

Relatório de Eventos Programados

Dia :21/06/2017 das 00:00:00 as 23:59:59

Bloco: 01:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	04769	CINCO BAGATELLAS PARA VIOLÃO	WILLIAM WALTON(1902-1983)(Reino Unido)	VIOLÃO : TOM KERSTENS
9	13260	ESTAMPAS NOTURNAS	PONCE (Manuel Maria) (1882-1948) (México)	ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: ENRIQUE BÁTIZ
13	06495	SONATA PARA PIANO EM SI MENOR, OPUS 5	RICHARD STRAUSS (1864 - 1949)	PIANO: GLENN GOULD
17	04430	CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA DE SOPROS	KURT WEILL(1900-1950)(Alemanha)	VIOLINO: CHRISTIAN TETZLAFF SOLISTAS DA FILARMÔNICA DE CÂMARA DA ALEMANHA
21	05582	"PELLEAS & MELISANDE"POEMA SINFÔNICO PARA ORQUESTRA, OPUS 5, SOBRE DRAMA DE MAURICE MAETERL	SCHOENBERG (Arnold) (1874-1951)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN METHA
25	01269	SONATA PARA PIANO Nº5	SCRIABIN	PIANO : JEAN-LOUIS STEUERMAN
29	04996	SINFONIA Nº 5 EM MI BEMOL MAIOR OP. 82	SIBELIUS (JEAN)(1865-1957)(Finlândia)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO FINLANDESA REGENTE: JUKKA-PEKKA SARASTE
33	06607	O LIVRO DE CANÇÕES DE MADAME VASNIER - 12 canções sobre poemas de Paul Verlaine, Théophile	DEBUSSY (CLAUDE) (1862 - 1918)	SOPRANO: DAWN UPSHAW PIANO: JAMES LEVINE

37	13510	TRISTÃO E ISOLDA - UMA PAIXÃO PARA ORQUESTRA	WAGNER (Richard) (1813 - 1883)	Suíte compilada e adaptada para orquestra por Hen ORQUESTRA SINFÔNICA ALEMÃ DE BERLIM REGENTE: KENT NAGANO Gravação realizada pela Rádio Deutsche Welle em 5
41	10182	"NABUCCO" - OPUS 8 - Nº22, PARA VIOLÃO SOLO	VERDI (Giuseppe) (1813-1901) (Itália)	CONCEPÇÃO DO COMPOSITOR JOHANN KASPAR MERTZ VIOLÃO: GIAMPAOLO BANDINI
45	13216	QUATRO CANÇÕES, OPUS 17, PARA CORO FEMININO, DUAS TROMPAS E HARPA	BRAHMS (Johannes) (1833 - 1897)	TROMPAS: JAKOB KEIDING E JOHANN WIDIHOFER HARPA: GABRIELA MOSSYRSCH CORO ARNOLD SCHOENBERG DIREÇÃO: ERWIN ORTNER

Bloco: 06:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	14040	A BARCA DE VENEZA PARA PÁDUA - CONJUNTO DE MADRIGAIS A 5 VOZES	BANCHIERI (Adriano) (1568 - 1634) (Itália)	ENSEMBLE CLEMENT JANEQUIN
9	07776	"TERPSÍCHORE" - SUÍTE DE DANÇAS NÚMERO 4, EM SOL MAIOR	PRAETORIUS(Michael)(1571-1621) (Alemanha)	THE NEW YORK RENAISSANCE BAND.
13	13072	SONATA EM RÉ MAIOR, PARA DOIS ALAÚDES	SYLVIUS LEOPOLD WEISS(1687-1750) (Polônia) (1687 - 1750)	SOLISTAS: ROBERT BARTO E KARL -ERNST SCHRÖDER

Bloco: 07:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	12185	CONCERTO PARA CRAVO BWV 1056 - TRANSCRIÇÃO PARA FLAUTA EM MI MENOR	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750) (Alemanha)	FLAUTA DE PAN: SIMION STANCIU SYRINX VIOLINO: SIMONA STANCIU ORQUESTRA DE CORDAS DA NORMANDIA REGENTE: JEAN-PIERRE BERLINGEN
2	11160	PEÇAS PARA VIOLA EM SOL MENOR - LIVRO QUINTO	MARIN MARAIS (1656 - 1728)	VIOLAS DA GAMBA: JOSH CHEATHAM e JULIÉN LEONARD. CRAVO: SKIP SEMPÉ
3	10234	"LE CAMPANE DI ROMA" - SINFONIA EM FÁ MAIOR	DEMACHI (GIUSEPPE) (1732 - 1791)	ORQUESTRA DE CÂMARA EUROPA GALANTE VIOLINO SOLO e REGÊNCIA DE: FÁBIO BIONDI
4	04144	SUITE Nº 1 EM SI BEMOL MAIOR	HAENDEL (Georg Friedrich) (1685 - 1759)	PIANO: ANDRÁS SCHIFF
5	10874	"Profecie, di mi diceste" - ária da ópera "Sedecia"	CALDARA (Antonio) (1671 - 1736)	MEZZO-SOPRANO: CECILIA BÁRTOLI ORQUESTRA DE CÂMARA "IL GIARDINO ARMÔNICO".

Bloco: 08:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	05055	SINFONIA NÚMERO 36 EM LÁ MAIOR	GAETANO BRUNETTI(1744-1798)(Itália) (1744-1798)	ORQUESTRA DE CÂMARA "CONCERTO DE COLÔNIA"
2	05831	QUINTETO NÚMERO 1, EM FÁ MAIOR, PARA FLAUTA E CORDAS	BOCCHERINI (Luigi) (1743 - 1805)	FLAUTA: JEAN PIERRE RAMPAL VIOLINO: RÉGIS PASQUIER VIOLA: BRUNO PASQUIER VIOLONCELOS: ROLAND PIDOUX E MATHILDE STERNAT

3 09428 CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 2, EM DÓ MENOR PLATTI (Giovanni Benedetto)

SOLISTA: FELICIA BLUMENTAL
ORQUESTRA SINFÔNICA DE SALZBURGO
REGENTE: THEODORE GULSCHBAUER
Gravação de 1968

Bloco: 09:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	14393	6 DANÇAS ALEMÃS KV536	MOZART	ORQUESTRA TAFELMUSIK REGENTE: BRUNO WEIL
2	06521	"RONDÓ BRILHANTE" - PARA VIOLINO E PIANO EM SI MENOR, D 895	SCHUBERT (Franz) (1797 - 1828)	VIOLINO: ISAAC STERN PIANO: DANIEL BAREMBÓIM
3	09269	PEÇA DE CONCERTO EM RÉ MENOR, PARA CLARINETA, TROMPA E ORQUESTRA, OPUS 114	MENDELSSOHN (FELIX)	CLARINETA: THEA KING TROMPA: GEORGINA DOBRÉE ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: ALUN FRANCIS
4	01759	VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA FOLCLÓRICO POLONÊS	JOHAN SVENDSEN (1840-1911)(Noruega)	ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: PER DREIER

Bloco: 10:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	03655	ABERTURA "SENHOR E SENHORA DENIS"	OFFENBACH (Jacques)(1819-1880) (Alemanha) (1819 - 1880)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE VIENA REGENTE: BRUNO WEIL
2	07821	PEÇA DE SALÃO, OPUS 229.	KALLIWODA (Johann Wenzel) (1801-1866)	CLARINETA: COLIN BRADBURY PIANO: COLIN DAVIES
3	14354	QUARTETO DE CORDAS EM RÉ MAIOR	DONIZETTI (Gaetano)(1797-1848)(Itália) (1797 - 1848)	ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS DIREÇÃO: SIR NEVILLE MARRINER

4	10178	"O TROVADOR" - opus 8 - nº27, para violão solo.	VERDI (Giuseppe) (1813-1901) (Itália)	CONCEPÇÃO DO COMPOSITOR JOHANN KASPAR MERTZ VIOLÃO: GIAMPAOLO BANDINI
---	-------	---	--	---

5	12923	ALVORADA, DA ÓPERA LO SCHIAVO	CARLOS GOMES (1836 □ 1896)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA BAHIA REGENTE: HENRIQUE MORELENBAUM
---	-------	-------------------------------	-------------------------------	---

Bloco: 11:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	06249	"TABOR" - POEMA SINFÔNICO DO CICLO "A MINHA PÁTRIA"	SMETANA(Bedrich)(1824 - 1884) (República Checa)	FILARMÔNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN MEHTA
2	04833	SONATA PARA VIOLONCELO EM LÁ MENOR, OPUS 36	GRIEG (Edvard) (1843-1907)	VIOLONCELO: STEVEN ISSERLIS PIANO: STEPHEN HOUGH
3	04110	DUAS DANÇAS ESLAVAS	DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904)(República Checa) (1841 - 1904)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: DANIEL BARENBOIM
4	10994	Tres valsas opus 59 - para violino e piano	SINDING (Christian)(1856-)(Noruega) (1856 -) (Noruega)	Violino: Henning Kraggerud Piano: Christian Ihle

Bloco: 12:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	13994	NOITES NOS JARDINS DA ESPANHA	MANUEL DE FALLA (1876-1946)	PIANO: NELSON FREIRE ORQUESTRA REAL DO CONCERTGEBOUW REGENTE: IVAN FISCHER Gravada ao vivo no Concertgebouw de Amsterdam no
2	15249	TRÊS PEÇAS EM ARRANJO PARA VIOLÃO SOLO.	MANUEL DE FALLA (1876-1946) (Espanha)) (1876-1946)	ARRANJO E VIOLÃO: LEO BROWER

3 04291 SUÍTE DO BALÉ EL SOMBRERO DE TRES PICOS MANUEL DE FALLA (1876-1946) (Espanha) (1876-1946) ORQUESTRA FILARMONIA REGENTE: CARLO MARIA GIULINI

Bloco: 13:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	07384	ABERTURA DA ÓPERA "LE BANDIT"	JOHANNES BERNARDUS VAN BREE (1802-1857)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO NETHERLANDS REGENTE: JAC VAN STEEN
2	07564	SONATA PARA PIANO EM FA SUSTENIDO MAIOR OPUS. 2 NO. 2	CAROLUS FODOR (1768-1846)	PIANO: ARTHUR SCHOONDERWOERD
3	04701	CONCERTO PARA CLARINETA EM LÁ MAIOR, K622	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756 - 1791)	CLARINETA: SABINE MEYER ORQUESTRA ESTATAL DE DRESDEN REGENTE: HANS VONK

Bloco: 14:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	05969	ABERTURA "OS ALEGRES LADRÕES"	FRANZ VON SUPPÉ (1819-1895)(Croácia) (1819 - 1895)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: ZUBIN METHA
2	11365	QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 5, EM SOL MAIOR	TEIXIDOR (Joseph) (1752 - c. 1811)	QUARTETO CAMBINI, DE MUNIQUE
3	10820	SINFONIA EM RÉ MENOR.	BELLINI (Vicenzo)(1801-1835)(Itália) (1801-1835)	Orquestra do Teatro Massimo de Palermo Regente: Diego Dini Ciacci
4	07688	TRÊS PEÇAS PARA PIANO DO LIVRO DOS "PECADOS DA VELHICE"	ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868)(Itália)	PIANO: PAOLO GIACOMETTI

Bloco: 15:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	05468	SERENATA NÚMERO 2, EM LÁ MAIOR, OPUS 16	BRAHMS (Johannes) (1833 □ 1897)	ORQUESTRA SINFÔNICA GIUSEPPE VERDI DE MILÃO REGENTE: ALUN FRANCIS
2	14578	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA - opus 9	LESCHETIZKY (Theodor) (1830 □ 1915)	SOLISTA: Hubert Rutkowski ORQUESTRA FILARMÔNICA RZESZOW REGENTE: Tomasz Chmiel

Bloco: 16:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	07976	SUÍTE PASTORAL	CHABRIER (Emmanuel) (1841-1894) (França) (1841 - 1894)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER
2	14294	4 IMPROVISOS	CHOPIN	PIANO: CLAUDIO ARRAU
3	02816	CONCERTO Nº1, PARA VIOLINO E ORQUESTRA, EM LÁ MAIOR, OPUS 20	SAINT-SAENS (Camille)(1835 - 1921) (França) (1835 □ 1921)	VIOLINO: KYUNG WHA CHUNG ORQUESTRA SINFÔNICA DE MONTREAL. REGENTE:CHARLES DUTOIT

Bloco: 17:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	04377	ABERTURA "COX AND BOX"	SULLIVAN (Arthur)(1842-1900)(Reino Unido) 1842-1900	ORQUESTRA PRO ARTE REGENTE: SIR MALCOLM SARGENT
2	06328	SUÍTE "HOLBERG", OPUS 40	GRIEG (Edvard) (1843-1907)	ORQUESTRA DE CÂMARA AUSTRALIANA REGENTE : RICHARD TOGNETTI
3	12918	PEÇAS ROMÂNTICAS PARA VIOLINO E PIANO, OPUS 75	DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904)(República Checa) (1841 - 1904)	VIOLINO: GIL SHAHAM PIANO: ORLI SHAHAM

4	01486	OUVINDO O PRIMEIRO CUCO NA PRIMAVERA	DELIUS(Frederick) (1862-1934)(Reino Unido)	ORQUESTRA HALLÉ REGENTE: SIR JOHN BARBIROLI
5	04381	TRÊS DANÇAS DE HENRIQUE OITAVO	EDWARD GERMAN(1862-1936)(Reino Unido)	ORQUESTRA PRÓ-ARTE REGENTE: SIR MALCOLM SARGENT

Bloco: 18:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
2	21213	Kathy (inst)	MOACIR SANTOS	Moacir Santos
4	20006	A Bênção, Sandrino(instr)	LEANDRO BRAGA	Duo Santoro
6	21437	Dom de Iludir	CAETANO VELOSO	O Tao do Trio
8	20873	Vento no Carnaval(instr.)	JOÃO DONATO/LYSIAS ÊNIO	Luiz Alves-JoãoDonato
10	21301	Ilusoes Progressivas (inst)	MARVIO CIRIBELLI	Marvio Ciribelli

Bloco: 20:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	03235	CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA.	PHILIP GLASS	VIOLINO: GIDON KREMER ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: CHRISTOPH VON DOHNÁNYI
2	04194	TRÊS MOVIMENTOS PARA ORQUESTRA	STEVE REICH	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS
3	02357	THE CHAIRMAN DANCES - Foxtrot para orquestra.	JOHN ADAMS (1947 -)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA CIDADE DE BIRMINGHAM REGENTE: SIMON RATTLE