

Relatório de Eventos Programados

Dia :24/07/2017 das 00:00:00 as 23:59:59

Bloco: 03:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	09842	PEQUENA SERENATA NOTURNA - Eine Kleine Nachtmusik- SERENATA Nº 13, EM SOL MAIOR K.525	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria)	ORQUESTRA DE CÂMARA "CONCERTO DE COLÔNIA" DIREÇÃO: ANTON STECK
9	02250	CONCERTO PARA OBOÉ E CORDAS	DOMENICO CIMAROSA	OBOÉ: BRYNJAR HOFF ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA REGENTE: IAN WATSON
13	10522	SINFONIA NÚMERO 1, EM DÓ MAIOR	CLEMENTI (Muzio) (1752-1832)(Itália) (Muzio) (1752-1832)	ORQUESTRA PHILARMONIA DIREÇÃO: FRANCESCO D' AVALLOS
17	02381	SONATA PARA PIANO Nº14 - EM LÁ MENOR - D.784 - obra de 1823	SCHUBERT (Franz) (1797 - 1828)	PIANO: CHRISTIAN ZACHARIAS
21	03101	CONVITE À DANÇA	WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826) (Alemanha)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: STANLEY BLACK
25	03918	"UMA VIDA PARA O CZAR" - INTRODUÇÃO, POLONAISE E CORO FINAL	GLINKA (Mickail) (1804 - 1857)	CORO E ORQUESTRA SINFÔNICA DO BOLSHOI REGENTE: ALEXANDER LÁZAREV
29	12959	PEÇA DE CONCERTO PARA QUATRO TROMPAS E ORQUESTRA, EM FÁ MAIOR, OPUS 86	SCHUMANN (Robert) (1810 - 1856) (Alemanha)	ORQUESTRA REVOLUCIONÁRIA E ROMÂNTICA REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER

33	01379	BÉNEDEICTION DE DIEU DANS LA SOLICITUDE, DAS "HARMONIESPOÉTIQUES ET RELIGIEUSES"	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria -Alemanha) (1811-1886) (Hungria-Alemanha)	PIANO: MICHEL DALBERTO
37	04311	VALSA "DU UND DU" - "VOCÊ E VOCÊ"	JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899) (Áustria)	ORQUESTRA JOHANN STRAUSS DE VIENA REGÊNCIA: WILLI BOSKOVSKY
41	09140	4 IMPRESSÕES para violoncello e orquestra: "Duas almas no céu - Elegia"; "Introdução e Vals"	OFFENBACH (Jacques)(1819-1880) (Alemanha) (1819 - 1880)	VIOLONCELO: GUIDO SCHIEFEN ORQUESTRA DA RÁDIO WDR DE COLÔNIA. Regentes: David de Villiers e Gérard Oskamp
45	06729	NAS ESTEPES DA ÁSIA CENTRAL	BORODIN(Alexander)(1833-1887)(Rússia) (Alexander) (1833-1887)	FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN
49	09027	SEGUNDO LIVRO DE PRELÚDIOS - NÚMEROS DE 13 A 18	DEBUSSY (Claude) (1862 - 1918)	PIANO: ANDREI DIEV
53	03125	"APPY AMPSTEAD"	KETELBEY (Albert William)(1875-1959) (Reino Unido)	ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: ERIC ROGERS
57	10996	DUAS PEÇAS PARA VIOLINO PIANO: PRELÚDIO OPUS 43, NÚMERO 3 e ROMANCE OPUS 100	SINDING (Christian)(1856-)(Noruega)	PIANO: CHRISTIAN IHLE HADLAND VIOLINO: HENNING KRAGERUD
61	03156	LE TOMBEAU DE COUPERIN	RAVEL (Maurice) (1875 □ 1937)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: PIERRE BOULEZ
65	09766	"SUÍTE PARA ORQUESTRA DE CORDAS"	FRANK BRIDGE (1879 □ 1941)	Sinfonietta de Bournemouth Regente: Norman del Mar
69	01051	DANÇAS POPULARES ROMENAS	BARTÓK (Bela) (1881 □ 1945) (Hungria)	ORQUESTRA DE CÂMARA DE ISRAEL REGENTE: MENDI RODAN

73	01088	O CARNAVAL DAS CRIANÇAS	VILLA-LOBOS (Heitor) (1887-1959) (Rio de Janeiro)	PIANISTA: LUIZ DE MOURA CASTRO
77	14275	FANTASÍA PARA UN GENTILHOMBRE - obra de 1978	RODRIGO (Joaquín) (1901 - 1999) (Espanha)	ARRANJO PARA FLAUTA E ORQUESTRA: JAMES GALWAY FLAUTA: JOANNA G`FROERER ORQUESTRA SINFÔNICA DE ASTURIAS - OSPA. REGENTE: MAXIMIANO VALDÉS
81	07641	DANÇA CUBANA	COPLAND (Aaron) (1900-1990)(Estados Unidos) (1900 - 1990)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN

Bloco: 06:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	13860	CINCO PEÇAS SACRAS DO SÉCULO 14	AUTORES ANÔNIMOS INGLESES	HILLIARD ENSEMBLE
9	07534	SONATA NÚMERO 4, EM LÁ MAIOR - do volume 1 de "A Ninfa do Reno", opus 8.	JOHANNES SCHENCK (1660 - 1712)	DUO DE VIOLAS DA GAMBA "LES VOIX HUMAINES"
12	11272	Peças do □ Livro de Músicas □ de Jacob Mestmacher.	BERTOUCHE (Georg von) (Noruega - 1668 - 1743)	Conjunto BERGEN BAROKK
13	13338	ECCE TEMPUS IDONEUM.	THOMAS TALLIS (1505 - 1585)	ÓRGÃO: JEAN FERRARD
14	11260	ALLETAMENTO DÉCIMO SEGUNDO, EM RÉ MENOR, OPUS 8 - para violoncelo piccolo e baixo contínuo	VALENTINI (Giuseppe) (1680 - 1752)	VIOLONCELO PICCOLO DE 4 CORDAS: DIMOS GOUDAROU LIS
15	06695	SONATA EM TRIO, EM DÓ MAIOR, PARA DOIS OBOÉS E CONTÍNUO	HOTTETERRE (Jacques-Martin)(1674 -1763)(França) (1674 - 1763)	OBOÉS: BRUCE HAYNES E KU EBBINGE FAGOTE: DANNY BOND CRAVO: GUSTAV LEONHARDT

Bloco: 07:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	07785	SUÍTE DE ÁRIAS E PRELÚDIOS CORAIS	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750) (Alemanha) (1685 - 1750)	VIOLONCELO BARROCO: YO-YO MA ORQUESTRA BARROCA DE AMSTERDAM DIREÇÃO E ARRANJOS DE TON KOOPMAN
2	09548	SUÍTE DE PEÇAS PARA CRAVO, EM TRANSCRIÇÃO PARA DOIS VIOLÕES	RAMEAU (Jean-Philippe) (1683 - 1764) (França)	VIOLONISTAS: SÉRGIO e ODAIR ASSAD
3	09633	DUAS PEÇAS PARA ORGÃO E TROMPETE: Aria e Com Affetto	TELEMANN (Georg Philipp) (1691-1767) (Alemanha)	TROMPETE PICOLO: EGBERT LAWARK. ÓRGÃO: WOLFGANG P

Bloco: 08:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	10231	ABERTURA EM SOL MENOR	SAMMARTINI (Giovanni Batista)(1700-1775) (Itália)	ORQUESTRA DE CÂMARA EUROPA GALANTE VIOLINO SOLO e REGÊNCIA DE: FÁBIO BIONDI
2	02066	SONATA OPUS 21, NÚMERO 1	FERDINANDO CARULLI	QUARTETO DE VIOLÕES "QUATERNAGLIA"
3	05018	SINFONIA Nº 82 EM DÓ MAIOR - "O URSO"	HAYDN (Franz Joseph) (1732 - 1809)	ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: NEVILLE MARRINER

Bloco: 09:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	14087	ABERTURA ITALIANA	SCHUBERT (Franz) (1797 - 1828)	ORQUESTRA "THE AGE OF ENLIGHTENMENT" REGENTE: ROGER NORRINGTON

2	01472	"UMA FURTIVA LÁGRIMA" ÁRIA DA ÓPERA O ELIXIR DO AMOR	DONIZETTI (Gaetano)(1797-1848)(Itália) (1797 - 1848)	TENOR: NICOLAI GEDDA ORQUESTRA DO TEATRO DA ÓPERA DE ROMA REGENTE: FRANCESCO MOLINARI -PRADELLI
3	07580	NON PIÚ MESTA ACCANTO AL FUOCO	PAGANINI (Niccolò) (1782-1840)(Itália) (1782 - 1840)	VIOLINO: SALVATORE ACCARDO ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES REGENTE: CHARLES DUTOIT
4	09803	CONCERTO NÚMERO 1 EM SOL MENOR, PARA PIANO E ORQUESTRA, OPUS 25	MENDELSSOHN	SOLISTA: LANG LANG ORQUESTRA SINFÔNICA DE CHICAGO REGENTE: DANIEL BARENBOIM
5	06303	VALSA DAS FLORES - DO BALÉ "O QUEBRA NOZES"	TCHAIKOVSKY (Pyotr Ilyich) (1840 - 1893)	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY

Bloco: 10:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	09806	ABERTURA FESTIVA	CAMARGO GUARNIERI(Mozart)(1907 -1993)(São Paulo) (1907 - 1993)	ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO REGENTE: JOHN NESCHLING
2	06916	SUÍTE CONCERTANTE, para violão e orquestra	EDINO KRIEGER (1928 - vivo) (Santa Catarina)	VIOLÃO: TURÍBIO SANTOS ORQUESTRA SINFÔNICA RIO REGENTE: SÍLVIO BARBATO
3	10591	5 INTERLÚDIOS PARA PIANO SOLO	VILLANI CÔRTEZ (EDMUNDO)	PIANO: LUCIANA HAMOND
4	01791	FANTASIA CONCERTANTE - para clarineta, fagote a piano. Obra de 1953	VILLA-LOBOS (Heitor)	Clarineta: Paulo Sérgio Santos, Fagote: Aloysio F

Bloco: 11:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	08136	DUAS PEÇAS PARA PIANO SOLO: "TANGO BRASILEIRO", E "ROMANCE SEM PALAVRAS"	LEVY (Alexandre) (1864-1892)	PIANO: CLARA SVERNER
2	01692	SONATA PARA CORDAS	CARLOS GOMES (1836 □ 1896)	QUARTETO DE BRASÍLIA
3	08570	SEIS VALSAS HUMORÍSTICAS PARA PIANO E ORQUESTRA	NEPOMUCENO(Alberto) (1864-1920) (Ceará)	PIANO: ROSANA DINIZ ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DE VARSÓVIA REGENTE: HENRIQUE MORELEBAUM

Bloco: 12:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	14261	SINFONIA N°7	VILLA-LOBOS	ORQUESTRA SWR DA RÁDIO DE STUTTGART REGENTE: CARL SAINT CLAIR
2	08292	3 PEÇAS DO CICLO BRASILEIRO: "IMPRESSÕES SERESTEIRAS", "FESTA NO SERTÃO" E "DANÇA DO ÍNDIO"	VILLA-LOBOS	PIANO: TADEU DUARTE

Bloco: 13:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	10781	SONATA EM MI BEMOL MAIOR, para harpa solo	DUSSEK(Johann Ladislaus) (1760 - 1810) (Checo)	HARPA: CATHERINE MICHEL
2	15565	SINFONIA EM FÁ MAIOR F.67	WILHELM FRIEDEMANN BACH(1710-1784) (Alemanha)	ORQUESTRA DE CÂMARA "IL CONVITO"
3	07529	CONCERTO PARA FLAUTA E ORQUESTRA EM SOL MAIOR	FRIEDRICH WITT (1770 - 1836)	FLAUTA: SUSANNE BARNER ORQUESTRA SINFÔNICA DE HAMBURGO REGENTE: JOHANNES MOESUS

Bloco: 14:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	02741	ABERTURA "O DIA FESTIVO"	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha) (1770 - 1827)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN
2	09589	CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 2 , EM LÁ BEMOL MAIOR	JOHN FIELD (1782 - 1837)	SOLISTA: JOHN O` CONNOR ORQUESTRA DE CÂMARA ESCOCESA SOB A DIREÇÃO DE SIR
3	05697	RAPSODIA HUNGARA Nº1 EM FÁ MENOR	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria -Alemanha)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGÊNCIA: LEONARD BERNSTEIN

Bloco: 15:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	08675	ABERTURA E MARCHA DOS SACERDOTES, DA MÚSICA INCIDENTAL PARA A PEÇA "ATHALÍA", DE RACINE	MENDELSSOHN (FELIX) (1809 - 1847)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: CHRISTOPH VON DOHNÁNYI
2	12919	SONATINA EM SOL MAIOR, OPUS 100, PARA VIOLINO E PIANO	DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904)(República Checa)	VIOLINO: GIL SHAHAM PIANO: ORLI SHAHAM
3	03151	VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE HAYDN - OPUS 56A	BRAHMS(Johannes)(1833 - 1897) (Alemanha)	ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: GEORGE SZELL

Bloco: 16:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
2	06987	"RODA DE AMIGOS" - o Rabugento, o Teimoso, o melancólico e o Travêso	GUERRA-PEIXE (César)(1914-1993)(Rio de Janeiro)	Fagote: Elione Medeiros, Clarineta: José Botelho,
3	07912	SINFONIETA PARA FÁTIMA	RICARDO TACUCHIAN	SINFONIETTA RIO SOB A DIREÇÃO DE ERICH LEHNINGER

4 09505 "PRESENTES DE NOEL": A dançarina Automática, A Boneca Sonhadora, O Soldadinho de Perna Queb LORENZO FERNANDEZ PIANO: MIGUEL PROENÇA

5 16317 MOVIMENTOS SINFÔNICOS - EM MEMÓRIA DE UM ANJO MARLOS NOBRE(1939 - vivo)(Pernambuco) ORQUESTRA PETROBRÁS SINFÔNICA REGENTE: ISAAC KARABTCHEVSKY

Bloco: 17:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	01860	VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA ORIGINAL EM FÁ SUSTENIDO MAIOR	NEPOMUCENO(Alberto) (1864-1920) (Ceará)	PIANO: MIGUEL PROENÇA
2	08901	"AVE LIBERTAS" - Poema Sinfônico	LEOPOLDO MIGUEZ (1850-1902)(Rio de Janeiro) (1850 - 1902)	Orquestra Sinfônica Nacional do Brasil REGENTE: HENRIQUE MORELEBAUM
3	15876	ATRAENTE, LUA BRANCA e GAÚCHO.	CHIQUINHA GONZAGA (1847-1935)(Rio de Janeiro)	TRIO CAPITU.

Bloco: 18:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
2	21287	Mojave (inst)	TOM JOBIM	David Ganc e Quarteto Guerra-Peixe
3	21501	Galos Noites e Quintais	Belchior	Belchior
4	21179	Aquarela do Brasil(Instr)	ARY BARROSO	Fernando Moura
5	21507	Luar e Batucada	Tom Jobim/Newton Mendonça	Fátima Guedes
6	21110	Trem da Serra (inst)	ANTONIO ADOLFO	Antonio Adolfo
7	21528	Sambou, Sambou	JOÃO DONATO/JOÃO LOURENÇO/PAIVA MELO	Emílio Santiago

Bloco: 20:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	08775	CINCO MOTETOS PARA A SEMANA SANTA	JOSÉ MAURÍCIO NUNES GARCIA (1767-1830)	CONJUNTO CALÍOPE DIREÇÃO MUSICAL: JULIO MORETZSOHN
2	01553	DUAS PEÇAS PARA PIANO SOLO: "ROMANCE" e "VALSA-IDEALE"	ARTUR NAPOLEÃO (1843 - 1925) (Portugal)	PIANO: JOEL BELLO SOARES
3	07040	PRELÚDIO DO PRIMEIRO ATO DA REVISTA MUSICAL "SE SA MINGA"	CARLOS GOMES (1836 - 1896)(São Paulo)	ORQUESTRA DO FESTIVAL 'CENTENÁRIO CARLOS GOMES' DIREÇÃO: ANDI PEREIRA
4	01989	A SERTANEJA - FANTASIA CARACETRÍSTICA, OPUS 15	BRASÍLIO ITIBERÊ	PIANO: ARTHUR MOREIRA LIMA
5	11680	QUATRO PEÇAS PARA ORQUESTRA DE CORDAS: SAUDADE, PIERROT, TETÉIA E FOLGUEDO	LEOPOLDO MIGUEZ (1850-1902)(Rio de Janeiro) (1850 - 1902)	ORQUESTRA ACADÊMICA DA UNESP REGENTE: LUTERO RODRIGUES