

Relatório de Eventos Programados

Dia :13/07/2017 das 00:00:00 as 23:59:59

Bloco: 06:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	10325	TE DEUM - para 8 cantores solistas, coro, sopros, cordas, percussão e contínuo. H. 146	CHARPENTIER (Marc-Antoine) (1643 - 1704)	Ensemble Arcadia sob a direção de Kevin Mallon.
9	05556	CONCERTO PARA OBOÉ E ORQUESTRA DE CORDAS EM LÁ MENOR.	ALESSANDRO SCARLATTI (1660-1725)	OBOÉ: JEAN-CLAUDE MALGOIRE LE FLORILEGIUM MUSICUM DE PARIS REGENTE: CLAUDIO SCIMONE
13	02021	SUITE FRANCESA Nº1 EM RÉ MENOR - BWV 812	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750) (Alemanha)	PIANO: ANDREI GAVRILOV
16	14011	TRIO EM FÁ MAIOR, PARA FLAUTA, OBOÉ E CONTÍNUO	TELEMANN (Georg Philipp) (1681 - 1767)	FLAUTA:WALTER VAN HAUWE OBOÉ: HAN DE VRIES VIOLONCELO: WOUTER MÖLLER CRAVO: BOB VAN ASPEREN

Bloco: 07:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	07770	"ANACRÉON" - SUÍTE ORQUESTRAL.	RAMEAU (Jean-Philippe) (1683 - 1764) (França)	CAPELLA BAVARIA REGENTE: MARY TÉREY-SMITH
2	07537	SONATA OPUS 8, NÚMERO 3, PARA FLAUTA DOCE E CONTÍNUO	WILLEM DE FESCH (1687-1761)	TRIO DE L'OUSTAL
3	05281	SINFONIA NÚMERO 35 EM RÉ MAIOR	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1789-1812) (Áustria)	ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA REGENTE: JEAN-FRANÇOIS PAILLARD

Bloco: 08:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	05223	INTRODUÇÃO, VALSA E POLONESE DA ÓPERA EUGENE ONEGIN, OPUS 24	TCHAIKOVSKY (Pyotr Ilyich) (1840 - 1893)	ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: YURI TEMIRKANOV
2	02572	SONATA NÚMERO 8, EM DÓ MENOR, OPUS 13."PATÉTICA"	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha) (1770 - 1827)	PIANO: WILHELM KEMPF
3	08031	CONCERTO PARA CLARINETA E ORQUESTRA Nº 1 EM FA MENOR OPUS. 73	WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826) (Alemanha) (1786-1826)	CLARINETA: KARL LEISTER ORQUESTRA SINFÔNICA DE GUMMA. REGENTE: KOJI TOYODA

Bloco: 09:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	07572	CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA NÚMERO 2 EM SI MENOR, OPUS 7 - LA CAMPANELLA	PAGANINI (Niccolò) (1782-1840)(Itália)	VIOLINO: SALVATORE ACCARDO ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES REGENTE: CHARLES DUTOIT
2	14294	4 IMPROVISOS	CHOPIN	PIANO: CLAUDIO ARRAU

Bloco: 10:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	07040	PRELÚDIO DO PRIMEIRO ATO DA REVISTA MUSICAL "SE SA MINGA"	CARLOS GOMES (1836-1896)(São Paulo)	ORQUESTRA DO FESTIVAL 'CENTENÁRIO CARLOS GOMES' DIREÇÃO: ANDI PEREIRA
2	14622	QUINTETO PARA PIANO E CORDAS, OPUS 18	HENRIQUE OSWALD(1852-1931)(Rio de Janeiro)	VIOLINO: BETINA STEGMANN VIOLINO: NELSON RIOS PIANO: EDUARDO MONTEIRO VIOLA: MARCELO JAFFÉ
3	09798	"WERTHER" - Poema Sinfônico	ALEXANDRE LEVY (1864 - 1892)	REGENTE: LÍGIA AMADÍO ORQUESTRA SINFÔNICA NACIONAL

Bloco: 11:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	11486	FANTASIA BRASILEIRA Nº1	MIGNONE (Francisco) (1897-1986) (São Paulo)	PIANO: ALEXANDRA MASCOLO-DAVID ORQUESTRA SINFÔNICA KALAMAZOO REGENTE: RAYMOND HARVEY
2	07236	DUAS PEÇAS: ROMANCEIRO E PRELÚDIO.	EDINO KRIEGER (1928 - vivo) (Santa Catarina) 1928-vivo	VIOLÃO: TURÍBIO SANTOS
3	07485	SUÍTE MINIATURA - BALLEET PARA ORQUESTRA	ALCEO BOCCHINO(1918-2013)(Paraná)	ORQUESTRA SINFÔNICA DO PARANÁ REGENTE: ROBERTO DUARTE
4	16840	DIVERTIMENTO PARA QUARTETO DE CORDAS	ALUÍSIO DIDIER	QUARTETO DA GUANABARA

Bloco: 12:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	06912	INTRODUÇÃO AO CHOROS, PARA VIOLÃO e ORQUESTRA	VILLA-LOBOS (Heitor)(1887-1959)(Rio de Janeiro)	VIOLÃO: TURÍBIO SANTOS ORQUESTRA SINFÔNICA RIO REGENTE: SÍLVIO BARBATO
2	10347	CHOROS NÚMERO 1- para violão	VILLA-LOBOS (Heitor)(1887-1959)(Rio de Janeiro)	VIOLÃO: FÁBIO ZANON
3	07648	CHÔROS Nº 2	VILLA-LOBOS	FLAUTA: ANDRE GRIMINELLI CLARINETA: MICHELE CARULLI
4	16862	CHOROS NÚMERO 3 (PICAPAU)	VILLA-LOBOS (Heitor) (1887-1959) (Rio de Janeiro)	CLARINETA: JOSÉ BOTELHO SAXOFONE : PAULO MOURA FAGOTE: NOEL DEVOS TROMBONE: JESSÉ SADOE TROMPA: SDNEK SVAB TROMPA: THOMAS TRITLE TROMPA: CARLOS GOMES CORO MASCULINO DA ASSOCIAÇÃO DE CANTO CORAL REGENTE: MÁRIO TAVARES

5 01795 CHOROS, NÚMERO 4 - obra de 1926 VILLA-LOBOS (Heitor) Trompas: Philip Doyle, Ismael de Oliveira Júnior

6 16864 CHOROS NÚMERO 5 (ALMA BRASILEIRA) VILLA-LOBOS (Heitor) (1887-1959) (Rio de Janeiro) PIANO: MURILLO SANTOS

7 15526 MANDU-ÇARARÁ. VILLA-LOBOS (Heitor) (1887-1959) (Rio de Janeiro) CORO DA OSESP
REGENTE DE CORO: NAOMI MUNAKATA
ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO (OSESP)
REGENTE: ISAAC KARABTCHEVSKY

Bloco: 13:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	15463	SINFONIA EM RÉ MAIOR OPUS 4, NÚMERO 1.	BECK (Ignaz)(1734-1809)(Alemanha)	Orquestra Filarmônica de Câmara Checa de Pardubice REGENTE: MAREK STILEC
2	03621	SONATAS EM MI MAIOR, FÁ MAIOR, SI BEMOL MAIOR e LÁ MAIOR.	CLEMENTI (Muzio) (1752-1832)(Itália) (1752-1832)	PIANO: VLADIMIR HOROWITZ
3	05638	ADAGIO NON TROPPO - MOVIMENTO DO CONCERTO EM DÓ MENOR, NÚMERO 19, PARA VIOLINO	VIOTTI (Giovanni Baptista)(1755 - 1824) (Itália)	ORQUESTRA DE CÂMARA FRANZ LIST REGENTE: JEAN-PIERRE RAMPAL
4	11436	Variações sobre um tema de Playel	KROMMER (FRANZ) (1759 - 1831)	Trio ESPRIT DU BOIS. Oboés: Gianluca Dioni e Fabio Paolo Rizzi Corno Inglês: Sandro Caldini

Bloco: 14:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	04337	DIVERTIMENTOS - DO BALLET "SOMBRAS DA NOITE"	BELLINI (Vincenzo) (1801-1835) (Itália)	REGENTE: TERENCE KERN ORQUESTRA DO LONDON FESTIVAL BALLET

2	10784	TRÊS PEÇAS PARA HARPA SOLO: "Noturno", "Tema e Variações" e "A Cotovia".	GLINKA (Mikhail Ivanovitch) (1804 - 1857)	HARPA: CATHERINE MICHEL
3	05423	CONCERTO EM MI MENOR PARA FLAUTA E ORQUESTRA DE CORDAS	MERCADANTE (Saverio)(1795-1870)(Itália)	SOLISTA: CONSTANTIN TALMACIU ORQUESTRA SINFÔNICA DA EUROPA. REGENTE: WOLFGANG GRÖHS

Bloco: 15:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	01581	CONCERTINO PARA TROMPA EM EM MI MENOR, OPUS 45	WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826) (Alemanha)	SOLISTA: BARRY TUCKWELL ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS DIREÇÃO: SIR NEVILLE MARRINER
2	03695	QUARTETO DE CORDAS EM FÁ MAIOR	RAVEL (Maurice) (1875 - 1937)	QUARTETO DE CORDAS JUILLIARD
3	06833	ARABESQUE Nº 1	DEBUSSY (CLAUDE) (1862 - 1918)	HARPA: ACACIA BRASIL

Bloco: 16:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	15525	SINFONIA NÚMERO 12.	VILLA-LOBOS (Heitor) (1887-1959) (Rio de Janeiro)	ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO (OESP) REGENTE: ISAAC KARABTCHEVSKY
2	07412	CHORO PARA PIANO E ORQUESTRA	CAMARGO GUARNIERI(Mozart)(1907 -1993)(São Paulo) (1907 - 1993)	PIANO: CAIO PAGANO ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNIVERSIDADE DE LONDRINA REGENTE: NORTON MOROZOWICZ
3	07176	CONGADA	MIGNONE (Francisco) (1897-1986) (São Paulo)	ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO REGENTE: DIOGO PACHECO

Bloco: 17:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	15089	CARINHOSO	PIXINGUINHA E JOÃO DE BARRO	ORQUESTRA PETROBRÁS SINFÔNICA DIREÇÃO: SÍLVIO BARBATO
2	08567	ODEON - TANGO BRASILEIRO	ERNESTO NAZARETH (1863 □ 1934)	PIANO: ARNALDO COHEN
3	15876	ATRAENTE, LUA BRANCA e GAÚCHO.	CHIQUINHA GONZAGA (1847-1935)(Rio de Janeiro)	TRIO CAPITU.
4	14024	BRAZILIANA N°13	RADAMES GNATALLI	VIOLÃO: RAFAEL RABELLO
5	15062	MEU AMIGO RADAMÉS.	TOM JOBIM(Antonio Carlos)(1927-1994) (RJ)	ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO REGÊNCIA: ROBERTO MINCZUK.
6	21128	Maracangalha (inst)	DORIVAL CAYMMI	Mario Ulloa Daniel Guedes
7	14584	DUAS PEÇAS EM ARRANJO ORQUESTRAL: AQUARELA DO BRASIL E TICO-TICO NO FUBÁ	ARY BARROSO e ZEQUINHA DE ABREU	ORQUESTRA SINFÔNICA HELIÓPOLIS REGENTE: ROBERTO TINIRIÇÁ *Gravado ao vivo no Festival Beethoven de Bonn -
8	08315	BRASILEIRINHO	WALDIR AZEVEDO	PIANO: EUDÓXIA DE BARROS

Bloco: 18:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
2	21438	Enigmático(instr.)	ALTAMIRO CARRILHO	Altamiro Carrilho
3	21503	Granito/Jade	JOÃO BOSCO/ANTÔNIO CICERO	João Bosco
4	21175	Nova(instr.)	LUIZ BRASIL	Luiz Brasil

5	21493	Chove Chuva	JORGE BENJOR	Clara Moreno
6	21125	As rosas não falam (inst)	CARTOLA	Mario Ulloa Daniel Guedes
7	21499	Ela é Carioca	TOM JOBIM/VINICIUS DE MORAES	Danilo Caymmi

Bloco: 20:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	01528	PETRÓPOLIS DE MINHA INFÂNCIA	GUERRA PEIXE	ORQUESTRA BRASIL FOLCLORE REGENTE: CARLOS MORENO
2	10276	CADÊNCIAS - para piano e orquestra	GUILHERME BAUER	PIANO: MIDORI MAESHIRO ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA sob a regência de Gravação realizada na Sala Cecília Meireles em su
3	04785	MELORRITMIAS Nº 8 "LEMBRANÇAS" PARA CLARINETA SOLO	ERNANI AGUIAR	CLARINETA: JOSÉ BOTELHO
4	20321	TRÊS PEÇAS NORDESTINAS - No reino da pedra verde, Aboio e Galope.	CLÓVIS PEREIRA(1932)(Pernambuco)	VIOLONCELO SOLO: ROBSON FONSECA ORQUESTRA OURO PRETO REGENTE: RODRIGO TOFFOLO
5	01952	ALELUIA	MURILO SANTOS	CORAL CANTO EM CANTO REGENTE: ELZA LAKSCHEVITZ
6	09744	LE JOUR DE CHORINHO EST ARRIVÉ	JORGE ANTUNES	FLAUTA: ODETTE ERNEST DIAS PERCUSSÃO: PAULINHO CARIOCA