

**Relatório de Eventos Programados**

Dia :18/06/2017 das 00:00:00 as 23:59:59

**Bloco: 01:00:00**

| Seq | Código | Descrição   | Compositor                                  | Intérprete  |
|-----|--------|---|---|---|
| 5   | 10525  | SINFONIA NÚMERO 2, EM RÉ MAIOR  | CLEMENTI (Muzio) (1752-1832)(Itália)        | ORQUESTRA PHILARMONIA<br>DIREÇÃO: FRANCESCO D' AVALLOS  |
| 9   | 04018  | FANTASIA EM FÁ MENOR PARA PIANO A 4 MÃOS                                    | SCHUBERT (Franz) (1797-1828)<br>(Áustria)   | PIANISTAS: GÜHER E SÜHER PEKINEL<br>[GUÍRRER E ZÍRRER PEQUINÉL]   |
| 13  | 04336  | SUÍTE DO BALLETT SOMBRAS DA NOITE   | BELLINI (Vicenzo)(1801-1835)(Itália)        | ORQUESTRA DO BALLETT DO FESTIVAL<br>DE LONDRES<br>REGENTE: TERENCE KERN                                       |
| 17  | 01568  | CONCERTO PARA VIOLINO EM RÉ MAIOR - OPUS 77                                 | BRAHMS(Johannes)(1833-1897)<br>(Alemanha)   | VIOLINO: GIDON KREMER<br>FILARMÔNICA DE BERLIM<br>REGENTE: HERBERT VON KARAJAN                                |
| 21  | 07979  | LARGHETO PARA TROMPA E ORQUESTRA  | CHABRIER (Emmanuel) (1841-1894)<br>(França) | SOLISTA: RONALD JANEZIC<br>ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA<br>REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER                     |
| 25  | 03113  | SUÍTE ORQUESTRAL DA ÓPERA "BORIS GODUNOV"                                   | MUSSORGSKY (Modest) (1839-1881)<br>(Rússia) | ORQUESTRA DA SUISSE ROMANDE<br>REGENTE: LEOPOLD STOKOWSKY   |
| 29  | 02258  | CANTATA HOLBERG - sobre texto de Nordhal Rolfsen                            | GRIEG (Edvard) (1843 -1907) (Noruega)       | BARÍTONO: PER VOLLESTAD<br>CORO FILARMÔNICO DE OSLO<br>REGENTE: STEFAN SKOLD                                  |
| 33  | 07972  | DUETO-CONCERTINO PARA CLARINETE, FAGOTE, CORDAS E HARPA EM FÁ MAIOR, AV 147 | RICHARD STRAUSS (1864-1949)<br>(Alemanha)   | CLARINETE: LARRY COMBS<br>FAGOTE: DAVID MCGILL<br>ORQUESTRA SINFÔNICA DE CHICAGO<br>REGENTE: DANIEL BAREMBOIM |

|    |       |  |   |   |
|----|-------|--|---|---|
| 37 | 09064 | DANÇAS ESPANHOLAS  | GRANADOS (Enrique) (1867-1916)<br>(Espanha)     | PIANO: JORGE FEDERICO OSORIO  |
| 41 | 15315 | O PÔNEY VERMELHO.  | COPLAND (Aaron) (1900-1990)(Estados Unidos)     | ORQUESTRA NOVA FILARMONIA<br>REGENTE: AARON COPLAND                                   |
| 45 | 02413 | FANTASIA PARA SAXOFONE e ORQUESTRA   | VILLA-LOBOS (Heitor)(1887-1959)(Rio de Janeiro) | SAXOFONE : PAULO MOURA<br>ORQUESTRA DE CÂMARA BRASILEIRA<br>DIREÇÃO: BERNARDO BESSLER |
| 49 | 07010 | BRASILIANA NÚMERO 8  | RADAMÉS GNATTALI(1906-1988)(Porto Alegre)       | VIOLÕES: SÉRGIO E ODAIR ASSAD   |
| 53 | 07647 | SINFONIA ÍNDIA   | CARLOS CHÁVEZ(1899-1978)(México)                | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK<br>REGENTE: LEONARD BERNSTEIN                      |
| 57 | 11421 | SUÍTE "HISTÓRIA DO TANGO"  | PIAZZOLLA (Astor) (1921-1992)<br>(Argentina)    | FLAUTA: CLÁUDIO FERRARINI<br>HARPA: FLORALEDA SACCHI                                  |
| 61 | 15395 | DOIS TANGOS EM ARRANJO ORQUESTRAL: "Cuando tú no estas" e "Arrabal amargo" | CARLOS GARDEL(1890-1935)(Uruguai)               | ORQUESTRA NACIONAL DO CAPITÓLIO DE TOLOUSE<br>REGENTE: MICHEL PLASSON                 |

**Bloco: 06:00:00**

| Seq | Código | Descrição   | Compositor   | Intérprete   |
|-----|--------|---|--|--|
| 4   | 14175  | SINFONIA NÚMERO 1 EM SOL MAIOR                              | ABEL(Carl Friedrich)(1723 - 1787)<br>(Alemanha)    | ORQUESTRA CANTILENA<br>REGÊNCIA: ADRIAN SHEPHERD                           |
| 6   | 14183  | SONATA PARA PIANOFORTE EM LÁ MAIOR - WQ65 N°37              | CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)(Alemanha)    | PIANOFORTE: FRANÇOIS CHAPLIN   |
| 8   | 06449  | CONCERTO DE BRANDENBURGO - NÚMERO 4 EM SOL MAIOR - BWV 1049 | BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750)<br>(Alemanha) | ORQUESTRA DE CÂMARA COM INSTRUMENTOS BARROCOS<br>DIREÇÃO: GUSTAV LEONHARDT |

10 03542 SUITE EM LÁ MAIOR - NO ESPÍRITO ITALIANO. SYLVIUS LEOPOLD WEISS(1687-1750) (Polônia) ALAÚDE: LUTZ KIRCHHOF

**Bloco: 08:00:00**

| Seq | Código | Descrição   | Compositor                                      | Intérprete   |
|-----|--------|---|---|--|
| 4   | 02571  | SINFONIA NÚMERO 41, EM DÓ MAIOR, KV 551. "JÚPITER"                        | MOZART (Wolfgang Amadeus) (1789-1812) (Áustria) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM<br>REGENTE: HERBERT VON KARAJAN  |
| 6   | 04425  | "A FLAUTA MÁGICA" - SEIS TEMAS DE MOZART EM ARRANJO PARA VIOLÃO SOLO      | FERNANDO SOR(1778-1839)(Espanha)                | VIOLÃO: GEORG LAWALL   |
| 8   | 14142  | LA SPERANZA PIÙ SOAVE GIÀ QUEST`ALMA LUSINGAVA - ÁRIA DA ÓPERA SEMIRAMIDE | ROSSINI   | TENOR: JUAN DIEGO FLOREZ<br>ORQUESTRA SINFÔNICA DE MILÃO<br>REGÊNCIA: CARLO RIZZI  |
| 10  | 02722  | "PARA ELISE" - BAGATELA PARA PIANO EM LÁ MENOR                            | BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha)  | PIANO: VLADIMIR ASHKENAZY  |
| 12  | 12959  | PEÇA DE CONCERTO PARA QUATRO TRÔMPAS E ORQUESTRA, EM FÁ MAIOR, OPUS 86    | SCHUMANN (Robert) (1810 - 1856) (Alemanha)      | ORQUESTRA REVOLUCIONÁRIA E ROMÂNTICA<br>REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER   |
| 14  | 06839  | AVE MARIA   | SCHUBERT (Franz) (1797 - 1828)                  | HARPA: ACACIA BRASIL   |
| 16  | 02818  | CONCERTO PARA VIOLINO Nº1 EM MI MAIOR OP.10                               | VIEUXTEMPS (Henri) (1820-1881) (Bélgica)        | VIOLINO: MISHA KEYLIN<br>ORQUESTRA FILARMÔNICA JANACEK<br>REGENTE: DENNIS BURKH  |
| 18  | 02359  | SINFONIA FAUSTO   | LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha)     | TENOR: PETER SEIFFERT<br>VOZES MASCULINAS<br>CORO ERNST-SENFF E CORO FILARMÔNICO DE PRAGA<br>ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM.<br>REGENTE: SIMON RATTLE |

20 03679 TRIO PARA PIANO, VIOLINO E  
VIOLONCELO EM SOL MENOR OPUS 8

CHOPIN

VIOLINO: PAMELA FRANK  
VIOLONCELO: YO-YO MA  
PIANO: EMANUEL AX

Informa Consultoria e Sistemas

RPT010010.3

22 04322 SANGUE LIGEIRO

JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899)  
(Áustria)

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA  
REGENTE: RUDOLF KEMPE

**Bloco: 13:00:00**

| Seq | Código | Descrição  | Compositor   | Intérprete  |
|-----|--------|--|--|---|
| 5   | 01561  | "DE MINHA VIDA" - QUARTETO DE CORDAS<br>NÚMERO 1 EM MI MENOR | SMETANA(Bedrich)(1824 - 1884)<br>(República Checa) | QUARTETO TAKÁCS   |
| 9   | 05406  | VARIAÇÕES ENIGMA - OPUS 36                                   | ELGAR  | ORQUESTRA DE FILADÉLFIA<br>REGENTE: EUGENE ORMANDY                          |
| 13  | 07822  | TRÊS INTERMEZZOS, OPUS 13                                    | CHARLES VILLIERS STANFORD(1852-<br>1924)(Irlanda)  | CLARINETA: COLIN BRADBURY<br>PIANO: COLIN DAVIES                            |
| 17  | 01497  | O GRANDE DETETIVE - ballet - opus 68                         | ARNELL(Richard) (1917-2009)(Reino<br>Unido)        | BBC CONCERT ORCHESTRA<br>REGÊNCIA: MARTIN YATES                             |
| 21  | 08951  | FANTASIA PARA PIANO E ORQUESTRA, OPUS<br>111                 | FAURÉ (Gabriel) (1845-1924)(França)                | PIANO: FELICIA BLUMENTAL<br>ORQUESTRA FILARMONIA<br>REGENTE: RUDOLF SCHWARZ |

**Bloco: 18:00:00**

| Seq | Código | Descrição  | Compositor                                      | Intérprete  |
|-----|--------|--|---|---|
| 3   | 08034  | DIVERTIMENTO PARA CLARINETA e<br>ORQUESTRA.                                  | WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826)<br>(Alemanha) | CLARINETA: KARL LEISTER<br>REGENTE: ANTONI WIT<br>ORQUESTRA SINFÔNICA DE GUMMA. |
| 7   | 11020  | QUARTETO DE CORDAS EM LÁ MENOR<br>OP. 41 N°1                                 | SCHUMANN (Robert) (1810 -1856)<br>(Alemanha)    | THE MONTREAL PLAYERS<br>REGENTE: JEAN-PHILIPPE TREMBLAY                         |
| 11  | 03355  | TRÊS PEÇAS PARA PIANO SOLO:<br>FANTASIA IMPROVISO, TARANTELLA e<br>BERCEUSE. | CHOPIN (FRÉDÉRIC)<br>(1810 - 1849)              | PIANO: ALEXANDER BRAILOWSKY   |













