

**Relatório de Eventos Programados**

Dia :16/06/2017 das 00:00:00 as 23:59:59

**Bloco: 01:00:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	13346	SINFONIA EM 17 PARTES	GOSSEC (François-Joseph)(1734-1829) (Bélgica)	ORQUESTRA DELLA SVIZZERA ITALIANA REGENTE: DIEGO FASOLIS
9	06467	CONCERTO EM RÉ MENOR, PARA CRAVO, CORDAS E CONTÍNUO	CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714- 1788)(Alemanha) (1714 - 1788)	GUSTAV LEONHARDT: CRAVISTA E DIRETOR DA ORQUESTRA DE CÂMARA.
13	01381	TRIO PARA CORDAS EM SI BEMOL MAIOR, D.581	SCHUBERT (Franz) (1797 - 1828)	LES MUSICIENS
17	08675	ABERTURA E MARCHA DOS SACERDOTES, DA MÚSICA INCIDENTAL PARA A PEÇA "ATHALÍA", DE RACINE	MENDELSSOHN (FELIX) (1809 - 1847)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: CHRISTOPH VON DOHNÁNYI
21	04839	"FRAUENLIEBE UND LEBEN" - ciclo de canções opus 42 sobre poemas de Adalbert von Chamisso	SCHUMANN (Robert) (1810 - 1856)	MEZZO-SOPRANO: MARILYN HORNE PIANO: MARTIN KATZ
25	04456	A BELA ADORMECIDA	HUMPERDINCK(Engelbert)(1854-1921)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE BAMBERG REGENTE: KARL ANTON RICKENBACHER
29	10856	SINFONIA EM SOL MAIOR	LALO (Édouard)(1823-1892)(França) (1823 - 1892)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA BASILÉIA REGENTE: GIANCARLO ANDRETTA
33	15405	MORCEAUX LYRIQUES, OPUS 34	LEOPOLDO MIGUEZ (1850-1902)(Rio de Janeiro)	PIANO: BRAZ VELLOSO

37	09135	SUÍTE "CENDRILLON"	MASSENET (Jules) (1842-1912)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE HONG KONG. REGENTE: KENNETH JEAN
41	02246	QUARTETO DE CORDAS OPUS 18	IVER HOLTER (1850 - 1941)	QUARTETO DE CORDAS DA NORUEGA
45	14033	NORTH COUNTRY SKETCHES	DELIUS(Frederick) (1862-1934)(Reino Unido)	ORQUESTRA DA ÓPERA NACIONAL DO PAÍS DE GALES REGENTE: SIR CHARLES MACKERRAS
49	06851	CINCO PRELÚDIOS PARA VIOLÃO SOLO	VILLA-LOBOS	VIOLÃO: PAULO PEDRASSOLI
53	02629	CONCERTO PARA OBOÉ e ORQUESTRA.	VAUGHAN WILLIAMS (Ralph)(1872 - 1958) (Reino Unido)	SOLISTA: NEIL BLACK ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA REGENTE: DANIEL BAREMBOIM
57	03382	DAPHINIS ET CHLOÉ - SUÍTE Nº 2	RAVEL (Maurice) (1875 - 1937)	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY

**Bloco: 06:00:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	02062	OITO DANÇAS	PRAETORIUS(Michael)(1571-1621) (Alemanha)	QUARTETO DE VIOLÕES QUATERNAGLIA
9	09775	"A ILHA DE DÉLOS" - cantata para soprano.	CLÉRAMBULT (Louis-Nicolas) (1676-1749)	ENSEMBLE AMALIA SOLISTA: ISABELLE POULENARD
13	14361	CONCERTO PARA QUINTETO DE FLAUTAS, NÚMERO 1, EM SOL MAIOR	BOISMORTIER (Joseph Bodin de) (1689 - 1755)	QUINTETO DE FLAUTAS DE SÃO PAULO
17	07335	SONATA EM RÉ MAIOR	JEAN-MARIE LECLAIR (1697-1764) (França)	VIOLINO: ERICH LEHNINGER CRAVO: HELENA JANK

**Bloco: 07:00:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	07755	ABERTURA "ZAÏS"	RAMEAU (Jean-Philippe) (1682 - 1764)	LES TALENS LYRIQUES DIREÇÃO: CHRISTOPHE ROUSSET

2	13399	CONCERTO PARA FLAUTA, VIOLÃO e ORQUESTRA DE CORDAS EM SOL MAIOR	VIVALDI (Antonio) (1678 - 1741)(Itália)	VIOLÃO: JOSEPH ZSAPKA FLAUTA: DAGMAR ZSAPKOVA ORQUESTRA DE CÂMARA DA ESLOVÁQUIA DIREÇÃO: BOHDAN WARCHAL
3	06368	SUÍTE Nº 2 EM FA MAIOR	HAENDEL (Georg Friedrich) (1685 - 1759)	CRAVO: ANTHONY NEWMAN
4	13041	SONATA EM SOL MENOR PARA FLAUTA E ÓRGÃO	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750) (Alemanha)	FLAUTA: GABRIEL FUMET ÓRGÃO: JEAN-PAUL IMBERT
5	14201	SONATA EM RÉ MAIOR.	WILHELM FRIEDEMANN BACH(1710-1784) (Alemanha)	CAMERATA DE COLÔNIA

**Bloco: 08:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	04540	SINFONIA Nº 32, EM SOL MAIOR - K.318 - obra de 1779	MOZART	ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGÊNCIA: SIR NEVILLE MARRINER
2	04527	SONATA NÚMERO 47, EM SI MENOR	HAYDN (Franz Joseph) (1732 - 1809)	PIANO: ROBERTA RUST
3	11607	CONCERTO PARA FAGOTE E ORQUESTRA EM FÁ MAIOR L7e.4	GATTI (Luigi) (1740-1817)	SOLISTA: STEFANO CANUTI ORQUESTRA DO CONSERVATÓRIO DE MANTOVA REGENTE: FAUSTO PEDRETTI
4	11568	DIVERTIMENTO EM SOL MAIOR MH26	MICHAEL HAYDN (1737-1806)(Áustria)	ACADEMIA DE CÂMARA ALEMÃ DE NEUSS Regente: Johannes Goritzki

**Bloco: 09:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	14078	SINFONIA NÚMERO 2, EM SI BEMOL MAIOR, D.125	SCHUBERT (Franz) (1797-1828)	BATH FESTIVAL ORCHESTRA REGENTE: YEHUDI MENUHIN

2	04981	TABLEAU "MARIE ANTOINETTE", OPUS 23, PARA NARRADOR E PIANO SOLO	DUSSEK(Johann Ladislaus) (1760 - 1810) (Checo)	NARRADOR: JEAN-MICHEL FOREST PIANO: ANDREAS STAIER
3	06638	ADAGIO EM MI BEMOL MAIOR e RONDÓ EM SI BEMOL MAIOR PARA SOPROS.	WEBER (Carl Maria Von) (1786-1826)	CLARINETAS: PIET HONINGH e HARRY BIJHOLT TROMPAS: ADRIAAN VAN WOUDEBERG e IMAN SOETEMAN FAGOTES: BRIAN POLLARD e ROBERT BERKHOUT
4	04311	VALSA "DU UND DU" - "VOCÊ E VOCÊ"	JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899) (Áustria)	ORQUESTRA JOHANN STRAUSS DE VIENA REGÊNCIA: WILLI BOSKOVSKY

**Bloco: 10:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	04332	ABERTURA "LA GAZZA LADRA"	ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868) (Itália)	ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: SIR THOMAS BEECHAM
2	07618	CONCERTO PARA VIOLÃO, NÚMERO 1, EM LÁ MAIOR, OPUS 30	GIULLIANI (Mauro)(1781-1829)(Itália) (1781 - 1829)	VIOLÃO: PEPE ROMERO ACADEMIA DE SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: SIR NEVILLE MARRINER
3	07581	AS BRUXAS - (LE STREGHE) OPUS 8	PAGANINI (Niccolò) (1782-1840)(Itália)	VIOLINO: SALVATORE ACCARDO ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES REGENTE: CHARLES DUTOIT
4	05663	RAPSÓDIA HÚNGARA NÚMERO 10, EM MI MAIOR	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha)	PIANO: CLAUDIO ARRAU

5	03866	"LIEBE, DU HIMMEL AUF ERDEN" - ÁRIA DA OPERETA "PAGANINI"	LEHÁR(Franz) (1870-1948)(Hungria)	SOPRANO: JULIA MIGUENES ORQUESTRA DA ÓPERA POPULAR DE VIENA REGENTE: LALO SCHIFRIN
---	-------	---	-----------------------------------	--

**Bloco: 11:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	07132	ALVORADA, DA ÓPERA O ESCRAVO	CARLOS GOMES (1836 - 1896)	ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA REGENTE: YERUHAM SCHAROVSKY
2	01094	TANGO BRASILEIRO	LEVY (Alexandre) (1864-1892)	PIANO: LUIZ DE MOURA CASTRO
3	04074	QUARTETO DE CORDAS Nº1 EM RÉ MAIOR - OPUS 11	TCHAIKOVSKY (Pyort Il'yich)(1840 - 1893)(Rússia)	QUARTETO BORODIN
4	03112	DANÇAS POLOVITZIANAS, DA ÓPERA "PRÍNCIPE IGOR"	BORODIN(Alexander)(1833-1887) (Rússia)	CORO DA ÓPERA NACIONAL DO PAÍS DE GALES ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL. REGÊNCIA DE LEOPOLD STOKOWSKY

**Bloco: 12:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
2	21017	ABERTURA DO FILME KHARTOUM, direção de: Basil Dearden e Eliot Elisofon, 1966.	FRANK CORDELL	ORQUESTRA SINFÔNICA FORMADA PARA ESTA GRAVAÇÃO
3	21019	EXCERTOS DA TRILHA ORIGINAL DO FILME CANTANDO NA CHUVA, de Gene Kelly, Stanley Donen, de 1952.	ARTHUR FREED, LENNIE HAYTON e NACIO HERB BROWN	.

4	21020	POTPOURRI DA TRILHA ORIGINAL DO FILME HELLO, DOLLY!, direção de: Gene Kelly, de 1969.	JERRY HERMAN	.
---	-------	---	--------------	---

5	20932	MELODIA IMORTAL (THE EDDY DUCHIN STORY), filme do diretor George Sidney, de 1956.	GEORGE DUNING	PIANO: CARMEN CAVALLARO
---	-------	---	---------------	-------------------------

**Bloco: 13:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
2	07623	INTRODUÇÃO, TEMA COM VARIAÇÕES e POLONESE OPUS 65	GIULLIANI (Mauro)(1781-1829)(Itália) (1781 - 1829)	VIOLÃO: PEPE ROMERO REGENTE: SIR NEVILLE MARRINER ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS
3	01492	CONCERTO PARA VIOLONCELO E ORQUESTRA EM DÓ MAIOR	HAYDN (Franz Joseph) (1732 - 1809)	VILONCELO: NATALIA GUTMAN FILARMÔNICA DE CÂMARA DA BAVÁRIA REGENTE: WERNER ANDREAS ALBERT GRAVADO AO VIVO NO CELLO FESTIVAL KRONBERG/TAUNUS
4	01373	RONDÓ EM LÁ MENOR, KV. 511	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1789-1812) (Áustria)	PIANO: MICHEL DALBERTO

**Bloco: 14:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	09067	INTRODUÇÃO, TEMA E VARIAÇÕES EM FÁ MENOR, OPUS 102	HUMMEL(Johann Nepomuk) (1778-1837)(Eslováquia) (Johann Nepomuk) (1778 - 1837)	OBOÉ: ALEX KLEIN ORQUESTRA SINFÔNICA NACIONAL TCHECA REGENTE: PAUL FREEMAN
2	01571	GRANDE DUO CONCERTANTE, OPUS 48, PARA VIOLINO E PIANO	WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826) (Alemanha) (1786-1826)	VIOLINO: GIDON KREMER PIANO: ANDREI GAVRILOV
3	03623	PRELÚDIO EM RÉ SUSTENIDO MAIOR, Nº15 , OPUS 28 - RAINDROP	CHOPIN (Frédéric) (1810-1849) (Polônia França)	PIANO: VLADIMIR HOROWITZ

4 02613 CONTOS DOS BOSQUES DE VIENA

JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899)  
(Áustria)

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM.  
REGENTE: HERBERT VON KARAJAN

**Bloco: 15:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	11642	ABERTURA DA ÓPERA "L'AFRICAINÉ"	MEYERBEER (GIACOMO) (1791-1864)	ORQUESTRA DA RÁDIO NDR DE HANNOVER REGENTE: MICHAEL JUROWSKI
2	05160	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA EM SOL MENOR, OPUS 33	DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904) (República Checa)	PIANO: RUDOLF FIRKUSNY ORQUESTRA FILARMÔNICA TCHECA. REGENTE: VÁCLAV NEUMANN
3	02950	DANÇA SINFÔNICA NÚMERO 4, EM LÁ MENOR, OPUS 64	GRIEG (Edvard) (1843-1907)	ORQUESTRA PHILHARMONIA REGENTE: RAYMOND LEPPARD

**Bloco: 16:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	04374	ABERTURA "HMS PINAFORE"	SULLIVAN (Arthur)(1842-1900)(Reino Unido) 1842-1900	ORQUESTRA PRO ARTE REGENTE: SIR MALCOLM SARGENT
2	14270	SONATA EM SOL MENOR PARA VIOLONCELO E PIANO - OPUS 19 - OBRA DE 1901	RACHMANINOFF (Sergei) (1873-1943) (Rússia)	VIOLONCELO: MISCHA MAISKY PIANO: SERGIO TIEMPO
3	03713	SUÍTE ORQUESTRAL DA ÓPERA "O AMOR DAS TRÊS LARANJAS"	PROKOFIEV (SERGEY) 1891-1953	ORQUESTRA NACIONAL DA FRANÇA REGENTE: LORIN MAAZEL

**Bloco: 17:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	06340	DANÇAS DE GALANTA	ZOLTÁN KODÁLY (1882 - 1967)	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY

2	10706	LE TOMBEAU DE COUPERIN	RAVEL (Maurice) (1875-1937) (França)	PIANO: ELIANE RODRIGUES
3	07642	EL SALÓN MEXICO	COPLAND (Aaron) (1900-1990)(Estados Unidos) (1900 - 1990)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN

**Bloco: 18:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
2	21200	Parangaba(instr.)	ADRIANO GIFFONI	Adriano Giffoni
3	20990	Balanço Zona Sul(instr.)	TITO MADI	Raul de Souza
4	21135	Por cima da barra (inst)	RICARDO HERZ ANTONIO LOUREIRO	Ricardo Herz e Antonio Loureiro
5	21114	Mantiqueira (inst)	BAHINO	Bahino
6	21109	Sao Paulo Express (inst)	ANTONIO ADOLFO	Antonio Adolfo

**Bloco: 20:00:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
4	15303	Três Peças: THE ENTERTAINER, THE CASCADES e CLEOPHA	SCOTT JOPLIN	FLAUTA: JEAN-PIERRE RAMPAL PIANO: STEELE RITTER PERCUSSÃO: SHELLY MANNE & GORDON GOTTLIEB TUBA: TOMMY JOHNSON
8	12932	RAPSÓDIA EM BLUES - VERSÃO DE 1924 PARA PIANO e ORQUESTRA DE JAZZ.	GERSHWIN (GEORGE) (1898 - 1937)	SOLISTA e REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS. ORQUESTRA NEW WORLD SYMPHONY CLARINETE: JEROME SIMAS



12	06265	QUATRO BLUES PARA PIANO	COPLAND (Aaron) (1900-1990)(Estados Unidos) (1900 - 1990)	PIANO: LEO SMIT
----	-------	-------------------------	--	-----------------

16	15295	RAGTIME E FIDDLE BOW REAL - EXERTOS DO BALLET "JAZZ - SEIS MOVIMENTOS SINCOPADOS E MEIO"	WYNTON MARSALIS	ORQUESTRA DE JAZZ DO LINCOLN CENTER SOB A DIREÇÃO
----	-------	--	-----------------	---



















