

Relatório de Eventos Programados

Dia :29/06/2017 das 00:00:00 as 23:59:59

Bloco: 01:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	03151	VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE HAYDN - OPUS 56A	BRAHMS(Johannes)(1833-1897) (Alemanha)	ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: GEORGE SZELL
9	03050	SONATA NÚMERO 29 EM SI BEMOL OPUS 106	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha)	PIANO: ALFRED BRENDEL
13	03117	CAPRICHIO ITALIANO OPUS 45	TCHAIKOVSKY (Pyotr Ilyich) (1840 - 1893)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE MINNEAPOLIS REGENTE: ANTAL DORÁTI
17	03176	FOLIAS DE ESPANHA - TEMA, E VARIAÇÕES COM FUGA	PONCE (Manuel Maria) (1882-1948) (México)	VIOLÃO: JOHN WILLIAMS
21	03288	O CISNE DE TUONELA	SIBELIUS (JEAN)(1865-1957)(Finlândia)	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY
25	03316	ELEGIA PARA VIOLONCELO E ORQUESTRA EM DÓ MENOR, OPUS 24	FAURÉ	SOLISTA: LEONARD ROSE ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY
29	04762	THE FARM YARD	ELGAR	FLAUTAS: PAUL EDMUND-DAVIS & MICHAEL COX OBOE: ROY CARTER CLARINETA: NICHOLAS RODWELL FAGOTE: MARTIN GATT
33	04827	SINFONIA Nº 1 OP. 7 - O POEMA DA FLORESTA	ROUSSEL (Albert) (1869 - 1937)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DA RADIO FRANCESA REGENTE: MAREK JANOWSKI

37	04894	TRÊS DANÇAS ESPANHOLAS: "MINUETO", "ORIENTAL" e "ZARABANDA".	GRANADOS (Enrique) (1867-1916) (Espanha)	PIANO: ALICIA DE LARROCHA
41	04862	CÁDIZ	ALBÉNIZ (Isaac) (1860- 1909) (Espanha)	VIRTUOSES DE MOSCOU DIREÇÃO DE VLADIMIR SPIVAKOV
45	04933	"O CAVALEIRO DA ROSA" - OPUS 59	RICHARD STRAUSS (1864 - 1949)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO BÁVARA REGENTE: LORIN MAAZEL
49	05101	SONATINA	TORROBA (Federico Moreno) (1891-1982)	VIOLÃO: TURÍBIO SANTOS
53	05129	SINFONIA NÚMERO 3 - "PASTORAL".	VAUGHAN WILLIAMS (Ralph)(1872 - 1958)(Reino Unido) (1872 - 1958)	SOPRANO: LINDA HOHENFELD ORQUESTRA FILARMONIA REGENTE: LEONARD SLATKIN
57	05157	SUÍTE POPULAR ESPANHOLA	MANUEL DE FALLA (1876-1946) (Espanha)	VIOLINO: KYOKO TAKEZAWA PIANO: PHILLIP MOLL
61	05174	SONATA PARA CLARINETA.	BERNSTEIN (Leonard) (1918-1990) (Estados Unidos)	CLARINETA: RICHARD STOLTZMAN ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: ERIC STERN
65	09809	SUÍTE PORGY AND BESS - Arranjo para Conjunto de Jazz	GERSHWIN(George) (1868-1937) (EUA)	PIANISTA E ARRANJADOR: FAZIL SAY Clarinete: Stanley Drucker Sax Alto: Albert Regni Contrabaixo: William Blossom Percussão e Bateria: Joseph Pereira e James Sappo

Bloco: 06:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	10201	CINCO ÁRIAS PARA VOZ E ALAÚDE. (Faire, if you expect - There is a Garden in her face - Auth	THOMAS CAMPION (1567-1620)	CONTRATENOR: STEVEN RICHARDS ALAÚDE: DOROTHY LINELL

9	15508	SONATA À 5 INSTRUMENTOS: DÉCIMA PRIMEIRA EM LÁ MAIOR E DÉCIMA SEGUNDA EM RÉ MENOR.	JOHANN ROSENMÜLLER (1617-1684)	ENSEMBLE MASQUES
12	10863	"LE TROPHÉE"- suite de ballet	REBEL (Francois) FRANCOEUR (Francois)	Solistas: Jean-Paul Fouchecourt e Heidi Grant Mur
13	06298	"LA STEINBERQUE" - SONATA EM TRIO	COUPERIN (François) (1668-1733) (França) (1668 - 1733)	VIOLINOS: SIGISWALD KUIJKEN E LUCY VAN DAEL VIOLA: WIELAND KUJIKEN CRAVO: ROBERT KOHNEN
14	13046	SONATA EM FÁ MENOR PARA FLAUTA E ÓRGÃO	TELEMANN (Georg Philipp) (1681 - 1767)	FLAUTA: GABRIEL FUMET ÓRGÃO: JEAN-PAUL IMBERT

Bloco: 07:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	07476	CONCERTO DE BRANDENBURGO Nº 6 EM SI BEMOL MAIOR - BWV 1051	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750) (Alemanha) (1685 - 1750)	THE ENGLISH CONCERT REGENTE: TREVOR PINNOCK
2	06919	TRÊS MOVIMENTOS PARA VIOLA DA GAMBA SOLO - Moderato, Adagio e Fuga	ABEL(Carl Friedrich)(1723 - 1787) (Alemanha) (Carl Friedrich) (1723 - 1787) (Alemanha)	VIOLA DA GAMBA: SUSANNE HEINRICH
3	02060	SINFONIA Nº22 EM MI BEMOL MAIOR "O FILÓSOFO"	HAYDN (Franz Joseph) (1732 - 1809)	SOLISTAS BACH DE AMSTERDAM REGENTE: WIM TEM HAVE
4	10637	ADAGIO PARA CORNE INGLÊS, VIOLINO, VIOLA E VIOLONCELO - KV580a	MOZART (WOLFGANG AMADEUS) (1756 - 1791)	CORNE INGLÊS: CHRITOPHER O'NEAL Conjunto de Câmara FIBONACCI SEQUENCE

Bloco: 08:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	15469	SINFONIA 49 EM FA MAIOR.	CANNABICH (Christian) (1772 - ?)	NICOLAUS ESTERHÁZY SINFONIA REGENTE: UWE GRODD
2	13497	QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 11 EM MI MAIOR	SCHUBERT (Franz) (1797 - 1828)	QUARTETO MELOS
3	08790	SONATA OPUS 10 NÚMERO 2, EM FÁ MAIOR	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha)	PIANO: EDSON ELIAS
4	06031	"MARCHA RADETZKY", OPUS 228	JOHANN STRAUSS PRIMEIRO(1804-1849)(Viena)	FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: LORIN MAAZEL

Bloco: 09:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	09640	ABERTURA 'BENVENUTO CELLINI' OP.23	BERLIOZ (Hector) (1803-1869)(França) (1803 - 1869)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: JAMES LEVINE
2	06531	TRIO Nº1 EM RÉ MENOR OP.49	MENDELSSOHN (FELIX)	VIOLINO: ISSAC STERN VIOLONCELO: LEONARD ROSE PIANO: EUGENE ISTOMIN
3	02474	DANÇAS HÚNGARAS, NÚMEROS 13 A 18	BRAHMS (Johannes) (1833 - 1897)	ORQUESTRA FESTIVAL DE BUDAPESTE REGENTE: IVAN FISCHER

Bloco: 10:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	14476	FESTKLÄNGE - SONS DE FESTA - POEMA SINFÔNICO	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha) (1811-1886) (Hungria-Alemanha)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES REGÊNCIA: BERNARD HAITINK

2	02828	SONATA Nº 1 EM DO MENOR, opus 4	CHOPIN	PIANO: VLADIMIR ASHKENAZY
---	-------	---------------------------------	--------	---------------------------

3	07550	FANTASIA "ROMEU E JULIETA", PARA FLAUTA e ORQUESTRA.	GOUNOD (Charles)(1818-1893)(França) (1818 - 1893)	FLAUTA: BENOIT FROMANGER. ORQUESTRA DE CÂMARA VILLALOBOS
---	-------	--	---	---

Bloco: 11:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
-----	--------	-----------	------------	------------

1	13403	PRELÚDIO SOLENE, OP.61	RICHARD STRAUSS (1864 - 1949)	ÓRGÃO: WOLFGANG MEYER FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: KARL BÖHN
---	-------	------------------------	-------------------------------	--

2	05382	FANTASIA PARA PIANO e ORQUESTRA.	DEBUSSY (Claude) (1862-1918) (França)	SOLISTA: BARRY DOUGLAS ORQUESTRA FILARMÔNICA DA RADIO FRANCESA REGENTE: MAREK JANOWSKI
---	-------	----------------------------------	---------------------------------------	--

3	04329	A VALSA	RAVEL (Maurice) (1875 - 1937)	ORQUESTRA NOVA FILARMONIA REGENTE: LORIN MAAZEL
---	-------	---------	-------------------------------	--

Bloco: 12:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
-----	--------	-----------	------------	------------

2	11519	CONCERTO PARA VIOLÃO E ORQUESTRA	LALO SCHIFRIN(1932 -)(Argentina)	VIOLÃO: JUAN CARLOS LAGUNA ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES SOB A REGÊNCIA DO
---	-------	----------------------------------	-----------------------------------	--

3	11518	CONCERTO CARIBENHO PARA FLAUTA E ORQUESTRA	LALO SCHIFRIN(1932 -)(Argentina) (1932 - Argentina)	FLAUTA: MARISA CANALES ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGÊNCIA DO AUTOR
---	-------	--	--	---

Bloco: 13:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
-----	--------	-----------	------------	------------

1	05141	CONCERTO PARA FLAUTA EM RÉ MENOR	GALUPPI (Baldassare) (1706 - 1785)	FLAUTA: JAMES GALWAY ORQUESTRA DE CÂMARA I SOLISTI VENETI REGENTE:CLAUDIO SCIMONE
---	-------	----------------------------------	------------------------------------	---

2	13220	"SINFONIA DOS BRINQUEDOS" - Cassação em Sol Maior para orquestra e brinquedos	LEOPOLD MOZART (Johann Georg) (1719-1787)(Áustria) (1719 - 1787)	ORQUESTRA PRÓ ARTE DE MUNIQUE DIREÇÃO: KURT REDEL
---	-------	---	--	--

3	14187	SONATA PARA PIANOFORTE EM SOL MAIOR - WQ65-48.	CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)(Alemanha) (1714-1788)	PIANOFORTE: FRANÇOIS CHAPLIN
---	-------	--	---	------------------------------

4	11568	DIVERTIMENTO EM SOL MAIOR MH26	MICHAEL HAYDN (1737-1806)(Áustria)	ACADEMIA DE CÂMARA ALEMÃ DE NEUSS Regente: Johannes Goritzki
---	-------	--------------------------------	------------------------------------	---

5	02106	SONATINA EM RE MENOR	BENDA (Georg) (1752-1796)	VIOLÃO: ANDRÉS SEGOVIA
---	-------	----------------------	---------------------------	------------------------

Bloco: 14:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	01007	SUÍTE DO BALÉ "O QUEBRA NOZES", OPUS 71 A.	TCHAIKOVSKY (Pyotr Ilyich) (1840 - 1893)	ORQUESTRA POPS DE BOSTON REGENTE: JOHN WILLIAMS
2	01714	"FANTASIAS" - PARA CLARINETA E PIANO - OPUS 73	SCHUMANN (Robert) (1810 - 1856) (Alemanha)	CLARINETA: FRANKLIN COHEN PIANO: VLADIMIR ASHKENAZY
3	06245	VYSEHRAD - POEMA SINFÔNICO DO CICLO "A MINHA PÁTRIA".	SMETANA(Bedrich)(1824 - 1884) (República Checa)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN MEHTA
4	06684	MARCHA MILITAR, OPUS 51, Nº1	SCHUBERT (Franz) (1797 - 1828)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: SIR ADRIAN BOULT

Bloco: 15:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	02306	CONVITE À DANÇA	WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826) (Alemanha)	PIANO: ANATOL UGORSKI
2	03312	CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA Nº 5 EM LA MENOR OP. 37	VIEUXTEMPS (Henri) (1820-1881) (Bélgica)	SOLISTA: PINCHAS ZUKERMAN ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: CHARLES MACKERRAS

3	03677	"O ANEL DOS NIBELUNGOS" - FANTASIA PARA TROMPA E PIANO	WAGNER (Richard) (1813 - 1883)	TROMPA: GÜNTER HÖGNER PIANO: STEFAN VLADAR
4	02950	DANÇA SINFÔNICA NÚMERO 4, EM LÁ MENOR, OPUS 64	GRIEG (Edvard) (1843-1907)	ORQUESTRA PHILHARMONIA REGENTE: RAYMOND LEPPARD

Bloco: 16:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	15459	OVER THE HILLS AND FAR AWAY - FANTASY OVERTURE	DELIUS(Frederick) (1862-1934)(Reino Unido) (1862-1934)	ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: SIR THOMAS BEECHAM
2	02629	CONCERTO PARA OBOÉ e ORQUESTRA.	VAUGHAN WILLIAMS (Ralph)(1872 - 1958)(Reino Unido)	SOLISTA: NEIL BLACK ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA REGENTE: DANIEL BAREMBOIM
3	05325	VALSAS DE ESQUINA - NÚMEROS 1, 2 E 3	MIGNONE (Francisco) (1897 - 1986)	PIANO: MARIA JOSEPHINA MIGNONE
4	01597	"AS OCEÂNIDES", POEMA SINFÔNICO, OPUS 73	SIBELIUS (JEAN)(1865-1957)(Finlândia)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE HELSINKI REGENTE : PAAVO BERGLUND

Bloco: 17:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	13999	VALSA DA OPERETA O CONDE DE LUXEMBURGO	LEHÁR(Franz) (1870-1948)(Hungria) (1870 - 1948)	ORQUESTRA JOHANN STRAUSS DE VIENA REGENTE: WILLI BOSKOVSKY

2	04726	AS ALEGRES AVENTURAS DE TILL EULENSPIEGEL - POEMA SINFÔNICO, OPUS 28	RICHARD STRAUSS (1864 - 1949)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: RUDOLF KEMPE
---	-------	--	-------------------------------	--

3	04894	TRÊS DANÇAS ESPANHOLAS: "MINUETO", "ORIENTAL" e "ZARABANDA".	GRANADOS (Enrique) (1867-1916) (Espanha)	PIANO: ALICIA DE LARROCHA
---	-------	--	---	---------------------------

Informa Consultoria e Sistemas

RPT010010.3

4	06912	INTRODUÇÃO AO CHOROS, PARA VIOLÃO e ORQUESTRA	VILLA-LOBOS (Heitor)(1887-1959)(Rio de Janeiro)	VIOLÃO: TURÍBIO SANTOS ORQUESTRA SINFÔNICA RIO REGENTE: SÍLVIO BARBATO
---	-------	---	---	--

Bloco: 18:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	20935	Bagalito(instr.)	YAMANDÚ COSTA	Yamandú Costa-Dominguinhos
2	21450	Marco	Rosa Passos/Sérgio Natureza	Adriana Godoy
3	20980	Samba de um Grande Amor(instr.)	CHICO BUARQUE	Wagner Tiso
4	21196	Não Precisa Ensaio(instr.)	ADEMIR CÂNDIDO	Ademir Cândido
5	20987	A Ginga do Mané(instr.)	JACOB DO BANDOLIM	Quarteto Maogâni

Bloco: 20:10:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	06332	SERENATA PARA SOPROS EM RÉ MENOR, OPUS 44	DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904) (República Checa)	ORQUESTRA DE SOPROS DO FESTIVAL DE MARLBORO REGENTE: LOUIS MOYSE
2	02682	O MOLDÁVIA, POEMA SINFÔNICO DO CICLO "A MINHA PÁTRIA"	SMETANA(Bedrich)(1824 - 1884) (República Checa)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM. REGENTE: HERBERT VON KARAJAN

