

Relatório de Eventos Programados

Dia :17/06/2017 das 00:00:00 as 23:59:59

Bloco: 01:00:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|---|---|---|
| 5 | 01044 | ABERTURA LEONORA Nº3, OPUS 72 A | BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha) | FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN |
| 9 | 09516 | SONATA NÚMERO 3, EM FÁ MAIOR, PARA QUARTETO DE SOPROS | ROSSINI (Giacchino) (1792-1868) (Itália) | FLAUTA: MASSIMO MERCELLI. CLARINETA: GIOVANNI PICCIATI FAGOTE: LUCA REVERBERI TROMPA: STEFANO PIGNATELLI |
| 13 | 01078 | CONCERTO Nº4 EM RÉ MENOR PARA VIOLINO E ORQUESTRA DE CÂMARA | PAGANINI (Niccolò) (1782-1840)(Itália) | ORQUESTRA DE CÂMARA DE SANTA CECILIA SOLISTA E REGENTE: UTO UGHI |
| 17 | 01029 | DOLORES - valsa opus 170 - obra de 1880 | WALDTEUFEL(Émile)(1837-1915) (França) | ORQUESTRA DA ÓPERA POPULAR DE VIENA REGENTE: FRANZ BAUER-THEUSSL |
| 21 | 01567 | TRISTIA OPUS 18 | BERLIOZ (Hector) (1803-1869)(França) | CORO MONTEVERDI ORQUESTRA REVOLUCIONÁRIA E ROMÂNTICA REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER |
| 25 | 01889 | QUARTETO PARA PIANO, VIOLINO, VIOLA E VIOLONCELO EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 47 | SCHUMANN (Robert) (1810 -1856) (Alemanha) | PIANO: MENAHEN PRESSLER QUARTETO DE CORDAS EMERSON |
| 29 | 01660 | AS ESTAÇÕES - BALÉ OPUS 67 | GLAZUNOV (Alexander) (1865 -1936) (Rússia) | ORQUESTRA PHILHARMONIA REGENTE: YEVGENY SVETLANOV |

33 01598 "FINLÂNDIA", POEMA SINFÔNICO OPUS 26 SIBELIUS (JEAN)(1865-1957)(Finlândia) ORQUESTRA FILARMÔNICA DE HELSINKI
 REGENTE : PAAVO BERGLUND

| | | | | |
|----|-------|---|---|--|
| 37 | 01051 | DANÇAS POPULARES ROMENAS | BARTÓK (Bela) (1881 -1945) (Hungria) | ORQUESTRA DE CÂMARA DE ISRAEL REGENTE: MENDI RODAN |
| 41 | 09672 | CONCERTO PARA PIANO e ORQUESTRA NÚMERO 2, EM DÓ MENOR - OPUS 18 | RACHMANINOFF (Sergei) (1873-1943) (Rússia) | PIANO: ARTUR RUBINSTEIN ORQUESTRA SINFÔNICA DE CHICAGO REGENTE: FRITZ REINER |
| 45 | 05706 | SUÍTE PEDRO E O LOBO - OPUS 67 | PROKOFIEV (Sergei)(1891 1953) (Ucrânia) | FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN |
| 49 | 09771 | "SUÍTE FRANCESA" | MILHAUD, Darius (1892-1974) (França-Suíça) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MONTE CARLO REGENTE: GEORGES PRÉTRÉ |
| 53 | 13724 | BACHIANAS BRASILEIRAS NÚMERO 7. | VILLA-LOBOS (Heitor) (1887-1959) (Rio de Janeiro) | ORQUESTRA NEW WORLD SYMPHONY REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS |
| 57 | 16338 | CANÇÃO E DANÇA PARA HARMÔNICA DE BOCA E ORQUESTRA DE CORDAS | RADAMÉS GNATTALI(1906-1988)(Porto Alegre) | HARMÔNICA DE BOCA: JOSÉ STANECK ORQUESTRA SINFONIA BRASIL REGENTE: NORTON MOROZOWICZ |
| 61 | 07273 | CANÇÕES DE AMOR SOBRE POEMAS DE VINÍCIUS DE MORAES | CLÁUDIO SANTORO(1919-1989) (Manaus) | SOPRANO: CAROL MCDAVIT PIANO: MARIA TERESA MADEIRA |

Bloco: 07:00:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|--|---|--|
| 5 | 09153 | ABERTURA "ALCINA" | HAENDEL (Georg Friedrich) (1685 - 1759) | ORQUESTRA SINFONIA BARROCA DA CIDADE DE LONDRES REGENTE: RICHARD HICKOX |
| 9 | 11616 | SUITE Nº1 PARA VIOLONCELO SOLO EM SOL MAIOR - BWV 1007 | BACH (Johann Sebastian) (1685 - 1750) | VIOLONCELO BARROCO: DIMOS GOUDAROU LIS |

12 03983 TRÊS SONATAS PARA CRAVO SOLO. SCARLATTI (Domenico) (1685-1757) (Itália) CRAVO: MAYAKO SONÉ

13 13911 SONATA-CHACONA em SI BEMOL MAIOR PEZEL (Johann Christoph) (1639 - 1694) Musica Antiga DE COLÔNIA sob a direção de Rainha

14 02559 CONCERTO PARA VIOLÃO EM RÉ MAIOR, RV. 93. VIVALDI (Antonio) (1678 - 1741)(Itália) VIOLÃO: SIEGFRIED BEHREND CONJUNTO "I MUSICI"

Bloco: 08:00:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|--|---|---|
| 1 | 05928 | ABERTURA "O FRANCO ATIRADOR" | WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826) (Alemanha) | ORQUESTRA SINFÔNICA COLUMBIA REGENTE: THOMAS SCHIPPERS |
| 2 | 02682 | O MOLDÁVIA, POEMA SINFÔNICO DO CICLO "A MINHA PÁTRIA" | SMETANA(Bedrich)(1824 - 1884) (República Checa) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM. REGENTE: HERBERT VON KARAJAN |
| 3 | 11526 | SINFONIA EM LÁ MENOR - ITALIANA - obra de 1872 | VINCENT D'INDY(1851 - 1931)(França) | ORQUESTRA DE BRETAGNE REGENTE: LIONEL BRINGUIER |
| 4 | 08038 | SONATA PARA CLARINETA Nº1 EM LÁ BEMOL MAIOR, OPUS 49-1 | MAX REGER (1873 - 1916) (Alemanha) | CLARINETA: KARL LEISTER PIANO: SPIRI ANTHONY |
| 5 | 05287 | CONCERTO EM RÉ MAIOR OPUS 35, PARA VIOLINO E ORQUESTRA | TCHAIKOVSKY (Pyotr Ilyich) (1840 - 1893) | VIOLINISTA: JASCHA HEIFETZ ORQUESTRA SINFÔNICA DE CHICAGO REGENTE: FRITZ REINER |

Bloco: 10:03:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|----------------------|--|--|
| 1 | 04379 | ABERTURA "RUDDIGORE" | SULLIVAN (Arthur)(1842-1900)(Reino Unido) 1842-1900 | ORQUESTRA PRO ARTE REGENTE: SIR MALCOLM SARGENT |

| | | | | |
|---|-------|--|---|--|
| 2 | 13204 | CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA EM DÓ SUSTENIDO MENOR, OPUS 30 | RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844-1908)(Rússia) | PIANO: MICHAEL PONTI ORQUESTRA SINFÔNICA DE HAMBURGO REGENTE: RICHARD KAPP |
|---|-------|--|---|--|

| | | | | |
|---|-------|--|---|--|
| 3 | 06338 | SINFONIETTA | JANACEK (Leos) (1854-1928)(República Checa) | ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: GEORGE SZELL |
| 4 | 09062 | SUÍTE ESPANHOLA Nº1 | ALBÉNIZ (Isaac) (1860-1909) - Espanha | PIANO: JORGE FEDERICO OSORIO |
| 5 | 04858 | DANÇA ESPANHOLA EXTRAÍDA DE LA VIDA BREVE | MANUEL DE FALLA (1876-1946) (Espanha) (1876-1946) | VIRTUOSES DE MOSCOU DIREÇÃO : VLADIMIR SPIVAKOV |
| 6 | 13179 | TRÊS DANÇAS ESPANHOLAS: DANZA TRISTE, ZAMBRA E ARABESCA. | GRANADOS (Enrique) (1867-1916) (Espanha) | VIOLÃO: MANUEL BARRUECO |

Bloco: 13:00:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|---|--|---|
| 6 | 20436 | AS ESTAÇÕES - OPUS 37 A: JULHO, AGOSTO e SETEMBRO | TCHAIKOVSKY (Pyort Il'yich)(1840 - 1893)(Rússia) | PIANO: LANG LANG |
| 8 | 06782 | VALSA DO IMPERADOR | JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899) (Áustria) (1825-1899) | ORQUESTRA DA ÓPERA POPULAR DE VIENA REGENTE: ALFRED SCHOLZ |
| 10 | 00199 | ÁRIA DA ÓPERA "O MIO BABBINO CARO" | PUCCINI (Giacomo) | SOPRANO: BIDU SAYÃO METROPOLITAN OPERA ORCHESTRA REGENTE: PIETRO CIMARA |
| 12 | 12916 | SINFONIA Nº 3, OPUS 42 - "IL'YA MUROMETZ" | GLIÉRE (Reinhold) (1875-1956)(Ucrânia) (1875 - 1956) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES, SOB A REGÊNCIA DE |

14 00610 QUEM SABE?

CARLOS GOMES (1836-1896)(São Paulo)

SOPRANO: DENISE FREITAS

16 00198 A ARTE DO RETORNO - SUÍTE PARA CLARONE, VIOLONCELO E VIOLA CAIPIRA

PHILIPPE MEYOHAS

VIOLONCELO: MURILO ALVES
CLARONE: VICTOR HUGO REGO
VIOLA CAIPIRA: PHILIPPE MEYOHAS

Bloco: 15:00:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|---|---|---|
| 6 | 01889 | QUARTETO PARA PIANO, VIOLINO, VIOLA E VIOLONCELO EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 47 | SCHUMANN (Robert) (1810 -1856) (Alemanha) | PIANO: MENAHEN PRESSLER QUARTETO DE CORDAS EMERSON |

