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	01050	ENTREATO NÚMERO 2 DA MÚSICA DE BALLET PARA "ROSAMUNDA"	SCHUBERT (Franz) (1797 - 1828)	SINFONIETA DE ISRAEL REGENTE: MENDI RODAN
2	05124	SINFONIA Nº3 EM RÉ MAIOR	SCHUBERT (Franz) (1797 - 1828)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DE HAMBURGO REGENTE: GÜNTER WAND
3	04941	TRÊS MARCHAS MILITARES OP. 51 D733	SCHUBERT (Franz) (1797 - 1828)	PIANO: DANIEL BARENBOIM & RADU LUPU

4	04124	"A TRUTA"	SCHUBERT (Franz) (1797-1828) (Áustria)	SOPRANO: BARBARA BONNEY PIANO: GEOFFREY PARSONS
5	08350	A ROSINHA DO CAMPO	SCHUBERT (Franz) (1797 - 1828)	BARÍTONO: DIETRICH FISCHER- DIESKAU Piano: Gerald Moore

**Bloco: 13:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	01043	ABERTURA- "A CONSAGRAÇÃO DA CASA", OPUS 124	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha) (1770 - 1827)	FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN

2	05379	QUINTETO PARA PIANO, OBOÉ, CLARINETA, CORNE e FAGOTE EM MI BEMOL MAIOR K. 452.	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1789- 1812) (Áustria)	PIANO: INGRID HAEBLER MEMBROS DO QUINTETO DE SOPROS BAMBERG
3	06071	5 PEÇAS DE CARÁTER POPULAR, OPUS.102	SCHUMANN (Robert) (1810 - 1856)	VIOLONCELO: YO-YO-MA PIANO: EMANUEL AX

**Bloco: 14:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	01060	ABERTURA DA ÓPERA PRECIOSA	WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826) (Alemanha) (1786-1826)	ORQUESTRA DE CÂMARA BEER SHEVÁ DE ISRAEL REGENTE: MENDI RODAN
2	01063	"DEPOIS DE UMA LEITURA DE DANTE" -FANTASIA QUASE SONATA	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria- Alemanha) (1811 - 1886)	PIANO: ANTONIO GUEDES BARBOSA
3	07577	"MAESTOSO" - SONATA SENTIMENTAL	PAGANINI (Niccolò) (1782-1840)(Itália)	VIOLINO: SALVATORE ACCARDO ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES REGENTE: CHARLES DUTOIT

4	06777	ROSAS DO SUL.	JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899) (Áustria)	REGENTE: PETER FALK ORQUESTRA DA ÓPERA POPULAR DE VIENA
---	-------	---------------	---	--

**Bloco: 15:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	10806	Abertura "PARIA"	MONIUSZKO (Stanislaw)(1819-1872) (Bielorrússia) (1819 - 1872)	ORQUESTRA FILHARMONIA POMORSKA REGENTE: ROBERT SATANOWSKI
2	01007	SUÍTE DO BALÉ "O QUEBRA NOZES", OPUS 71 A.	TCHAIKOVSKY (Pyotr Ilyich) (1840 - 1893)	ORQUESTRA POPS DE BOSTON REGENTE: JOHN WILLIAMS

3	01579	SONATA Nº2, EM FÁ MAIOR PARA TROMPA E CORDAS	CHERUBINI(Luigi)(1760-1842)(Itália) (Luigi) (1760-1842)	SOLISTA: BARRY TUCKWELL ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS DIREÇÃO: NEVILLE MARRINER
4	06053	CAPRICO BRILHANTE PARA PIANO E ORQUESTRA EM SI MENOR, OPUS 22	MENDELSSOHN (Felix) (1809-1847) (Alemanha)	PIANO: RUDOLF SERKIN ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY

**Bloco: 16:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	11534	QUARTETO DE CORDAS EM DÓ MAIOR	HUMPERDINCK(Engelbert)(1854-1921) (1854 - 1921)	QUARTETO DE CORDAS DE LEIPZIGER
2	07570	SINFONIA Nº1 OP.1	RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844-1908)(Rússia) (1844- 1908)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE GOTEMBURGO REGENTE: NEEME JÄRVI
3	01759	VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA FOLCLÓRICO POLONÊS	JOHAN SVENDSEN (1840-1911) (Noruega)	ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: PER DREIER

**Bloco: 17:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
3	09064	DANÇAS ESPANHOLAS	GRANADOS (Enrique) (1867-1916) (Espanha)	PIANO: JORGE FEDERICO OSORIO
5	13508	CONCERTO PARA DOIS VIOLÕES E ORQUESTRA	CASTELNUOVO-TEDESCO (Mário) (1895-1968)	VIOLÕES: SÉRGIO E EDUARDO ABREU ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA REGENTE: ENRIQUE GARCIA ASENSIO
7	05175	VARIAÇÕES SOBRE TEMAS DO MUSICAL "WEST SIDE STORY"	BERNSTEIN (Leonard) (1918-1990) (Estados Unidos)	CLARINETA: RICHARD STOLTZMAN ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: ERIC STERN
9	02738	FANFARRA PARA UM HOMEM COMUM	COPLAND	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LOS ANGELES REGENTE: ZUBIN META

**Bloco: 20:00:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
4	07309	CONCERTO PARA VIOLINO NÚMERO 8, EM LÁ MENOR, OPUS 47 - "IN MODO DI SCENA CANTANTE"	SPOHR (Ludwig) (1784 - 1859) (Alemanha)	SOLISTA: HILARY HAHN ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO SUECA REGENTE: EIJI OUE
8	01079	SERENATA NÚMERO DOIS EM LÁ MAIOR OP.16	BRAHMS (Johannes) (1833 - 1897)	ORQUESTRA DE CÂMARA DE PRAGA REGENTE: VÁCLAV SMETÁČEK (SMETÁXEK)





















