

**Relatório de Eventos Programados**

Dia :22/06/2017 das 00:00:00 as 23:59:59

**Bloco: 01:00:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	08144	Abertura O CASAMENTO SECRETO	CIMAROSA (Domenico)(1749-1801) (Itália)	ORQUESTRA LONDON FESTIVAL REGENTE: KURT REDEL
9	01385	SONATA PARA CORDAS NÚMERO 5, EM MI BEMOL MAIOR	ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868) (Itália)	CAMERATA BERN
13	05423	CONCERTO EM MI MENOR PARA FLAUTA E ORQUESTRA DE CORDAS	MERCADANTE (Saverio)(1795-1870) (Itália)	SOLISTA: CONSTANTIN TALMACIU ORQUESTRA SINFÔNICA DA EUROPA. REGENTE: WOLFGANG GRÖHS
17	10192	DOZE VALSAS E CODA	HUMMEL(Johann Nepomuk) (1778-1837)(Eslováquia)	LONDON MOZART PLAYERS DIRETOR: HOWARD SHELLEY.
21	10519	GRADUS AD PARNASSUM - A ARTE DE TOCAR PIANO OP.44 - ESTUDOS DE 1 A 10	CLEMENTI (Muzio) (1752-1832)(Itália)	PIANO: ALESSANDRO MARANGONI
25	11663	SINFONIA EM RÉ MAIOR	CHERUBINI(Luigi)(1760-1842)(Itália)	ORQUESTRA SINFÔNICA DI SANREMO. REGENTE: PIERO BELLUGI
29	02537	POLONAISE EM SI MENOR, PARA VIOLINO E PEQUENA ORQUESTRA	SCHUBERT (Franz) (1797-1828) (Áustria)	VIOLINO: GIDON KREMER ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: EMIL TCHAKAROV
33	03101	CONVITE À DANÇA	WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826) (Alemanha)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: STANLEY BLACK
37	10781	SONATA EM MI BEMOL MAIOR, para harpa solo	DUSSEK(Johann Ladislaus) (1760 - 1810) (Checo)	HARPA: CATHERINE MICHEL

41	11654	OCTETO PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO, EM SI BEMOL MAIOR	PLEYEL (Ignaz) (1757-1831)(Áustria)	CONSORTIUM CLASSICUM
45	03332	TRIO PARA PIANO, VIOLINO e VIOLONCELO EM SI BEMOL MAIOR - OPUS 97 "ARQUIDUQUE".	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha)	PIANO: EUGENE ISTOMIN VIOLINO: ISAAC STERN VIOLONCELO: LEONARD ROSE
49	05401	VARIAÇÕES SOBRE "LÀ CI DAREM LA MANO", TEMA DA ÓPERA DON GIOVANNI	FRANZ DANZI (1763-1826 ) (Alemanha)	CLARINETA: SABINE MEYER ORQUESTRA DE OPERA DE ZURICH REGENTE: FRANZ WELSER-MÖST
53	13346	SINFONIA EM 17 PARTES	GOSSEC (François-Joseph)(1734-1829) (Bélgica)	ORQUESTRA DELLA SVIZZERA ITALIANA REGENTE: DIEGO FASOLIS
57	13400	CONCERTO PARA VIOLÃO E ORQUESTRA DE CORDAS EM RÉ MENOR	JOHANN FRIEDRICH FASCH(1688-1758)(Alemanha)	VIOLÃO: JOSEPH ZSAPKA ORQUESTRA DE CÂMARA DA ESLOVÁQUIA DIREÇÃO: BOHDAN WARCHAL
61	08155	8 PEÇAS INSTRUMENTAIS E DANÇAS DA RENASCENÇA EUROPEIA	Philidor, Antoine Busnois e Luzzasco Luzzaschi	MÚSICOS DE CÂMARA DE NOVA YORK CONJUNTO DOUBLE REED
65	11206	SONATA SR 20, EM DÓ SUSTENIDO MENOR	SOLER (Padre Antonio)(1729-1783) (Espanha)	Piano: Marie-Luise Hinrichs
69	05638	ADAGIO NON TROPPO - MOVIMENTO DO CONCERTO EM DÓ MENOR, NÚMERO 19, PARA VIOLINO	VIOTTI (Giovanni Baptista)(1755 - 1824) (Itália)	ORQUESTRA DE CÂMARA FRANZ LIST REGENTE: JEAN-PIERRE RAMPAL
73	14180	SINFONIA N°6 EM MI BEMOL MAIOR	ABEL(Carl Friedrich)(1723 - 1787) (Alemanha)	ORQUESTRA CANTILENA REGÊNCIA: ADRIAN SHEPHERD

**Bloco: 06:00:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	13859	CINCO PEÇAS DA 'ARS NOVA' FRANCESA - SÉCULO 14	GUILLAUME DE MACHAUT, BAUDE CORDIER e SOLAGE	ORGANUM ENSEMBLE

Informa Consultoria e Sistemas

RPT010010.3

8	07774	"TERPSÍCHORE" - SUÍTE DE DANÇAS NÚMERO 2, EM SOL MAIOR.	PRAETORIUS(Michael)(1571-1621) (Alemanha)	THE NEW YORK RENAISSANCE BAND. DIREÇÃO: SALLY LOGEMANN.
9	10367	PRIMEIRA SUÍTE - DO LIVRO DE PEÇAS PARA VIOLA DA GAMBA E BAIXO CONTÍNUO.	COUPERIN (François) (1668-1733) (França)	VIOLAS: JORDI SAVALL E ARIANE MAURETTE CRAVO: TON KOOPMAN

**Bloco: 07:00:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	02453	ABERTURA DA ÓPERA "PENELOPE"	JOÃO DE SOUZA CARVALHO(1745-1798)(Portugal)	ORQUESTRA DE CÂMARA FRANZ LISZT, DE BUDAPEST REGENTE: JÁNOS ROLLA
2	06506	SONATA EM SOL MENOR BWV 1020	CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)(Alemanha)	VIOLINO: ISSAC STERN PIANO: ALEXANDER ZAKIN
3	05054	SINFONIA NÚMERO 22 EM SOL MENOR	GAETANO BRUNETTI(1744-1798)(Itália)	ORQUESTRA DE CÂMARA "CONCERTO DE COLÔNIA"
4	08380	QUARTETO COM CLARINETA EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 19, NÚMERO 1	STAMITZ( Carl Ph) (1745-1801)	CLARINETA: LAJOS ROZMÁN MEMBROS DO AUTHENTIC QUARTET VIOLA: GÁRBOR RÁC CELLO: CSILLA VÁLYI.

**Bloco: 08:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	08525	SINFONIA NÚMERO 1, EM DÓ MENOR, OPUS 11	MENDELSSOHN (Felix) (1809-1847) (Alemanha)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN

2	02722	"PARA ELISE" - BAGATELA PARA PIANO EM LÁ MENOR	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha)	PIANO: VLADIMIR ASHKENAZY
3	08033	CONCERTINO PARA CLARINETA E ORQUESTRA OPUS 26	WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826) (Alemanha) (1786-1826)	CLARINETA: KARL LEISTER ORQUESTRA SINFÔNICA DE GUMMA. REGENTE: ANTONI WIT

Informa Consultoria e Sistemas

RPT010010.3

4	06766	CANÇÕES DE AMOR	JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899) (Áustria)	ORQUESTRA DA ÓPERA POPULAR DE VIENA REGENTE: ALFRED SCHOLZ
---	-------	-----------------	---	---

**Bloco: 09:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	08271	ABERTURA BOCCACCIO	FRANZ VON SUPPÉ (1819-1895) (Croácia)	SINFÔNICA DA RÁDIO DO SUDOESTE ALEMÃO BADEN-BADEN REGENTE: KLAUS ARP
2	08662	SONATA NÚMERO 3, EM DÓ MAIOR	PAGANINI (Niccolò) (1782-1840)(Itália)	VIOLINO: MIKLÓS SZENTHELYI VIOLÃO: DANIEL BENKÖ
3	10824	SINFONIA EM RÉ MAIOR Movimentos: Andante sostenuto, Allegro agitato	BELLINI (Vicenzo)(1801-1835)(Itália) (1801-1835)	Orquestra do Teatro Massimo de Palermo Regente: Diego Dini Ciacci
4	06452	8 PEÇAS PARA PIANO	TCHAIKOVSKY (Pyort Il'yich)(1840 - 1893)(Rússia)	PIANO: TOMISLAV BAYNOV

**Bloco: 10:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	07037	PRELÚDIO ORIGINAL DE "IL GUARANY" - PEÇA DE 1870	CARLOS GOMES (1836 -1896)	ORQUESTRA DO FESTIVAL 'CENTENÁRIO CARLOS GOMES'
2	14627	TRIO Nº1	GLAUCO VELASQUEZ(1884-1914) (Itália)	AULUSTRIO
3	10350	CHOROS NÚMERO 9 - PARA ORQUESTRA	VILLA-LOBOS (Heitor) (1887 - 1959)	ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO. REGEN

**Bloco: 11:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	14150	"RODEO" - QUATRO EPISÓDIOS DE DANÇA.	COPLAND (Aaron) (1900-1990)(Estados Unidos) (1900 - 1990)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN

2	02424	ADAGIO PARA CORDAS	BARBER (SAMUEL)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES REGENTE: ANDRÉ PREVIN
3	11050	Suíte número 2 para Flauta e Jazz Piano Trio	BOLLING (Claude) (1930)	Quarteto Roselli

**Bloco: 12:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	03802	ASTÚRIAS	ALBÉNIZ (Isaac)	VIOLÃO: JOHN WILLIAMS
2	08519	RAPSÓDIA ESPANHOLA, OPUS 70.	ALBÉNIZ (Isaac)	PIANO: FELICIA BLUMENTAL ORQUESTRA FILARMÔNICA TRIESTINA REGENTE: LUIGI TOFFOLO
3	05994	"MALLORCA" e "CÓRDOBA" - duas peças para violão solo.	ALBÉNIZ (Isaac) (1860-1909) - Espanha	VIOLÃO: JOHN WILLIAMS
4	09404	Três peças do PRIMEIRO LIVRO da Suíte IBÉRIA: Evocación, El Puerto e El Corpus en Sevilla	ALBÉNIZ (Isaac)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE CINCINATTI REGENTE: JESÚS LÓPEZ-COBOS

**Bloco: 13:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	07968	INTRODUÇÃO, VARIAÇÕES E FINAL, OPUS 80, DOS "OITO NOTURNOS ROMÂNTICOS", OPUS 604	CARL CZERNY (1791 - 1857) (Áustria)	FLAUTA: DAGMAR BECKER PIANO: WERNER GENUIT
2	05689	ROMEU e JULIETA - SINFONIA DRAMÁTICA OPUS 17.	BERLIOZ (Hector) (1803-1869)(França) (1803 - 1869)	FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN

**Bloco: 14:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	01043	ABERTURA- "A CONSAGRAÇÃO DA CASA", OPUS 124	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha) (1770 - 1827)	FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN
2	07621	GRAN SONATA ERÓICA EM LÁ MAIOR	GIULLIANI (Mauro)(1781-1829)(Itália) (1781 - 1829)	VIOLÃO: PEPE ROMERO
3	14450	EXCERTO ORQUESTRAL DA OPERETA BOCCACCIO	FRANZ VON SUPPÉ (1819-1895) (Croácia)	FILARMÔNICA DE BUDAPESTE REGENTE: JÁNOS SÁNDOR
4	01244	SUITE ANTIGA, OPUS 11	NEPOMUCENO(Alberto) (1864-1920) (Ceará)	PIANO: MIGUEL PROENÇA

**Bloco: 15:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	04347	O FORTUNA - coro de abertura da cantata CARMINA BURANA	CARL ORFF 1895-1982	CORO E ORQUESTRA PHILHARMONIA DIREÇÃO: RICARDO MUTI
2	07928	QUARTETO DE CORDAS EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 109	MAX REGER (1873 - 1916) (Alemanha)	QUARTETO PHILHARMONIA DE BERLIM
3	09075	"SCHLUCK E JAU" - SUÍTE DE MÚSICA INCIDENTAL	JANACEK (Leos) (1854-1928)(República Checa)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DA ESLOVÁQUIA REGENTE: LIBOR PESEK

**Bloco: 16:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	08657	CONCERTO PARA ORQUESTRA	BARTOK (BELA) (1881 - 1945)	ORQUESTRA FESTIVAL DE BUDAPESTE REGENTE: IVAN FISCHER
2	05642	SUÍTE DE VALSAS DA ÓPERA O CAVALHEIRO DA ROSA	RICHARD STRAUSS (1864 - 1949)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: ZUBIN METHA

**Bloco: 17:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	04226	SUÍTE ITALIANA PARA VIOLONCELO e PIANO.	STRAVINSKY (Igor) (1882 - 1971)	VIOLONCELO: ANTÔNIO MENEZES PIANO: RICARDO CASTRO

2	02543	CONCERTINO PARA VIOLÃO E ORQUESTRA, OPUS 72	BACARISSE (Salvador) (1898 - 1963)	SOLISTA: NARCISO YEPES ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO E TV ESPANHOLA DIREÇÃO: ODÓN ALONSO
3	15359	EXCERTOS DA TRILHA ORIGINAL DO FILME OITO E MEIO, DE FELLINI	NINO ROTA (1911 - 1979) (Itália)	Orquestra sob a direção de CARLO SAVINA
4	12929	DANÇA DA RAINHA GINGA, DO MARACATU DE CHICO-REI	MIGNONE (Francisco) (1897 - 1986)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA BAHIA REGENTE: HENRIQUE MORELENBAUM

**Bloco: 18:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
2	20998	Olinda Guanabara (inst)	WAGNER TISO	Mauro Senise
3	20995	Lugar Comum(instr.)	JOÃO DONATO/GILBERTO GIL	Raul de Souza/João Donato
4	21413	Abre Alas	Ivan Lins/Victor Martins	Leny Andrade
5	21143	Eu sonhei que tu estavas tão linda (inst)	LAMARTINE BABO FRANCISCO MATTOSO	Valmar Amorim
6	21250	Sons de Carrilhões (inst)	JOÃO PERNAMBUCO	Paulo Moura E Yamandú Costa

**Bloco: 20:10:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	12894	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA Nº1	VILLA-LOBOS (Heitor)(1887-1959)(Rio de Janeiro)	PIANO: ELVIRA SANTIAGO ORQUESTRA SINFÔNICA NACIONAL DE CUBA REGENTE: ENRIQUE PÉREZ MESA























