

**Relatório de Eventos Programados**

Dia :02/07/2017 das 00:00:00 as 23:59:59

**Bloco: 01:00:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	03517	DANÇAS PARA ALAÚDE do século 16	AUTORES DA RENASCENÇA (Séc. 16)	ALAÚDE: LUTZ KIRCHHOF
9	06229	IL PASTOR FIDO - suíte orquestral	HAENDEL (Georg Friedrich) (1685-1759) (Alemanha)	ORQUESTRA TAFELMUSIK, COM INSTRUMENTOS DE ÉPOCA. REGENTE: JEANNE LAMON
13	06404	SUÍTE PARA CORDAS	CORELLI(Arcangelo)(1653-1713)(Itália)	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY
17	05063	CONCERTO Nº2 PARA PIANO e ORQUESTRA EM SI BEMOL MAIOR - K.39	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1789-1812) (Áustria)	PIANO: INGRID HAEBLER CAPELA ACADEMICA DE VIENA REGENTE: EDUARD MELKUS
21	06232	TRIO LONDRES Nº3 EM SOL MAIOR	HAYDN(Joseph) (1732-1809) (Áustria)	FLAUTAS: JEAN-PIERRE RAMPAL E WOLFGANG SCHULZ FAGOTE: GILBERT AUDIN
25	04342	12 ESTUDOS ORQUESTRAIS - NÚMEROS DE 6 A 17	CARL CZERNY (1791 - 1857) (Áustria)	ORQUESTRA DO FESTIVAL DE BALLET DE LONDRES. REGENTE: TERENCE KERN
29	04355	SERENATA PARA CORDAS, OPUS 22	DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904) (República Checa)	ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA REGENTE: DANIEL BARENBOIM
33	04381	TRÊS DANÇAS DE HENRIQUE OITAVO	EDWARD GERMAN(1862-1936)(Reino Unido)	ORQUESTRA PRÓ-ARTE REGENTE: SIR MALCOLM SARGENT

37	04425	"A FLAUTA MÁGICA" - SEIS TEMAS DE MOZART EM ARRANJO PARA VIOLÃO SOLO	FERNANDO SOR(1778-1839)(Espanha)	VIOLÃO: GEORG LAWALL
41	06642	1º ATO DO BALLEET "GISELLE"	ADAM(Adolphe Charles)(1803-1856) (França)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS
45	06452	8 PEÇAS PARA PIANO	TCHAIKOVSKY (Pyort Il`yich)(1840 - 1893)(Rússia)	PIANO: TOMISLAV BAYNOV
49	07067	"OS BICHOS" - SUITE ORQUESTRAL	POULENC (Francis) (1899-1963) (França)	ORQUESTRA REAL DO CONCERTGEBOW REGENTE: BERNARD HAITINK
53	07091	CONCERTO PARA VIOLINO e ORQUESTRA NÚMERO 1, EM RÉ MAIOR, OPUS 19	PROKOFIEV (Sergei)(1891 1953) (Ucrânia)	SOLISTA: ILYA GRINGOLTS ORQUESTRA SINFÔNICA DE GOTEMBURGO REGENTE: NEEME JÄRVI
57	04218	PASSEIO NO JARDIM DO PARAÍSO	DELIUS(Frederick) (1862-1934)(Reino Unido)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA BBC REGENTE: ANDREW DAVIS
61	04345	ADAGIETTO, DA SINFONIA NÚMERO 5	MAHLER (Gustav) (1860-1911) (República Checa)	ORQUESTRA FILARMONIA DIREÇÃO: PAUL KLETZKI
65	13103	"SUÍTE À MANEIRA DE CORRETTE", PARA TRIO DE SOPROS	MILHAUD, Darius (1892-1974) (França-Suíça)	CONJUNTO ATHENA
69	01088	O CARNAVAL DAS CRIANÇAS	VILLA-LOBOS (Heitor) (1887-1959) (Rio de Janeiro)	PIANISTA: LUIZ DE MOURA CASTRO
73	13013	SUITE DE DANÇAS DO BALLEET "ESTÂNCIA"	GINASTERA(Alberto) (1916-1983) (Argentina-Suíça)	ORQUESTRA NEW WORLD SYMPHONY REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS

**Bloco: 06:00:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
4	13263	ABERTURA "JÚLIO CÉSAR"	HAENDEL (Georg Friedrich) (1685-1759) (Alemanha)	ORQUESTRA E CORO DO METROPOLITAN DE NOVA YORK REGENTE: HARRY BICKET

5	04776	CONCERTO PARA OBOÉ D'AMORE - BWV 1053A	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750) (Alemanha)	OBOÉ: ANTHONY ROBSON ORQUESTRA THE AGE OF ENLIGHTENMENT DIREÇÃO: ANTHONY ROBSON
6	13651	"AGITATA DA DUE VENTI" - ária da ópera "GRISELDA"	VIVALDI (ANTONIO)	MEZZO-SOPRANO: CECILIA BÁRTOLI CONJUNTO INSTRUMENTAL "SONATORI DE LA GIOIOSA MAR Gravação realizada ao vivo no Teatro Olympico de
7	13046	SONATA EM FÁ MENOR PARA FLAUTA E ÓRGÃO	TELEMANN (Georg Philipp) (1681 - 1767)	FLAUTA: GABRIEL FUMET ÓRGÃO: JEAN-PAUL IMBERT
8	03403	TRÊS MARCHAS PARA DOIS VIOLINOS, VIOLA E DOIS CORNES	MOZART	CONJUNTO DE CÂMARA L'ARCHIBUDELLI

**Bloco: 08:00:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
4	11195	PAFIO E MIRRA - OSSIA I PRIGIONIERI DI CIPRO - Música de Ballet	SALIERI (Antonio) (1750-1825)(Itália)	ORQUESTRA MOZART DE MANNHEIM REGENTE: THOMAS FEY
5	08956	RONDÓ BRILHANTE SOBRE UM TEMA RUSSO, OPUS 98	HUMMEL(Johann Nepomuk) (1778- 1837)(Eslováquia)	PIANO: FELICIA BLUMENTAL ORQUESTRA DE CÂMARA DE PRAGA REGENTE: HELMUT FROSCHAUER

6	05689	ROMEU e JULIETA - SINFONIA DRAMÁTICA OPUS 17.	BERLIOZ (Hector) (1803-1869)(França) (1803 - 1869)	FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN
7	07551	"GUILHERME TELL" - DUO PARA FLAUTAS E ORQUESTRA	ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868) (Itália)	FLAUTAS: BENOIT FROMANGER E JOSÉ ANANIAS ORQUESTRA DE CAMARA VILLA-LOBOS
8	07308	CONCERTO PARA VIOLINO NÚMERO 1, EM RÉ MAIOR, OPUS 6	PAGANINI (NICOLÒ) (1782-1840)	SOLISTA: HILARY HAHN ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO SUECA REGENTE: EIJI OUE
<hr/> <small>Informa Consultoria e Sistemas</small> <span style="float: right;"><small>RPT010010.3</small></span>				
9	02226	SCHERZO CAPRICCIOSO, OPUS 66	DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904) (República Checa) (1841 - 1904)	ORQUESTRA FILARMONICA DE OSLO REGENTE: MARISS JANSONS
10	07838	"IL CONVEGNO"- DIVERTIMENTO PARA DUAS CLARINETAS E PIANO	PONCHIELLI (Amilcare) (1834-1886) (Itália)	CLARINETA: COLIN BRADBURY PIANO: COLIN DAVIES
11	09135	SUÍTE "CENDRILLON"	MASSENET (Jules) (1842-1912)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE HONG KONG. REGENTE: KENNETH JEAN
12	08585	CONCERTO EM SI BEMOL MAIOR PARA PIANO E ORQUESTRA	DOMENICO PUCCINI	PIANO: LÍCIA LUCAS ORQUESTRA FILARMÔNICA DE TURIM SOB A DIREÇÃO DE A
13	04726	AS ALEGRES AVENTURAS DE TILL EULENSPIEGEL - POEMA SINFÔNICO, OPUS 28	RICHARD STRAUSS (1864 - 1949)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: RUDOLF KEMPE
14	01860	VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA ORIGINAL EM FÁ SUSTENIDO MAIOR	NEPOMUCENO(Alberto) (1864-1920) (Ceará)	PIANO: MIGUEL PROENÇA

15	04480	SCHERZO - SEGUNDO MOVIMENTO DA SINFONIA NÚMERO 1, EM RÉ MAIOR - TITAN	MAHLER (Gustav) (1860-1911) (República Checa) (1860 - 1911)	ORQUESTRA DE MINNESOTA REGENTE: EDO DE WAART
----	-------	---	---	---

16	03862	A CANÇÃO DE VÍLIA - DA OPERETA "A VIÚVA ALEGRE"	LEHÁR(Franz) (1870-1948)(Hungria)	SOPRANO: JULIA MIGUENES ORQUESTRA DA ÓPERA POPULAR DE VIENA REGENTE: LALO SCHIFRIN
----	-------	---	-----------------------------------	--

**Bloco: 13:00:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	04542	SINFONIA Nº 39 EM MI BEMOL MAIOR, K543	MOZART	ACADEMIA DA ST. MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: NEVILLE MARRINER

8	11561	QUARTETO DE CORDAS EM LÁ MAIOR, OPUS 2 Nº1	PLEYEL (Ignaz) (1757-1831)(Áustria)	Compositor austríaco criador da marca de pianos P ENSO QUARTET
---	-------	--	-------------------------------------	---

11	05955	ADÁGIO EM FÁ MAIOR	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha) (1770 - 1827)	FLAUTA: JEAN PIERRE RAMPAL HARPA: MARIELLE NORDMANN
----	-------	--------------------	--	--

14	03101	CONVITE À DANÇA	WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826) (Alemanha)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: STANLEY BLACK
----	-------	-----------------	---	--

17	15689	SCHERZO NÚMERO 1 EM SI MENOR - OPUS 20.	CHOPIN (Frédéric) (1810-1849) (Polônia)	PIANO: LANG LANG
----	-------	---	---	------------------

20	14450	EXCERTO ORQUESTRAL DA OPERETA BOCCACCIO	FRANZ VON SUPPÉ (1819-1895) (Croácia)	FILARMÔNICA DE BUDAPESTE REGENTE: JÁNOS SÁNDOR
----	-------	---	--	---

23	07215	O GUARANI - SUÍTE TRANSCRITA PARA VIOLÃO SOLO	CARLOS GOMES (1836 - 1896)	VIOLÃO: TURÍBIO SANTOS
----	-------	---	-------------------------------	------------------------

26	03669	FANTASIA CONCERTANTE PARA FLAUTA, OBOÉ E PIANO. OP. 36	JULES DEMERSSEMAN (1833 - 1866)	FLAUTA: WOLFGANG SCHULZ OBOÉ: HANSJÖRG SCHELLENBERGER PIANO: ROLF KOENEN
29	03167	GAÎTÉ PARISIENNE	OFFENBACH (Jacques)(1819-1880) (Alemanha)	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY
32	03862	A CANÇÃO DE VÍLIA - DA OPERETA "A VIÚVA ALEGRE"	LEHÁR(Franz) (1870-1948)(Hungria)	SOPRANO: JULIA MIGUENES ORQUESTRA DA ÓPERA POPULAR DE VIENA REGENTE: LALO SCHIFRIN
35	09672	CONCERTO PARA PIANO e ORQUESTRA NÚMERO 2, EM DÓ MENOR - OPUS 18	RACHMANINOFF (Sergei) (1873-1943) (Rússia)	PIANO: ARTUR RUBINSTEIN ORQUESTRA SINFÔNICA DE CHICAGO REGENTE: FRITZ REINER
38	14331	OS COMEDIANTES - SUÍTE DE BALÉ - OPUS 26.	KABALEVSKY (Dmitri)(1904-1987) (Rússia) (1904 - 1987)	REGÊNCIA: VASSILY SINAISKY ORQUESTRA FILARMÔNICA DA BBC DE LONDRES.
Informa Consultoria e Sistemas				
RPT010010.3				
41	03299	SINFONIA CLÁSSICA	PROKOFIEV (Sergei)(1891 1953) (Ucrânia)	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY
44	15333	AS AVENTURAS DE ROBIN HOOD - tema do filme de Michael Curtiz e William Keighley	KORNGOLD (Erich Wolfgang)(1897-1957)(EUA)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: JOHN WILLIAMS
47	13236	SUÍTE DE CANÇÕES DO MUSICAL WEST SIDE STORY, EM ARRANJO PARA DOIS PIANOS	BERNSTEIN (Leonard) (1918-1990) (Estados Unidos)	PIANISTAS: KÁTIA E MARIELLE LABEQUE
50	13974	TRÊS TEMAS PARA O CINEMA: "THE GREAT RACE MARCH", "DAYS OF WINE AND ROSES" e "A PANTERA COR DE ROSA"	HENRY MANCINI(1924-1994)(EUA)	RICHARD HAYMAN E SUA ORQUESTRA

















