

**Relatório de Eventos Programados**

Dia :11/07/2017 das 00:00:00 as 23:59:59

**Bloco: 06:00:00**

| Seq | Código | Descrição  | Compositor  | Intérprete  |
|-----|--------|--|---|---|
| 5   | 14239  | CINCO PEÇAS INSTRUMENTAIS DO SÉCULO 13.                                    | ALFONSO DÉCIMO - O SÁBIO<br>(1221 - 1284)                       | CONJUNTO MUSICA ANTIGUA<br>DIREÇÃO: EDUARDO PANIÁGUA  |
| 9   | 08461  | QUARTA FANTASIA EM SOL MAIOR.  | SWEELINCK (Jan Pieterszoon)<br>(1550 - 1599)                    | AO CRAVO, PIETER DIRKSEN  |
| 13  | 07672  | "ALTRI CANTI D'AMOR" - DO OITAVO LIVRO DE MADRIGAIS GUERREIROS e AMOROSOS. | MONTEVERDI (Claudio) (1567 - 1643)<br>(Itália)<br>(1567 - 1643) | CAPELLA REAL DA CATALUNHA.<br>DIREÇÃO: JORDI SAVALL.  |
| 16  | 03734  | PAVANA e CHACONA.  | PURCELL (Henry)(1659-1695)(Inglaterra)<br>(Inglaterra)          | ORQUESTRA SINFÔNICA PAVLOVSK<br>REGENTE: VLADIMIR RYLOV   |
| 17  | 09107  | SONATA EM TRIO NÚMERO 6, EM SOL MAIOR, OPUS 41.                            | BOISMORTIER (Joseph Bodin de)<br>(1689 - 1755)                  | Flautas Barrocas: Laura Rónai e Tom Moore<br>Viola da gamba: Donna Fournier<br>Cravo: Janet Palumbo |

**Bloco: 07:00:00**

| Seq | Código | Descrição                       | Compositor   | Intérprete   |
|-----|--------|---------------------------------|--|--|
| 1   | 07766  | ABERTURA "AS SURPRESAS DO AMOR" | RAMEAU (Jean-Philippe)<br>(1682 - 1764)                          | LES TALENS LYRIQUES DIREÇÃO:<br>CHRISTOPHE ROUSSET                             |
| 2   | 02457  | SONATA EM RE MAIOR              | JOÃO DE SOUZA CARVALHO(1745-1798)<br>(Portugal)<br>(1745 - 1798) | *Compositor português do período clássico e<br>profe<br>CRAVO: JÁNOS SEBESTYÉN |

|   |       |  |   |  |
|---|-------|--|---|--|
| 3 | 03839 | "LES INDES GALANTES" - SUÍTE DE DANÇAS DO TERCEIRO ATO | RAMEAU (Jean-Philippe)<br>(1682 - 1764)                           | ORQUESTRA DE CÂMARA JEAN-FRANÇOIS PAILLARD               |
| 4 | 11076 | SEIS FANTASIAS   | JOSÉ MAURÍCIO NUNES GARCIA  | PIANO: GIULIO DRAGHI                                     |
| 5 | 06888 | SINFONIA EM SOL MAIOR, NÚMERO 5                        | BENDA (Jiri Antonin)(1722-1795)(República Checa)<br>(1722 - 1795) | ORQUESTRA DE CÂMARA DE PRAGA<br>REGENTE: CHRISTIAN BENDA |
| 6 | 07208 | RONDÓ, OPUS 22   | FERNANDO SOR(1778-1839)(Espanha)                                  | VIOLÃO: TURÍBIO SANTOS                                   |
| 7 | 05620 | ADAGIO E ALLEGRO EM FÁ MENOR, K.549                    | MOZART  | CONJUNTO VIENA-BERLIM                                    |

**Bloco: 08:03:00**

| Seq | Código | Descrição   | Compositor   | Intérprete  |
|-----|--------|---|--|---|
| 1   | 14213  | ABERTURA INDEPENDÊNCIA  | DOM PEDRO PRIMEIRO, imperador do Brasil<br>(1792-1834)               | ORQUESTRA SINFÔNICA NACIONAL DA RÁDIO MEC<br>REGÊNCIA: ALCEO BOCCHINO |
| 2   | 01511  | QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 1 EM RÉ MENOR.  | ARRIAGA(Juan Crisóstomo de)(1806-1826)<br>(Espanha)<br>(1806 - 1826) | QUARTETO DE CORDAS GUARNERI   |
| 3   | 08790  | SONATA OPUS 10 NÚMERO 2, EM FÁ MAIOR  | BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827)<br>(Alemanha)<br>(1770 - 1827)   | PIANO: EDSON ELIAS  |
| 4   | 10491  | ALLEGRO COM SPIRITO - QUARTO MOVIMENTO DA SINFONIA PARA GRANDE ORQUESTRA - Obra composta no | NEUKOMM (Sigismund)<br>(1778 - 1858)                                 | Orquestra Barroca do Décimo Nono Festival Interna                     |

**Bloco: 09:03:00**

| Seq | Código | Descrição   | Compositor   | Intérprete   |
|-----|--------|---|--|--|
| 1   | 08593  | ABERTURA DA ÓPERA "OBERON"  | WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826)<br>(Alemanha)<br>(1786-1826) | THE LONDON CLASSICAL PLAYERS<br>REGENTE: ROGER NORRINGTON  |
| 2   | 11051  | CONCERTO EM RÉ MAIOR, para flauta e<br>orquestra de cordas. Movimentos: Allegro molto;<br>Andante | MENDELSSOHN (FELIX)<br>(1809 - 1847)                           | Obra escrita originalmente para violino.<br>Transcrição para Flauta do solista: Marc<br>Grawels<br>Orquestra de Câmara Real de Wallonie -<br>Bruxelas<br>Regente: Jean-François Chamberlan |
| 3   | 08007  | O BALLET DA RAINHA - CENA 2, DO<br>TERCEIRO ATO DA ÓPERA "DON CARLOS"                             | VERDI (Giuseppe) (1813-1901) (Itália)                          | ORQUESTRA DO METROPOLITAN DE<br>NOVA YORK<br>REGENTE: JAMES LEVINE   |
| 4   | 05355  | LA DANZA - TARANTELLA NAPOLITANA  | ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868)(Itália)<br>(1792-1868)        | MEZZO-SOPRANO: CECILIA BÁRTOLI<br>PIANO: JAMES LEVINE  |

**Bloco: 10:03:00**

| Seq | Código | Descrição   | Compositor   | Intérprete   |
|-----|--------|---|--|--|
| 1   | 09801  | SÉRIE BRASILEIRA - Alvorada na Serra,<br>Intermédio, A sesta na rede e Batuque. | NEPOMUCENO(Alberto) (1864-1920)<br>(Ceará)                     | ORQUESTRA SINFÔNICA NACIONAL DO<br>BRASIL - UFF<br>REGENTE: LÍGIA AMADÍO |
| 2   | 04793  | ÁRIA PARA CLARINETA E PIANO   | CARLOS GOMES<br>(1836 □ 1896)                                  | CLARINETA: JOSÉ BOTELHO<br>Piano: Fernanda Chaves Canaud                 |
| 3   | 07147  | QUARTETO DE CORDAS OPUS 39  | HENRIQUE OSWALD(1852-1931)(Rio de<br>Janeiro)<br>(1852 - 1931) | QUARTETO BRASILEIRO DA U.F.R.J.  |

**Bloco: 11:03:00**

| Seq | Código | Descrição  | Compositor                                | Intérprete  |
|-----|--------|--|---|---|
| 1   | 13029  | SUÍTE RETRATOS: "PIXINGUINHA", "ERNESTO NAZARETH", "ANACLETO DE MEDEIROS" E "CHIQUEINHA GONZ | RADAMÉS GNATTALI(1906-1988)(Porto Alegre) | ACORDEON: CHIQUINHO DO ACORDEON<br>VIOLÃO: RAFAEL RABELLO<br>VIOLÃO BAIXO: DININHO  |
| 2   | 15055  | BRASÍLIA, SINFONIA DA ALVORADA - MOVIMENTOS: O PLANALTO DESERTO, O HOMEM, A CHEGADA DOS CAN  | TOM JOBIM(Antonio Carlos)(1927-1994) (RJ) | ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO REGÊNC   |
| 3   | 06807  | CONCERTO NÚMERO 3 PARA PIANO E ORQUESTRA - "PARA A JUVENTUDE"                                | CLÁUDIO SANTORO(1919-1989)(Manaus)        | PIANO: MARIA ALICE COELHO<br>ORQUESTRA SINFÔNICA NACIONAL DA RÁDIO MEC<br>REGÊNCIA DO AUTOR<br>GRAVADO EM 1978 PELA RÁDIO MEC NA ESTRÉIA MUNDIA |

**Bloco: 12:03:00**

| Seq | Código | Descrição   | Compositor                         | Intérprete  |
|-----|--------|---|------------------------------------|---|
| 1   | 07603  | BACHIANAS BRASILEIRAS Nº 1 - Introdução (Embolada) - obra 1932      | VILLA-LOBOS                        | MEMBROS DA ORQUESTRA NACIONAL DE RADIODIFUSÃO FRA<br>REGENTE: HEITOR VILLA-LOBOS                      |
| 2   | 02033  | O TRENZINHO DO CAIPIRA - Toccata das Bachianas Brasileiras número 2 | VILLA-LOBOS (Heitor)               | QUINTETO VILLA-LOBOS  |
| 3   | 09818  | BACHIANAS BRASILEIRAS NÚMERO 3, para piano e orquestra.             | VILLA-LOBOS (Heitor) (1887 - 1959) | PIANISTA: JEAN LOUIS STEUERMAN<br>ORQUESTRA SINFÔNICA DE SÃO PAULO (OESP)<br>REGENTE: ROBERTO MINCZUK |
| 4   | 05354  | PRELÚDIO DAS BACHIANAS BRASILEIRAS Nº 4                             | VILLA-LOBOS                        | PIANO: NELSON FREIRE  |

|   |       |   |                                    |  |
|---|-------|---|------------------------------------|--|
| 5 | 13723 | BACHIANAS BRASILEIRAS NÚMERO 5 - Ária (cantilena) e Dança (Martelo) | VILLA-LOBOS (Heitor) (1887 - 1959) | Soprano: Renée Fleming<br>VIOLONCELISTAS DA ORQUESTRA NEW WORLD SYMPHONY<br>REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS |
|---|-------|---|------------------------------------|--|

**Bloco: 13:03:00**

| Seq | Código | Descrição   | Compositor                                     | Intérprete  |
|-----|--------|---|--|---|
| 1   | 11583  | SINFONIA CONCERTANTE EM RÉ MAIOR PARA 2 OBOÉS, FAGOTE, 2 TROMPAS E CORDAS | GLUCK (Christoph Willibald) (1714 - 1787)      | Orquestra Barroca L`ORFEO<br>Direção de Michi Gaigg |
| 2   | 08709  | SONATA Nº5, EM DÓ MENOR, OP.10, Nº1                                       | BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha) | PIANO: DANIEL BAREMBÓIM                             |
| 3   | 06815  | QUARTETO Nº 3   | NEPOMUCENO(Alberto) (1864-1920) (Ceará)        | QUARTETO DE CORDAS DA CIDADE DE SÃO PAULO           |

**Bloco: 14:03:00**

| Seq | Código | Descrição   | Compositor                                      | Intérprete  |
|-----|--------|---|---|---|
| 1   | 03165  | DANÇAS DA ÓPERA "A NOIVA VENDIDA"                     | SMETANA(Bedrich)(1824 - 1884) (República Checa) | ORQUESTRA DE CLEVELAND<br>REGENTE: GEORGE SZELL   |
| 2   | 09516  | SONATA NÚMERO 3, EM FÁ MAIOR, PARA QUARTETO DE SOPROS | ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868)(Itália)        | FLAUTA: MASSIMO MERCELLI.<br>CLARINETA: GIOVANNI PICCIATI<br>FAGOTE: LUCA REVERBERI<br>TROMPA: STEFANO PIGNATELLI |
| 3   | 02669  | PRELÚDIO Nº. 7 EM LA, OP. 28                          | CHOPIN  | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ROTTERDAM<br>REGÊNCIA: DAVID ZINMAN  |
| 4   | 10179  | "LA TRAVIATA" - OPUS 8, NÚMERO 29, PARA VIOLÃO SOLO.  | VERDI (Giuseppe) (1813-1901) (Itália)           | CONCEPÇÃO DO COMPOSITOR JOHANN KASPAR MERTZ<br>VIOLÃO: GIAMPAOLO BANDINI  |
| 5   | 06276  | RAPSÓDIA HÚNGARA Nº 2                                 | LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria -Alemanha)    | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL<br>REGENTE: ZUBIN MEHTA   |

**Bloco: 15:03:00**

| Seq | Código | Descrição                          | Compositor                           | Intérprete  |
|-----|--------|------------------------------------|--------------------------------------|---|
| 1   | 14136  | SINFONIA Nº3 EM MI BEMOL - OPUS 10 | DVORAK<br>(Antonin)<br>(1841 - 1904) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES<br>REGENTE: ISTVAN KERTESZ |
| 2   | 01739  | SEIS CANÇÕES SEM PALAVRAS, OPUS 38 | MENDELSSOHN (FELIX)                  | PIANO: DANIEL ADNI  |

**Bloco: 16:03:00**

| Seq | Código | Descrição                                | Compositor                                      | Intérprete  |
|-----|--------|--|---|---|
| 1   | 01053  | DANÇA RITUAL DO FOGO                     | MANUEL DE FALLA (1876-1946) (Espanha )          | ORQUESTRA DE CÂMARA DE ISRAEL<br>REGENTE: MENDI RODAN                                 |
| 2   | 08519  | RAPSÓDIA ESPANHOLA, OPUS 70.             | ALBÉNIZ<br>(Isaac)<br>(1860- 1909)<br>(Espanha) | PIANO: FELICIA BLUMENTAL<br>ORQUESTRA FILARMÔNICA TRIESTINA<br>REGENTE: LUIGI TOFFOLO |
| 3   | 03156  | LE TOMBEAU DE COUPERIN                   | RAVEL (Maurice)<br>(1875 □ 1937)                | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK<br>REGENTE: PIERRE BOULEZ                          |
| 4   | 02411  | CONCERTO PARA VIOLÃO e PEQUENA ORQUESTRA | VILLA-LOBOS (Heitor)(1887-1959)(Rio de Janeiro) | ORQUESTRA DE CÂMARA BRASILEIRA<br>REGENTE: BERNARDO BESSLER<br>VIOLÃO: TURÍBIO SANTOS |

**Bloco: 17:03:00**

| Seq | Código | Descrição  | Compositor                                | Intérprete  |
|-----|--------|--|---|---|
| 1   | 10033  | SINFONIA POPULAR NÚMERO 1 - dedicada a José Mauro. Obra de 1956. | RADAMÉS GNATTALI(1906-1988)(Porto Alegre) | ORQUESTRA PETROBRÁS SINFÔNICA<br>REGENTE: ISAAC KARABTCHEVSKY |
| 2   | 14564  | TRÊS PEÇAS: CHORO, MEDITAÇÃO e ESPERANÇA PERDIDA                 | TOM JOBIM(Antonio Carlos)(1927-1994) (RJ) | PIANO: FÁBIO CARAMURU   |

|   |       |   |   |  |
|---|-------|---|---|--|
| 3 | 15042 | "MÉRICA, MÉRICA" e "TEREZA E MÁXIMO" - dois temas do filme O QUATRILHO. | JAQUES MORELEMBBAUM                             | ORQUESTRA SOB DIREÇÃO DO COMPOSITOR                      |
| 4 | 14231 | NOITE DOS MASCARADOS - canção em arranjo sinfônico                      | CHICO BUARQUE                                   | ARRANJOS E ORQUESTRA SOB DIREÇÃO DE GUERRA-PEIXE         |
| 5 | 08890 | MOURÃO  | GUERRA-PEIXE (César)(1914-1993)(Rio de Janeiro) | ORQUESTRA DE CÂMARA RIO STRINGS<br>Direção de David Chew |

**Bloco: 18:03:00**

| Seq | Código | Descrição                | Compositor                    | Intérprete      |
|-----|--------|--------------------------|-------------------------------|-----------------|
| 3   | 21530  | Só Tinha de Ser Com Você | TOM JOBIM/ALOYSIO DE OLIVEIRA | Elis Regina-Tom |
| 4   | 20001  | Calma(instr)             | LOUISE WOOLLEY                | Louise Woolley  |
| 5   | 21407  | Sonho de Ipanema         | Durval Ferreira/Regina Serra  | Wanda Sá        |
| 6   | 21217  | Lamento Astral (inst)    | MOACIR SANTOS                 | Moacir Santos   |
| 7   | 21488  | Cadê Você                | BEBEL GILBERTO/GUY            | Bebel Gilberto  |

**Bloco: 20:00:00**

| Seq | Código | Descrição   | Compositor                                    | Intérprete  |
|-----|--------|---|---|---|
| 1   | 07914  | NOVE MEDITAÇÕES SOBRE O "STABAT MATER" PARA VIOLINO E ORQUESTRA DE CORDAS | AMARAL VIEIRA(1952-vivo)(São Paulo) 1952-vivo | SOLISTAeDIRETOR DA SINFONIETTA RIO:ERICH LEHNINGER                |
| 2   | 07739  | "ORÉ-JACYTATÁ" - CARTAS CELESTES NÚMERO 8                                 | ALMEIDA PRADO 1943-vivo                       | ORQUESTRA SINFÔNICA DO TEATRO NACIONAL<br>REGENTE: SÍLVIO BARBATO |

|   |       |                       |                 |   |
|---|-------|-----------------------|-----------------|---|
| 3 | 13850 | ALTERNÂNCIAS          | RONALDO MIRANDA | TRIO BRASILEIRO<br>VIOLINO: ERICH LEHNINGER<br>PIANO: GILBERTO TINETTI<br>VIOLONCELO: WATSON CLIS |
| 4 | 10750 | SUÍTE DOS PESCADORES. | DORIVAL CAYMMI  | CORO DA OSESP<br>REGENTE DE CORO: NAOMI MUNAKATA  |

**Bloco: 21:00:00**

| Seq | Código | Descrição                        | Compositor                          | Intérprete   |
|-----|--------|----------------------------------|-------------------------------------|--|
| 3   | 08799  | TRIO MINIATURA.                  | RADAMES GNATALLI                    | TRIO BRASILEIRO:<br>VIOLINO: ERICH LEHNINGER<br>PIANO: GILBERTO TINETTI<br>VIOLONCELO: WATSON CLIS |
| 4   | 15487  | VARIAÇÕES SOBRE O TEMA DE XANGÔ. | ALMEIDA PRADO<br>(1943 - 2010)      | QUARTETO DE VIOLÕES<br>"QUATERNAGLIA"  |
| 5   | 15409  | EPISÓDIOS                        | AMARAL VIEIRA(1952-vivo)(São Paulo) | TRIO SOLTER-JUSTI-FAGERLANDE   |
| 6   | 10748  | SUÍTE NORDESTINA                 | RONALDO MIRANDA                     | CORO DA OSESP<br>REGÊNCIA: NAOMI MUNAKATA  |