

Relatório de Eventos Programados

Dia :28/06/2017 das 00:00:00 as 23:59:59

Bloco: 01:00:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|---|---|---|
| 5 | 03166 | DANÇAS SINFÔNICAS, OPUS 45 | RACHMANINOFF (Sergei) (1873-1943) (Rússia) | ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY |
| 9 | 12910 | CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA | POULENC (Francis) (1899-1963) (França) | PIANO: BERNARD RINGEISSEN. ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MONTE CARLO. REGÊNCIA:GEORGE PRÊTRE. |
| 13 | 03033 | TRITTICO BOTTICELLIANO | RESPIGHI (Ottorino)(1879-1936)(Itália) | REGENTE: LÁSZLÓ HELTAY ORQUESTRA DE CÂMARA ARGO |
| 17 | 05987 | TRIO COM PIANO Nº2 EM SI MENOR, OPUS 76 - "À MONSIEUR JACQUES LAROLLE" | TURINA (Joaquin)(1882-1949)(Espanha) | TRIO STORIONI, de Amsterdam |
| 21 | 05720 | "EL SOMBRERO DE TRÊS PICOS" - SUITE NÚMERO 2 | MANUEL DE FALLA (1876-1946) (Espanha) (1876-1946) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN |
| 25 | 08323 | QUATRO ESTUDOS PARA VIOLÃO: NÚMEROS DE 9 A 12 | VILLA-LOBOS (Heitor)(1887-1959)(Rio de Janeiro) | VIOLÃO: FÁBIO ZANON |
| 29 | 13995 | OURO e PRATA. | LEHÁR(Franz) (1870-1948)(Hungria) | ORQUESTRA JOHANN STRAUSS DE VIENA REGENTE: WILLI BOSKOVSKY |
| 33 | 02124 | FANTASIA SOBRE TEMA RUSSO | KREISLER (Fritz)(1875-1962)(Áustria) | VIOLINO: ITZHAK PERLMAN THE ABBEY ROAD ENSEMBLE REGENTE: LAWRENCE FOSTER |

| | | | | |
|----|-------|---|---|---|
| 37 | 07930 | CONCERTO PARA SAXOFONE ALTO E ORQUESTRA EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 109 | GLAZUNOV (Alexander) (1865 - 1936) | SAXOFONE: SOHRE RAHBARI ORQUESTRA FILARMÔNICA B.R.T. REGENTE: ALEXANDER RAHBARI |
| 41 | 12957 | GLORIANA - SUÍTE DE DANÇAS DA CÔRTE. | BRITTEN (Benjamin)(1913-1976)(Reino Unido) (1913 - 1976) | ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: ANDRÉ PREVIN |
| 45 | 07317 | SONATINA CANÔNICA, OPUS 196 | CASTELNUOVO-TEDESCO(Mario) (18951968)(Itália) | HARPA: CRISTINA BRAGA VIOLÃO: MARCUS LLERENA |
| 49 | 09476 | SARABANDA E CORTEJO, OPUS 51- Dois estudos para a ópera "DOUTOR FAUSTO" | BUSONI (Ferruccio) (1866-1924)(Itália) | ORQUESTRA ESTATAL DE DRESDEN REGENTE: GIUSEPPE SINOPOLI |
| 53 | 09821 | DUAS MELODIAS NÓRDICAS | GRIEG (Edvard) (1843-1907) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE GOTENBURGO. REGENTE: NEEME JÄRVI |
| 57 | 05712 | SINFONIA NÚMERO 2, EM DÓ MAIOR, OPUS 61 | SCHUMANN (Robert) (1810 - 1856) | FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN |
| 61 | 08013 | UMA SUÍTE DE BALLETS, OPUS 130 | MAX Reger (1873 - 1916) (Alemanha) | ORQUESTRA ESTATAL DE BERLIM REGENTE: OTMAR SUITNER |
| 65 | 06762 | "AVE, LIBERTAS !" - poema sinfônico opus 18. | LEOPOLDO MIGUEZ (1850-1902)(Rio de Janeiro) (1850 - 1902) | PIANISTAS: YARA FERRAZ E MARINA BRANDÃO |
| 69 | 02844 | INTRODUÇÃO E RONDÓ CAPRICCIOSO, OPUS 28 | SAINT-SAENS (Camille)(1835 - 1921) (França) | VIOLINO: HENRYK SZERING ORQUESTRA NACIONAL DA ÓPERA DE MONTE CARLO REGENTE: EDOUARD VAN REMOORTEL |

Bloco: 06:00:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|--|---|---|
| 5 | 13186 | O ECCLESIA - DA SINFONIA DA HARMONIA DE REVELAÇÕES CELESTIAIS | HILDEGARD VON BINGEN (1098 - 1179) | CORO MÚSICA SACRA |
| 9 | 15571 | PASSACALHA | FALCONIERI (Andrea)(1585-1656)(Itália) | ENSEMBLE CAPRICE |
| 13 | 13461 | CINCO PEÇAS TRANSCRITAS PARA PIANO SOLO | WILLIAM BYRD (1543-1623)(Reino Unido) | PIANO: GLENN GOULD |
| 17 | 10652 | TOCATA DEUS IN ADJUNTORIUM, DA ÓPERA ORFEO | MONTEVERDI (Claudio) (1567 - 1643) (Itália) | TROMPETE: MANFRED BOCKSCH TÍMPANOS: BERTHOLD ANHALT ACORDEÃO: STEFAN KUTSCHER ÓRGÃO: WOLFGANG KLEBER |
| 21 | 11947 | CONCERTO EM RÉ MAIOR PARA FLAUTA E CORDAS - OPUS 10 NÚMERO 3" O PINTASSILGO" | VIVALDI (Antonio) (1678 - 1741)(Itália) | SOLISTA: ANTONIO CARLOS CARRASQUEIRA CAMERATA FUKUDA REGENTE : CELSO ANTUNES |
| 25 | 15573 | BOURLESQUE DE QUIXOTTE | TELEMANN (Georg Philipp) (1691-1767) (Alemanha) | CONJUNTO EUROPA GALANTE REGENTE: FÁBIO BIONDI |

Bloco: 07:00:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|---|---|---|
| 1 | 12279 | CONCERTO PARA 2 VIOLINOS EM RÉ MENOR - BWV 1043 | BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750) (Alemanha) | ORQUESTRA DO FESTIVAL DE BATH SOLISTA: CHRISTIAN FERRAS REGENTE: YEHUDI MENUHIN |
| 2 | 13052 | SONATA EM SI BEMOL MAIOR | GALUPPI (Baldassare) (1706-1785) | CRAVO: FABIO BONIZZONI |

| | | | | |
|---|-------|--|---|--|
| 3 | 10233 | SINFONIA Nº6 EM RÉ MENOR 'LA CASA DEL DIAVOLO' | BOCCHERINI (Luigi) (1743-1805) (Itália-Espanha) | ORQUESTRA DE CÂMARA EUROPA GALANTE VIOLINO SOLO e REGÊNCIA DE: FÁBIO BIONDI |
|---|-------|--|---|--|

| | | | | |
|---|-------|--|--------|---|
| 4 | 05887 | QUARTETO EM LA MAIOR, PARA FLAUTA E CORDAS - K 298 | MOZART | FLAUTA: IRENA GRAFENAUER VIOLINO GIDON KREMER VIOLA: VERONIKA HAGEN VIOLONCELO: CLEMENS HAGEN |
|---|-------|--|--------|---|

Bloco: 08:03:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|---|---|---|
| 1 | 14089 | Abertura "JESSONDA" | SPOHR (Ludwig) (1784 - 1859) (Alemanha) | ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO SVR DE BADEN BADEN. REGENTE: ROLAND BADER |
| 2 | 16685 | SONATA PARA CELLO E PIANO Nº1 EM FÁ MAIOR - OP.5 | BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha) | VIOLONCELO: MISCHA MAISKY PIANO: MARTHA ARGERICH |
| 3 | 10191 | "O CASTELO MÁGICO" - SUÍTE DE BALLET. | HUMMEL(Johann Nepomuk) (1778-1837)(Eslováquia) | LONDON MOZART PLAYERS DIRETOR: HOWARD SHELLEY. |
| 4 | 03097 | "SIETE VOI? QUESTO È UN NODO AVVILUPPATO" - sexteto da ópera "LA CENERENTOLA" | ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868) (Itália) | SOLISTAS: GIULIETTA SIMIONATO e DORA CARRAL ORQUESTRA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO REGENTE: OLIVIERO DE FABRITIIS |

Bloco: 09:03:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|---|-----------------------------------|---|
| 1 | 03180 | SINFONIA Nº6 EM DÓ MAIOR D.589 - Obra de 1817 | SCHUBERT (Franz) (1797 - 1828) | THE CLASSICAL BAND REGENTE: BRUNO WEIL |

| | | | | |
|---|-------|--------------------------------------|--|--|
| 2 | 09116 | CANÇÕES SEM PALAVRAS - OPUS 19 | MENDELSSOHN (Felix) (1809-1847) (Alemanha) | PIANO: DANIEL BARENBOIM |
| 3 | 01470 | "CASTA DIVA", ÁRIA DA ÓPERA " NORMA" | BELLINI (Vincenzo) (1801-1835) (Itália) | SOPRANO: MARIA CALLAS ORQUESTRA DO TEATRO SCALA DE MILÃO REGENTE: TULLIO SERAFIN |

Bloco: 10:03:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|--|--------------------------------------|--|
| 1 | 07163 | MARCHA HÚNGARA - de "A Danação de Fausto", opus 42 | BERLIOZ (Hector) (1803-1869)(França) | ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DE BRATISLAVA REGENTE: ONDREJ LENARD |

| | | | | |
|---|-------|--|--|--|
| 2 | 09334 | ANDANTE SPIANATO E GRANDE POLONAISE, OPUS 22 | CHOPIN (Frédéric) (1810-1849) (Polônia França) | PIANO: NELSON FREIRE SINFÔNICA DA RÁDIO DO SUDOESTE - BADEN-BADEN REGENTE: ERNEST BOUR |
| 3 | 04955 | VALSA MEFISTO | LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: KURT MASUR |
| 4 | 06815 | QUARTETO Nº 3 | NEPOMUCENO(Alberto) (1864-1920) (Ceará) | QUARTETO DE CORDAS DA CIDADE DE SÃO PAULO |

Bloco: 11:03:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|-------------------------------|---|---|
| 1 | 01640 | ABERTURA DA ÓPERA "O GUARANI" | CARLOS GOMES (1836-1896)(São Paulo) | ORQUESTRA BEETHOVENHALLE DE BONN REGENTE: JOHN NESHILING |
| 2 | 02073 | PEQUENA SUÍTE | GLAUCO VELÁSQUEZ(1884-1914) (Itália) (1884 - 1914) | PIANO: CLARA SVERNER |

| | | | | |
|---|-------|----------------------|---|---|
| 3 | 12899 | OS PÁSSAROS | RESPIGHI (Ottorino)(1879-1936)(Itália) (1879 - 1936) | ORQUESTRA DE CÂMARA ORPHEUS |
| 4 | 06289 | CONCERTO DE ARANJUEZ | RODRIGO (Joaquín) (19011999) (Espanha) | VIOLÃO: JOHN WILLIANS MEMBROS DA ORQUESTRA SINFÔNICA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY |

Bloco: 12:03:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|-------------------------------|-------------------------------|--|
| 2 | 04250 | ABERTURA DA SUÍTE "PEER GYNT" | GRIEG (Edvard) (1843-1907) | ORQUESTRA HALLÉ REGENTE: SIR JOHN BARBIROLI |
| 3 | 02946 | PEÇAS LÍRICAS, OPUS 43 | GRIEG (Edvard) (1843-1907) | PIANO: ZOLTÁN KOCSIS |

| | | | | |
|---|-------|--------------------------------------|-------------------------------|---|
| 4 | 02947 | DANÇAS SINFÔNICAS OPUS 64 | GRIEG (Edvard) (1843-1907) | ORQUESTRA FILARMONIA REGENTE: RAYMOND LEPPARD |
| 5 | 09386 | "DOIS OLHOS CASTANHOS" e "EU TE AMO" | GRIEG (Edvard) (1843 - 1907) | MEZZO-SOPRANO: ANNE SOFIE VON OTTER PIANO: BENGT FORSBERG |

Bloco: 13:03:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|---------------------------------|---|--|
| 1 | 03166 | DANÇAS SINFÔNICAS, OPUS 45 | RACHMANINOFF (Sergei) (1873-1943) (Rússia) | ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY |
| 2 | 12910 | CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA | POULENC (Francis) (1899-1963) (França) | PIANO: BERNARD RINGEISSEN. ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MONTE CARLO. REGÊNCIA:GEORGE PRÊTE. |

Bloco: 14:03:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|--|---|--|
| 1 | 03033 | TRITTICO BOTTICELLIANO | RESPIGHI (Ottorino)(1879-1936)(Itália) | REGENTE: LÁSZLÓ HELTAY ORQUESTRA DE CÂMARA ARGO |
| 2 | 05987 | TRIO COM PIANO Nº2 EM SI MENOR, OPUS 76 - "À MONSIEUR JACQUES LAROLLE" | TURINA (Joaquin)(1882-1949)(Espanha) | TRIO STORIONI, de Amsterdam |
| 3 | 08323 | QUATRO ESTUDOS PARA VIOLÃO: NÚMEROS DE 9 A 12 | VILLA-LOBOS (Heitor)(1887-1959)(Rio de Janeiro) | VIOLÃO: FÁBIO ZANON |
| 4 | 13105 | PASTORAL, OPUS 147. | MILHAUD (DARIUS) 1892-1974 | CONJUNTO ATHENA |

Bloco: 15:03:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|---------------------------------|---|---|
| 1 | 07951 | SINFONIA EM DÓ MAIOR | PAUL DUKAS (1865-1935)(França) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE CINCINNATI REGENTE: JESUS LÓPEZ COBOS |
| 2 | 06710 | GYMNOPÉDIES - NÚMEROS 1, 2 e 3. | SATIE (Eric) (1865-1925)(França) (1866 - 1925) | PIANO: DANIEL VARSANO |

Bloco: 16:03:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|---------------|-----------------------------------|---|
| 1 | 13995 | OURO e PRATA. | LEHÁR(Franz) (1870-1948)(Hungria) | ORQUESTRA JOHANN STRAUSS DE VIENA REGENTE: WILLI BOSKOVSKY |

| | | | | |
|---|-------|---------------------------|--------------------------------------|--|
| 2 | 02124 | FANTASIA SOBRE TEMA RUSSO | KREISLER (Fritz)(1875-1962)(Áustria) | VIOLINO: ITZHAK PERLMAN THE ABBEY ROAD ENSEMBLE REGENTE: LAWRENCE FOSTER |
|---|-------|---------------------------|--------------------------------------|--|

| | | | | |
|---|-------|---|------------------------------------|---|
| 3 | 07930 | CONCERTO PARA SAXOFONE ALTO E ORQUESTRA EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 109 | GLAZUNOV (Alexander) (1865 - 1936) | SAXOFONE: SOHRE RAHBARI ORQUESTRA FILARMÔNICA B.R.T. REGENTE: ALEXANDER RAHBARI |
|---|-------|---|------------------------------------|---|

| | | | | |
|---|-------|--------------------------------------|--|---|
| 4 | 12957 | GLORIANA - SUÍTE DE DANÇAS DA CÔRTE. | BRITTEN (Benjamin)(1913-1976)(Reino Unido) (1913 - 1976) | ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: ANDRÉ PREVIN |
|---|-------|--------------------------------------|--|---|

| | | | | |
|---|-------|-----------------------------|---|---|
| 5 | 07317 | SONATINA CANÔNICA, OPUS 196 | CASTELNUOVO-TEDESCO(Mario) (18951968)(Itália) | HARPA: CRISTINA BRAGA VIOLÃO: MARCUS LLERENA |
|---|-------|-----------------------------|---|---|

Bloco: 17:03:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|------------------------------------|--|---|
| 1 | 13130 | CHAPULTEPEC - ABERTURA REPUBLICANA | CARLOS CHÁVEZ(1899-1978)(México) (1899 - 1978) | ORQUESTRA SINFÔNICA SIMÓN BOLÍVAR REGENTE:KERI-LYNN WILSON |

| | | | | |
|---|-------|---|--|---|
| 2 | 08776 | GRANDE FANTASIA TRIUNFAL SOBRE O HINO NACIONAL BRASILEIRO | GOTTSCHALK (Louis Moreau) (1829-1869) (Estados-Unidos) | PIANO: NELSON FREIRE Gravação realizada em 06 de Abril de 1979 em Berl |
|---|-------|---|--|---|

| | | | | |
|---|-------|--|-----------------------------------|---|
| 3 | 10297 | CONCERTO PARA HARPA E ORQUESTRA, OPUS 25 | GINASTERA (Alberto) (1916 - 1983) | HARPA: JUTTA ZOFF ORQUESTRA ESTATAL DE DRESDE REGENTE: SIEGFRIED KURZ |
|---|-------|--|-----------------------------------|---|

| | | | | |
|---|-------|---|-----------------------------------|---|
| 4 | 11086 | "CUBALAND" - Suíte de danças composta em 1925 | SOUZA (John Philip) (1854 - 1932) | BANDA DA ARTILHARIA REAL de Londres. Regente: Kei |
|---|-------|---|-----------------------------------|---|

Bloco: 18:03:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|---------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| 1 | 15584 | Tumbalee (inst) | PAULO MOURA/WAGNER TISO | Paulo Moura |
| 2 | 21435 | Dindi | TOM JOBIM/ALOYSIO DE OLIVEIRA | Maria Bethânia |
| 3 | 21309 | Espelho (inst) | ZÉLI SILVA | Zéli Silva |
| 4 | 21144 | Maringá (inst) | JOUBERT DE CARVALHO | Valmar Amorim |
| 5 | 15583 | Vou Vivendo(instr.) | PIXINGUINHA E BENEDITO LACERDA | Marcos Ariel e Tigres da Lapa |

Bloco: 20:00:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|---|---|--|
| 4 | 10812 | ABERTURA NÚMERO 11, EM SI BEMOL MAIOR - do Concentus Musicus Instrumentalis | FUX (Johann Joseph) (1660-1741) | CONJUNTO DE CÂMARA IL FONDAMENTO REGENTE: PAUL DOMBRECHT. |
| 8 | 07295 | CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA Nº 4, EM RÉ MAIOR, K.218 | MOZART (Wolfgang Amadeus) (1789-1812) (Áustria) | VIOLINO E REGÊNCIA: ANNE-SOPHIE MUTTER ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES |
| 12 | 04808 | SINFONIA Nº 2 EM DÓ MAIOR | WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826) (Alemanha) | ORQUESTRA PHILHARMONIA REGENTE: CLAUD PETER FLOR |

