

Relatório de Eventos Programados

Dia :17/07/2017 das 00:00:00 as 23:59:59

Bloco: 03:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	04694	CONCERTO PARA A MÃO ESQUERDA	RAVEL (Maurice) (1875-1937) (França)	PIANO: FRANÇOIS RENÉ DUCHABLE ORQUESTRA DO CAPITÓLIO DE TOULOUSE REGENTE: MICHEL PLASSON
9	03694	QUARTETO DE CORDAS EM SOL MENOR - OP. 10	DEBUSSY (Claude) (1862 - 1918)	QUARTETO DE CORDAS JUILLIARD
13	14062	O ANEL DO NIBELUNGO - Excertos Orquestrais da Tetralogia	WAGNER (Richard) (1813 - 1883)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: SIR GEORG SOLTI
17	04931	QUINTETO PARA CLARINETA E CORDAS OPUS 34 EM SI BEMOL MAIOR	WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826) (Alemanha)	CLARINETA: RICHARD STOLTZMAN QUARTETO DE CORDAS TOKYO
21	14540	SINFONIA NÚMERO 6 EM FÁ MAIOR OPUS 68 - PASTORAL.	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: BERNARD HAITINK
25	03621	SONATAS EM MI MAIOR, FÁ MAIOR, SI BEMOL MAIOR e LÁ MAIOR.	CLEMENTI (Muzio) (1752-1832)(Itália) (1752-1832)	PIANO: VLADIMIR HOROWITZ

Bloco: 06:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	14241	TRÊS CÂNTICOS DA "ANTÍFONA DE SAINT RUPERT"	HILDEGARD VON BINGEN (1098 - 1179)	CONJUNTO SEQUENTIA
9	13338	ECCE TEMPUS IDONEUM.	THOMAS TALLIS (1505 - 1585)	ÓRGÃO: JEAN FERRARD

12	13870	CANÇÕES E DANÇAS PARA O TEATRO DE WILLIAM SHAKESPEARE	Thomas Morley, Robert Johnson, William Byrd e auto	MUSICIANS OF THE GLOBE, DIREÇÃO DE PHILLIP PICKET
----	-------	---	--	---

Bloco: 07:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	11290	FANTASIAS, ÁRIAS E DUOS PARA VIOLAS DA GAMBA.	AUTORES INGLESES DO SÉCULO 17.	VIOLAS: KRISTINA AUGUSTIN E MÁRIO ORLANDO
2	14366	CONCERTO PARA QUINTETO DE FLAUTAS, NÚMERO 6, EM MI MENOR	BOISMORTIER (Joseph Bodin de) (1689 - 1755)	QUINTETO DE FLAUTAS DE SÃO PAULO
3	07749	SUÍTE DA ÓPERA BALLET "XERXES"	LULLY (Jean-Baptiste de) (1632-1687) (Itália) (1632 - 1687)	CONJUNTO BARROCO "ARADIA" DIREÇÃO DE KEVIN MALLON
4	00028	CONCERTO PARA VIOLINO E OBOÉ EM RÉ MENOR BWV 1060	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750) (Alemanha)	VIOLINO: YEHUDI MENUHIN OBOÉ: LEON GOOSSENS ORQUESTRA DO FESTIVAL DE BATH

Bloco: 08:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	02455	ABERTURA DA ÓPERA "PERSEO"	JOÃO DE SOUZA CARVALHO(1745-1798) (Portugal) (1745 - 1798)	*Compositor português do período clássico e profe ORQUESTRA DE CÂMARA FRANZ LISZT, DE BUDAPESTE REGENTE: JÁNOS ROLLA
2	11076	SEIS FANTASIAS	JOSÉ MAURÍCIO NUNES GARCIA	PIANO: GIULIO DRAGHI
3	10490	SINFONIA PARA GRANDE ORQUESTRA - Obra composta no Rio de Janeiro em 1821	NEUKOMM (Sigismund) (1778 - 1858)	ORQUESTRA BARROCA DO FESTIVAL DE JUIZ DE FORA DIREÇÃO: LUÍS OTÁVIO SANTOS
4	14060	DUETO CONCERTANTE NÚMERO 3	GABRIEL FERNANDES DA TRINDADE (1790-1854)	VIOLINOS: MARIA ESTER BRANDÃO E KOITI WATANABE

Bloco: 09:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	04697	PAPILLONS, OPUS 2	SCHUMANN (Robert) (1810 - 1856)	PIANO: CHRISTIAN ZACHARIAS
2	10795	CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA EM RÉ MENOR, OP.30	ALBERT DIETRICH (1829 - 1908)	VIOLINO: ELISABETH KUFFERATH ORQUESTRA ESTATAL DE OLDENBURGO REGENTE: ALEXANDER RUMPF

Bloco: 10:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	07130	ABERTURA MARIA TUDOR	CARLOS GOMES (1836 □ 1896)	ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA REGENTE: YERUHAM SCHAROVSKY
2	15032	CINCO PEÇAS DE SALÃO EM ARRANJO PARA FLAUTA SOLO E ORQUESTRA.	PATÁPIO SILVA (1881- 1907)	FLAUTA: TONINHO CARRASQUEIRA CINE-ORQUESTRA FINARMONIA REGENTE: GIL JARDIM
3	07058	4 PEÇAS EM ARRANJO PARA VIOLINO e PIANO: ATRAENTE, AMAPÁ, QUADRILHA e YAYÁ FAZENDA ETC e TAL	CHIQUINHA GONZAGA (1847-1935)(Rio de Janeiro)	Violino: Marcus Viana. Piano: Maria Teresa Madeir
4	11680	QUATRO PEÇAS PARA ORQUESTRA DE CORDAS: SAUDADE, PIERROT, TETÉIA E FOLGUEDO	LEOPOLDO MIGUEZ (1850-1902)(Rio de Janeiro) (1850 - 1902)	ORQUESTRA ACADÊMICA DA UNESP REGENTE: LUTERO RODRIGUES
5	07486	CAUCHEMAR - POEMA SINFÔNICO	FRANCISCO BRAGA (1868 - 1945) (ANTONIO) (1868-1945)	ORQUESTRA SINFÔNICA DO PARANÁ REGENTE: ROBERTO DUARTE

Bloco: 11:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	16269	ABERTURA QUARTA	ERNANI AGUIAR 1950-vivo	ORQUESTRA PETROBRÁS SINFÔNICA REGENTE: ISAAC KARABTCHEVSKY

2 07147 QUARTETO DE CORDAS OPUS 39 HENRIQUE OSWALD(1852-1931)(Rio de Janeiro)
(1852 - 1931) QUARTETO BRASILEIRO DA U.F.R.J.

3 10079 SUÍTE PARA FLAUTA e ORQUESTRA: "Dobrado", "Embolada", "Canção", "Valsa" e "Arrasta-Pé". OSVALDO LACERDA(1927-2011)(São Paulo) FLAUTA: CELSO WOLTZENLOGEN
SINFONIETA DE LOUISIANA
DIREÇÃO: MÁRCIO LANDI

4 01528 PETRÓPOLIS DE MINHA INFÂNCIA GUERRA PEIXE ORQUESTRA BRASIL FOLCLORE
REGENTE: CARLOS MORENO

Bloco: 12:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	10350	CHOROS NÚMERO 9 - PARA ORQUESTRA	VILLA-LOBOS (Heitor) (1887 - 1959)	ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO. REGEN
2	04687	CHOROS NÚMERO 10, □ RASGA O CORAÇÃO□	VILLA-LOBOS (Heitor) (1887-1959) (Rio de Janeiro)	CHORALE DES JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE. ORQUES
3	01088	O CARNAVAL DAS CRIANÇAS	VILLA-LOBOS (Heitor) (1887-1959) (Rio de Janeiro)	PIANISTA: LUIZ DE MOURA CASTRO

Bloco: 13:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	02432	ABERTURA "LUCIO SILLA"	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1789-1812) (Áustria)	ORQUESTRA DE BADEN-BADEN REGENTE: WERNER STIEFEL
2	11236	CONCERTO PARA FLAUTA, OPUS 6, NÚMERO 1, EM DÓ MAIOR	ABEL(Carl Friedrich)(1723 - 1787) (Alemanha)	FLAUTA TRANSVERSA: KARL KAISER ORQUESTRA DE CÂMARA LA STAGIONE FRANKFURT REGENTE: MICHAEL SCHNEIDER
3	05654	SINFONIA CONCERTANTE EM LÁ MAIOR	JOHANN CHRISTIAN BACH (1735-1782) (Alemanha)	VIOLONCELO: YO -YO MA ORQUESTRA DE CÂMARA "SAINT PAUL" VIOLINO E DIREÇÃO: PINCHAS ZUKERMAN

4	10781	SONATA EM MI BEMOL MAIOR, para harpa solo	DUSSEK(Johann Ladislaus) (1760 - 1810) (Checo)	HARPA: CATHERINE MICHEL
---	-------	---	---	-------------------------

Bloco: 14:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	08605	ABERTURA "EGMONT", OPUS 84	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha) (1770 - 1827)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MUNIQUE REGENTE: RUDOLF KEMPE
2	09589	CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 2 , EM LÁ BEMOL MAIOR	JOHN FIELD (1782 - 1837)	SOLISTA: JOHN O` CONNOR ORQUESTRA DE CÂMARA ESCOCESA SOB A DIREÇÃO DE SIR
3	05697	RAPSODIA HUNGARA Nº1 EM FÁ MENOR	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria -Alemanha)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGÊNCIA: LEONARD BERNSTEIN

Bloco: 15:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	03912	ABERTURA "A BELA MOLEIRA", OPUS 32	MENDELSSOHN (FELIX)	ORQUESTRA DA SUISSE ROMANDE REGENTE: ARMIN JORDAN
2	07618	CONCERTO PARA VIOLÃO, NÚMERO 1, EM LÁ MAIOR, OPUS 30	GIULLIANI (Mauro)(1781-1829)(Itália) (1781 - 1829)	VIOLÃO: PEPE ROMERO ACADEMIA DE SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: SIR NEVILLE MARRINER
3	03151	VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE HAYDN - OPUS 56A	BRAHMS(Johannes)(1833 - 1897) (Alemanha)	ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: GEORGE SZELL

Bloco: 16:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	06910	RETRATOS BRASILEIROS, para violão e orquestra	SÉRGIO BARBOZA	VIOLÃO: TURÍBIO SANTOS ORQUESTRA SINFÔNICA RIO REGENTE: SÍLVIO BARBATO

2	16629	MAN AND SOCIETY	SERGIO ROBERTO DE OLIVEIRA	QUINTETO LORENZO FERNANDEZ
---	-------	-----------------	----------------------------	----------------------------

3	10073	QUATRO IMAGENS DE SANTA CATARINA - Brusque (O Canto dos Teares) - Blumenau (Oktoberfest) -	EDINO KRIEGER (1928 - vivo) (Santa Catarina)	CAMERATA FLORIANÓPOLIS.
---	-------	--	--	-------------------------

Bloco: 17:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	04224	PEQUENA SUITE	VILLA-LOBOS	VIOLONCELO: ANTÔNIO MENEZES PIANO: RICARDO CASTRO

2	01868	Quatro canções para coro a Capella: "A Missa e o Papagaio" - "Canta Coração" - "Trem de Fer	VIEIRA BRANDÃO	Coral Harte Vocal Regente: Solange Pinto Mendonça
---	-------	---	----------------	--

3	07488	CONCERTO PARA MARIMBA E ORQUESTRA	NEY ROSAURO (1952-VIVO)	MARIMBA: NEY ROSAURO ORQUESTRA UNISINOS REGENTE: JOSÉ PEDRO BOÉSSIO
---	-------	-----------------------------------	-------------------------	---

4	01530	INCELENÇA	GUERRA-PEIXE (César)(1914-1993)(Rio de Janeiro)	ORQUESTRA BRASIL FOLCLORE REGENTE: CARLOS MORENO
---	-------	-----------	---	---

Bloco: 18:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
2	21113	Feliz sem você (inst)	BAHINO	Bahino

3	21510	Meiga Presença	PAULO VALDEZ/OTÁVIO MORAES	Elizeth Cardoso
---	-------	----------------	----------------------------	-----------------

4	21118	Suíte Tipica Brasileira I Esticadinho (inst)	GAETANO GALIFI	Camerata de Violões
---	-------	--	----------------	---------------------

5	21498	De Primeira Grandeza	Belchior	Belchior
---	-------	----------------------	----------	----------

6	21035	Amor, Saudade Amor(instr.)	HAMILTON DE HOLANDA	Hamilton de Holanda
---	-------	----------------------------	---------------------	---------------------

Bloco: 20:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
4	06759	GRANDE SONATA SINFÔNICA PARA PIANO A QUATRO MÃOS, OPUS 180 - Obra composta em 1984	AMARAL VIEIRA(1952-vivo)(São Paulo) (1952 -)	PIANISTAS: YARA FERRAZ E MARINA BRANDÃO
5	15494	IMAGEM CARIOCA - OBRAS PARA VIOLÃO - SÉRIE RIO DE JANEIRO.	RICARDO TACUCHIAN	VIOLÃO: PAULO PEDRASSOLI VIOLÃO: GRAÇA ALLAN VIOLÃO: BARTHOLOMEU WIESE VIOLÃO: MARIA HARO VIOLÃO: NICOLAS DE SOUZA BARROS