

**Relatório de Eventos Programados**

Dia :27/07/2017 das 00:00:00 as 23:59:59

**Bloco: 03:35:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	01384	SINFONIA NÚMERO 2 , EM SI BEMOL MAIOR	CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714 -1788)(Alemanha)	CAMERATA BERN
9	01588	CONCERTO PARA TROMPA E ORQUESTRA NÚMERO 1, EM RÉ MAIOR.	HAYDN (Franz Joseph) (1732 - 1809)	ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA SOLISTA E REGENTE: BARRY TUCKWELL
13	01511	QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 1 EM RÉ MENOR.	ARRIAGA(Juan Crisóstomo de)(1806-1826) (Espanha) (1806 - 1826)	QUARTETO DE CORDAS GUARNERI
17	09269	PEÇA DE CONCERTO EM RÉ MENOR, PARA CLARINETA, TROMPA E ORQUESTRA, OPUS 114	MENDELSSOHN (FELIX)	CLARINETA: THEA KING TROMPA: GEORGINA DOBRÉE ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: ALUN FRANCIS
21	04014	DOIS ESTUDOS PARA PIANO: "OS SINOS DE LAS PALMAS" e "EM FORMA DE VALSA"	SAINT-SAENS (Camille)(1835 - 1921) (França) (1835 - 1921)	PIANISTA: MARGIT RAHKONEN
25	02949	DANÇA SINFÔNICA NÚMERO 3, EM RÉ MAIOR, OPUS 64	GRIEG (Edvard) (1843-1907)	ORQUESTRA FILARMONIA REGENTE: RAYMOND LEPPARD
29	04137	CAPRICO ITALIANO, OPUS 45	TCHAIKOVSKY (Pyotr Ilyich) (1840 - 1893)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN MEHTA
33	08954	CONCERTO PARA PIANO EM FÁ MENOR, OPUS 2	ARENSKY (Anton) (1861 - 1906)	PIANO: FELICIA BLUMENTAL ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BRNO REGENTE: JIRI WALDHANS

37 06900 TEMA e VARIAÇÕES, OPUS 40 NIELSEN (Carl)(1865-1931)(Dinamarca) PIANO: ANE OLAND

41 03124 "SANTUÁRIO DO CORAÇÃO" KETELBEY (Albert William)(1875-1959)  
(Reino Unido)  
(1875 - 1959) ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL  
REGENTE: ERIC ROGERS

**Bloco: 06:00:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	11163	VILLANCICOS DO "CANCIONEIRO DE LA COLOMBINA" - Século 15	LUIS MILAN e autores anônimos da Renascença Espan	GRUPO HESPÉRION 20 sob a direção de Jordi Savall
9	13707	QUATRO MADRIGAIS da Renascença Inglesa	DOWLAND (John). (1563-1626) (Inglaterra) (Renascença)	CONSORT OF MUSICKE SOB A DIREÇÃO DE ANTHONY ROOLE

12 10462 SONATA NÚMERO 32, EM FÁ MAIOR LEOPOLD WEISS (Sylvius)  
(1687 - 1750) ALAÚDE: ROBERT BARTO

13 04658 FANTASIA Nº 7 EM DO MENOR PURCELL (Henry)(1659-1695)(Inglaterra)  
(Henry)  
(1659 - 1695)  
(Inglaterra) DIREÇÃO: YEHUDI MENUHIN

**Bloco: 07:00:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	13820	ABERTURA AMADIS	LULLY (Jean-Baptiste de) (1632 - 1687)	CONJUNTO DE CÂMARA "IL FONDAMENTO" DIREÇÃO DE PAUL DOMBRECHT Gravação realizada pela rádio Deutsche Welle.
2	12450	CONCERTO PARA 4 CRAVOS EM LÁ MENOR BWV.1065	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750) (Alemanha)	CRAVOS: Gerald Hambitzer, Robert Hill --> Cravos: Christoph Noll e Roderick Shaw ORQUESTRA DE CÂMARA DE COLÔNIA

3	04652	A NAÇÃO FRANCESA.	COUPERIN (François) (1668-1733)(França) (1668 - 1733)	ANTIQUA MÚSICA REGENTE: JACQUES ROUSSEL ORQUESTRA DE CÂMARA
---	-------	-------------------	--	---

4	09175	SINFONIA MELÓDICA em Dó maior - para dois oboés, cordas e baixo contínuo	TELEMANN (Georg Philipp) (1681 - 1767)	Oboés: Albrecht Mayer e Viola Orlovsky ORQUESTRA DE CÂMARA "BERLIN BAROQUE SOLOISTS" Direção: Rainer Kussmaul
---	-------	--	---	---

**Bloco: 08:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	03460	SINFONIA EM DÓ MAIOR - G.519	BOCCHERINI (Luigi) (1743-1805) (Itália -Espanha)	ORQUESTRA TAFELMUSIK REGENTE: JEANNE LAMON
2	03621	SONATAS EM MI MAIOR, FÁ MAIOR, SI BEMOL MAIOR e LÁ MAIOR.	CLEMENTI (Muzio) (1752-1832)(Itália) (1752-1832)	PIANO: VLADIMIR HOROWITZ
3	14579	CONCERTO PARA BANDOLIM E ORQUESTRA EM MI BEMOL MAIOR	GIOVANNI PAISIELLO	DIREÇÃO: CLAUDIO SCIMONE I SOLISTI VÊNETHI

**Bloco: 09:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	03234	EXCERTOS DO BALÉ "O LAGO DOS CISNES"	TCHAIKOVSKY (Pyort Il'yich)(1840 - 1893) (Rússia)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO E TV SÃO PETERSBURGO REGENTE: ALEXANDER TÍTOV
2	09117	CANÇÕES SEM PALAVRAS, OPUS 30	MENDELSSOHN (FELIX)	PIANO: DANIEL BAREMBÓIM
3	04675	DANÇA DAS CIGANINHAS - do segundo ato da ópera LA TRAVIATTA	VERDI (Giuseppe) (1813-1901) (Itália)	Solistas: Sarah Walker e Richard van Allan Ambrosian Opera Chorus e Orquestra Philharmonia DIREÇÃO: RICARDO MUTI

**Bloco: 10:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	10341	SUÍTE ANTIGA, OPUS 25: Prelúdio, Sarabanda, Gavota, Ária, Double e Giga.	LEOPOLDO MIGUEZ (1850-1902)(Rio de Janeiro) (1850 - 1902)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ REGENTE: ANDRÉ CARDOSO
2	15447	SIX PIÈCES, OPUS 14 - BERCEUSE, MAZURKA, TARANTELLA, BARCAROLLE, NOCTURNE E SCHERZO.	HENRIQUE OSWALD(1852-1931)(Rio de Janeiro) (1852-1931)	PIANO: BRAZ VELLOSO
3	12921	"SAMBA", DA SUITE BRASILEIRA	LEVY (Alexandre) (1864-1892)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA BAHIA REGENTE: ERICK VASCONCELLOS

**Bloco: 11:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	09799	"ALVORADA" - da ópera O ESCRAVO	CARLOS GOMES (1836 □ 1896)	ORQUESTRA SINFÔNICA NACIONAL. REGENTE: LÍGIA AMADÍO
2	09801	SÉRIE BRASILEIRA - Alvorada na Serra, Intermédio, A sesta na rede e Batuque.	NEPOMUCENO(Alberto) (1864-1920) (Ceará)	ORQUESTRA SINFÔNICA NACIONAL DO BRASIL - UFF REGENTE: LÍGIA AMADÍO
3	08136	DUAS PEÇAS PARA PIANO SOLO: "TANGO BRASILEIRO", E "ROMANCE SEM PALAVRAS"	LEVY (Alexandre) (1864-1892)	PIANO: CLARA SVERNER
4	11679	QUATRO PEÇAS: MARIONETTERS, MADRIGAL-PAVANA, GAVOTA E MINUETTO	FRANCISCO BRAGA (1868 - 1945)	ORQUESTRA ACADÊMICA DA UNESP REGENTE: LUTERO RODRIGUES

**Bloco: 12:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
2	14006	CONCERTO PARA HARPA E ORQUESTRA	VILLA-LOBOS (Heitor) (1887-1959)	HARPA: CATHERINE MICHEL Orquestra Nacional da Ópera de Monte-Carlo REGENTE: ANTÔNIO DE ALMEIDA

3	02411	CONCERTO PARA VIOLÃO e PEQUENA ORQUESTRA	VILLA-LOBOS (Heitor)(1887-1959)(Rio de Janeiro)	ORQUESTRA DE CÂMARA BRASILEIRA REGENTE: BERNARDO BESSLER VIOLÃO: TURÍBIO SANTOS
---	-------	--	---	---

4 01110 FESTA NO SERTÃO, DO CICLO BRASILEIRO VILLA-LOBOS PIANO: MIGUEL PROENÇA

**Bloco: 13:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	06888	SINFONIA EM SOL MAIOR, NÚMERO 5	BENDA (Jiri Antonin)(1722-1795)(República Checa) (1722 - 1795)	ORQUESTRA DE CÂMARA DE PRAGA REGENTE: CHRISTIAN BENDA
2	03411	SONATA PARA VIOLONCELO E BAIXO CONTÍNUO EM FÁ MAIOR	BOCCHERINI (Luigi) (1743-1805) (Itália -Espanha)	VIOLONCELOS : ANNER BYLSMA & KENNETH SLOWIK PIANO: BOB VAN ASPEREN
3	13363	CONCERTO PARA HARPA E ORQUESTRA EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 15	DUSSEK(Johann Ladislaus) (1760 - 1810) (Checo)	HARPA: ROBERTA ALESSANDRINI ORQUESTRA DE MÂNTUA DIREÇÃO: VITTORIO PARISI

**Bloco: 14:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	03333	TRIO PARA PIANO, VIOLINO E VIOLONCELO EM RÉ MAIOR - OPUS 70 NÚMERO 1" TRIO DOS ESPÍRITOS"	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha)	PIANO: EUGENE ISTOMIN VIOLINO: ISAAC STERN VIOLONCELO: LEONARD ROSE
2	05207	CONCERTO PARA TROMPETE e ORQUESTRA EM MI MAIOR	HUMMEL(Johann Nepomuk) (1778-1837) (Eslováquia)	SOLISTA: GUY TOUVRON ORQUESTRA DE CÂMARA DE PRAGA
3	14463	CORO DOS SERVOS, DA ÓPERA DON PASQUALE	DONIZETTI (Gaetano)(1797-1848)(Itália) (1797 - 1848)	CORO CONSORTIUM MUSICUM LIUBLIANA ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DE LIUBLIANA REGENTE: MARKO MUNIH

**Bloco: 15:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	11663	SINFONIA EM RÉ MAIOR	CHERUBINI(Luigi)(1760-1842)(Itália)	ORQUESTRA SINFÔNICA DI SANREMO. REGENTE: PIERO BELLUGI
2	01739	SEIS CANÇÕES SEM PALAVRAS, OPUS 38	MENDELSSOHN (FELIX)	PIANO: DANIEL ADNI
3	03011	CENAS DO BALÉ "O QUEBRA-NOZES": "A APRESENTAÇÃO DO QUEBRA-NOZES" e "DANÇA DO AVÔ".	TCHAIKOVSKY (Pyotr Ilyich) (1840 - 1893)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: RICHARD BONYNGE

**Bloco: 16:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	14206	CONCERTO NÚMERO 2, PARA VIOLINO E ORQUESTRA	CAMARGO GUARNIERI(Mozart)(1907-1993)(São Paulo)	Violino: Luiz Filipe Coelho ORQUESTRA SINFÔNICA MUNICIPAL DE SÃO PAULO REGENTE: LUTERO RODRIGUES
2	11185	SUÍTE INFANTIL Nº1	GUERRA-PEIXE	PIANO: RUTH SERRÃO
3	08966	SONATINA PARA FLAUTA E VIOLÃO	RADAMÉS GNATTALI(1906-1988)(Porto Alegre)	Flauta: Marcelo Barboza VIOLÃO: FÁBIO ZANON
4	07413	CENAS DO NORDESTE BRASILEIRO	JOSÉ SIQUEIRA(1907-1985)(Paraíba)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNIVERSIDADE DE LONDRINA REGENTE: NORTON MOROZOWICZ

**Bloco: 17:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
2	10079	SUÍTE PARA FLAUTA e ORQUESTRA: "Dobrado", "Embolada", "Canção", "Valsa" e "Arrasta-Pé".	OSVALDO LACERDA(1927-2011)(São Paulo)	FLAUTA: CELSO WOLTZENLOGEN SINFONIETA DE LOUISIANA DIREÇÃO: MÁRCIO LANDI

3	14228	DIVERTIMENTO PARA CORDAS - PONTEIO, CANTIGA, TOADA E DANÇA GAÚCHA	BRENO BLAUTH (1931-1993) (Brasil - RS)	ORQUESTRA DE CÂMARA DA RÁDIO MEC REGENTE: EDINO KRIEGER
4	10592	3 CANÇÕES PARA PIANO SOLO: VALSINHA DE RODA, ALMA DA NATUREZA E RUA AURORA	VILLANI-CORTES	PIANO: LUCIANA HAMOND
5	05506	VARIAÇÕES SÉRIAS SOBRE UM TEMA DE ANACLETO DE MEDEIROS.	RONALDO MIRANDA	QUINTETO VILLA-LOBOS

**Bloco: 18:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
2	21508	Luiza	TOM JOBIM	Danilo Caymmi
3	21159	Pêndulo (instr)	EGBERTO GISMONTI	EGBERTO GISMONTI
4	21504	I Love You, You Love Me	DURVAL FERREIRA	Denise Pinard
5	20033	Estação Candelária(instr)	OSWALDO CARVALHO	Duo Santoro
6	21495	Compromisso	ED MOTTA/EDNA LOPES	Ed Motta-Cassin
7	15584	Tumbalee (inst)	PAULO MOURA/WAGNER TISO	Paulo Moura

**Bloco: 20:30:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
2	09881	SUÍTE PARA QUINTETO DE SOPROS, OPUS 37	LORENZO FERNANDEZ (Oscar)(1897-1948)(Brasil)	QUINTETO DE SOPROS VILLA -LOBOS
3	01112	SONATINA	EDINO KRIEGER (1928 - vivo) (Santa Catarina) 1928-vivo	PIANO: MIGUEL PROENÇA

4 07142 SERESTA SUBURBANA ALCEO BOCCHINO(1918-2013)(Paraná) QUARTETO BRASILEIRO DA U.F.R.J.

5 07522 TRÊS CANÇÕES DE BEIRAMAR OP.21 MARLOS NOBRE(1939 - vivo)(Pernambuco)  
) SOPRANO: PILAR JURADO  
CELLO OCTET CONJUNTO IBERICO  
CONDUÇÃO: ELIAS ARIZCUREN