

Relatório de Eventos Programados

Dia :26/07/2017 das 00:00:00 as 23:59:59

Bloco: 01:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	04333	ABERTURA DA ÓPERA GUILHERME TELL	ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868) (Itália)	ORQUESTRA FILARMONIA REGENTE: ALCEO GALLIERA
9	07623	INTRODUÇÃO, TEMA COM VARIAÇÕES e POLONESE OPUS 65	GIULLIANI (Mauro)(1781-1829)(Itália) (1781 - 1829)	VIOLÃO: PEPE ROMERO REGENTE: SIR NEVILLE MARRINER ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS
13	09234	CONCERTINO PARA VIOLINO, VIOLONCELO e ORQUESTRA EM RÉ MENOR,	DONIZETTI (Gaetano)(1797-1848)(Itália)	VIOLINO: ANDRÁS KISS VIOLONCELO: JUDIT KISS CAMERATA DE BUDAPESTE DIREÇÃO: LÁSZLÓ KOVÁCS
17	08034	DIVERTIMENTO PARA CLARINETA e ORQUESTRA.	WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826) (Alemanha)	CLARINETA: KARL LEISTER REGENTE: ANTONI WIT ORQUESTRA SINFÔNICA DE GUMMA.
21	11020	QUARTETO DE CORDAS EM LÁ MENOR OP. 41 Nº1	SCHUMANN (Robert) (1810 - 1856) (Alemanha)	THE MONTREAL PLAYERS REGENTE: JEAN-PHILIPPE TREMBLAY
25	03355	TRÊS PEÇAS PARA PIANO SOLO: FANTASIA IMPROVISO, TARANTELLA e BERCEUSE.	CHOPIN (FRÉDÉRIC) (1810 - 1849)	PIANO: ALEXANDER BRAILOWSKY
29	08028	"LA SOURCE" - SEGUNDO ATO DO BALLE	DELIBES (Leo) (1836-1891)(Francês) (1836-1891)	ORQUESTRA DO ROYAL OPERA HOUSE DO COVENT GARDEN REGENTE: RICHARD BONYNGE
33	11040	SETE MOTIVOS, OPUS 73.	GRIEG (Edvard) (1843 - 1907)	Piano: Einar Steen-Nøkleberg

37	08768	SUÍTE EM LÁ MAIOR, OPUS 98 B.	DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904) (República Checa)	ORQUESTRA SINFÔNICA SWF REGENTE: JIRI STAREK
40	05705	O APRENDIZ DE FEITICEIRO	PAUL DUKAS (1865-1935)(França)	FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN

Bloco: 06:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	16528	CINCO PEÇAS: A ISTAMPITA ISABELLE, HAL ASMAR, TROTTO, YA MARIAN EL BEKR e DUAS CANÇÕES SÍRIAS.	VÁRIOS AUTORES	FLAUTA DE PAN: PIERRE HAMON CONJUNTO HESPÉRION 21 DIREÇÃO: JORDI SAVALL. PERCUSSÃO: PEDRO ESTEVAN
8	08394	PRAELUDIUM PEDALITER	SWEELINCK(Jan Pieterse)(1562-1621) (Países Baixos)	AO ÓRGÃO, PETER VAN DIJK
9	03531	PRELUDIO - CHACONA	MOUTON (Charles)(1617-1699)(França)	ALAÚDE: LUTZ KIRCHHOF
10	04776	CONCERTO PARA OBOÉ D'AMORE - BWV 1053A	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750) (Alemanha)	OBOÉ: ANTHONY ROBSON ORQUESTRA THE AGE OF ENLIGHTENMENT DIREÇÃO: ANTHONY ROBSON

Bloco: 07:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	09474	SUÍTE NÚMERO 6, EM RÉ MAIOR, PARA VIOLONCELO SOLO, BWV 1012.	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750) (Alemanha)	VIOLONCELO: ANTÔNIO MENEZES
2	14245	PRIMEIRO CONCERTO, para cravo, violino e viola da gamba	RAMEAU (Jean-Philippe) (1683 - 1764) (França)	CRAVO: CHRISTOPHE ROUSSET Violino: Ryo Terakado Viola da Gamba: Kaori Uemura
3	07894	SUÍTE "ALCESTE"	LULLY (Jean-Baptiste de) (1632-1687) (Itália)	ORQUESTRA "LES CONCERTS DES NATIONS". DIREÇÃO: JORDI SAVALL.

Bloco: 08:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	11193	Abertura LES HORACES	SALIERI (Antonio) (1750-1825)(Itália)	ORQUESTRA MOZART DE MANNHEIM REGENTE: THOMAS FEY
2	08993	SONATA EM MI BEMOL MAIOR	HAYDN (Franz Joseph) (1732-1809)	PIANO: JEAN-EFFLAM BAVOUZET
3	03950	CONCERTO PARA FLAUTA E ORQUESTRA Nº 1 EM SOL MAIOR K 313	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1789-1812) (Áustria)	FLAUTA: JEAN-PIERRE RAMPAL ORQUESTRA SINFÔNICA VIENENSE REGENTE: THEODOR GUSCHLBAUER

Bloco: 09:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	08269	ABERTURA FIERABRAS	SCHUBERT (Franz) (1797-1828) (Áustria)	SINFÔNICA DA RÁDIO DO SUDOESTE ALEMÃO BADEN-BADEN REGENTE: KLAUS ARP
2	04931	QUINTETO PARA CLARINETA E CORDAS OPUS 34 EM SI BEMOL MAIOR	WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826) (Alemanha)	CLARINETA: RICHARD STOLTZMAN QUARTETO DE CORDAS TOKYO
3	04743	2 PEÇAS: NOTURNO Nº 1 EM SI BEMOL MENOR - OP. 9, Nº 1 e NOTURNO Nº 2 EM MI BEMOL MAIOR - OP. 9, Nº 2	CHOPIN (Frédéric) (1810-1849) (Polônia França)	PIANO: MARIA JOÃO PIRES

Bloco: 10:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	19765	10 ESTUDOS	RADAMÉS GNATTALI(1906-1988)(Porto Alegre)	VIOLÃO: PAULO INDA
2	08079	DOZE PRELÚDIOS	CLÁUDIO SANTORO(1919-1989) (Manaus)	PIANO: GILDA OSWALDO CRUZ

3	10020	SUÍTE NORDESTINA - Para orquestra de cordas.	ERNST MAHLE	CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA REGENTE: WAGNER POLISTCHUK
---	-------	--	-------------	--

4	07643	BATUQUE	LORENZO FERNANDEZ	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN
---	-------	---------	-------------------	--

Bloco: 11:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	16422	CONCERTO PARA BANDOLIM E ORQUESTRA DE CORDAS	RADAMÉS GNATTALI(1906-1988)(Porto Alegre)	BANDOLIM: MARCÍLIO LOPES ORQUESTRA SINFONIA BRASIL REGENTE: NORTON MOROZOWICZ
2	13146	SINFONIA "O CERCO DA LAPA"	ALCEO BOCCHINO(1918-2013)(Paraná)	ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA REGENTE: ROBERTO DUARTE

Bloco: 12:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	08740	A PROLE DO BEBÊ - suíte número 2.	VILLA-LOBOS (Heitor)	PIANO: SÉRGIO MONTEIRO
2	10260	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA NÚMERO 5	VILLA-LOBOS (Heitor) (1887 - 1959)	PIANO: CRISTINA ORTIZ ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: MIGUEL GOMEZ-MARTINEZ
3	16860	CHOROS NÚMERO 2 (VERSÃO PARA PIANO)	VILLA-LOBOS (Heitor) (1887-1959) (Rio de Janeiro)	PIANO: MURILLO SANTOS

Bloco: 13:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	02571	SINFONIA NÚMERO 41, EM DÓ MAIOR, KV 551. "JÚPITER"	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1789-1812) (Áustria)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN

2	04342	12 ESTUDOS ORQUESTRAIS - NÚMEROS DE 6 A 17	CARL CZERNY (1791 - 1857) (Áustria)	ORQUESTRA DO FESTIVAL DE BALLET DE LONDRES. REGENTE: TERENCE KERN
3	06031	"MARCHA RADETZKY", OPUS 228	JOHANN STRAUSS PRIMEIRO(1804-1849)(Viena)	FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: LORIN MAAZEL

Bloco: 14:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	02889	VARIAÇÕES CROMÁTICAS	BIZET (Georges)(1838-1875)(França)	PIANO: MARIE-FRANÇOISE BUCQUET
2	03019	"PAS DE DEUX"- DA CENA 2 - 2º ATO DO BALLET "LE PAPIILLON"	OFFENBACH (Jacques)(1819-1880) (Alemanha)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: RICHARD BONYNGE
3	01499	CAPRICHOS ESPANHOL OPUS 34.	RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844-1908)(Rússia)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ROTTERDAM REGENTE: DAVID ZINMAN
4	09873	SONATA PARA OBOÉ e PIANO, OPUS 166	SAINT-SAENS (Camille)(1835 - 1921) (França)	OBOÉ: ALEXANDRE GATTET PIANO: DELPHINE BARDIN

Bloco: 15:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	02407	QUARTETO DE CORDAS Nº3, EM LÁ MENOR	GOUNOD (Charles)(1818-1893)(França)	QUARTETO BESSLER-REIS
2	08951	FANTASIA PARA PIANO E ORQUESTRA, OPUS 111	FAURÉ (Gabriel) (1845-1924)(França)	PIANO: FELICIA BLUMENTAL ORQUESTRA FILARMONIA REGENTE: RUDOLF SCHWARZ
3	04456	A BELA ADORMECIDA	HUMPERDINCK(Engelbert)(1854-1921)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE BAMBERG REGENTE: KARL ANTON RICKENBACHER

Bloco: 16:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	10605	CONCERTINO PARA OBOÉ E ORQUESTRA DE CORDAS	BRENO BLAUTH (1931-1993) (Brasil - RS)	SOLISTA: ALEXANDRE FICARELLI ORQUESTRA BACHIANA BRASILEIRA REGENTE: RICARDO ROCHA
2	08385	SINFONIA NÚMERO 3	CAMARGO GUARNIERI(Mozart)(1907-1993)(São Paulo) (1907 - 1993)	ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO REGENTE: JOHN NESCHLING

Bloco: 17:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	16425	CONCERTO PARA ORQUESTRA DE CORDAS	RADAMES GNATALLI	ORQUESTRA SINFONIA BRASIL REGENTE: NORTON MOROZOWICZ
2	07485	SUÍTE MINIATURA - BALLETT PARA ORQUESTRA	ALCEO BOCCHINO(1918-2013)(Paraná)	ORQUESTRA SINFÔNICA DO PARANÁ REGENTE: ROBERTO DUARTE
3	10186	QUATRO VALSAS BRASILEIRAS - números 9, 10, 11 e 12.	MIGNONE (Francisco) (1897-1986) (São Paulo)	PIANO: ALEXANDRA MASCOLO-DAVID
4	14068	CANÇÃO DA DESPEDIDA	NEY ROSAURO	Acordeon: Antônio Carlos Cunha. Vibrafone: Ney Ro Arranjo de Vagner Cunha

Bloco: 20:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
3	15524	UIRAPURU.	VILLA-LOBOS (Heitor) (1887-1959) (Rio de Janeiro)	ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO (OESP) REGENTE: ISAAC KARABTCHEVSKY
4	09877	QUARTETO Nº 2, EM DÓ SUSTENIDO MENOR	LORENZO FERNANDEZ	QUARTETO AMAZÔNIA

5 10023 DUAS PEÇAS PARA CORO MISTO A
CAPELLA, SOBRE VERSOS DE VINÍCIUS DE
MORAES

EDINO KRIEGER (1928 - vivo) (Santa
Catarina)

CORO DA CAMERATA ANTIQUA DE
CURITIBA
REGENTE: WAGNER POLISTCHUK

