

**Relatório de Eventos Programados**

Dia :31/07/2017 das 00:00:00 as 23:59:59

**Bloco: 01:00:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	11564	ABERTURA "ANDROMEDA e PERSEO" MH 438	MICHAEL HAYDN (1737-1806)(Áustria)	ACADEMIA DE CÂMARA ALEMÃ DE NEUSS Regente: Johannes Goritzki
9	05226	SONATA EM RÉ MAIOR - K.311	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1789-1812) (Áustria)	PIANO: ALICIA DE LARROCHA
13	11573	CONCERTO PARA VIOLINO EM RÉ MAIOR - Benton 103	PLEYEL (Ignaz) (1757-1831)(Áustria)	VIOLINO: DAVID PERRY ORQUESTRA DE CORDAS DE BALTIMORE REGENTE: MARKAND THAKAR
17	03177	SINFONIA Nº8, EM SI MENOR - "INACABADA"	SCHUBERT (Franz) (1797-1828) (Áustria)	THE CLASSICAL BAND REGENTE: BRUNO WEIL
21	09873	SONATA PARA OBOÉ e PIANO, OPUS 166	SAINT-SAENS (Camille)(1835 - 1921) (França)	OBOÉ: ALEXANDRE GATTET PIANO: DELPHINE BARDIN
25	04688	CAPRICHOS ESPANHOL, OPUS 34	RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844-1908)(Rússia)	FILARMÔNICA DE LONDRES REGENTE: MARISS JANSONS
29	01476	CANÇÃO DO TOREADOR, DA ÓPERA CARMEN	BIZET (Georges)(1838-1875)(França)	BARÍTONO: ROBERT MASSARD ORQUESTRA DO TEATRO NACIONAL DA ÓPERA DE PARIS REGENTE: GEORGES PRÊTRE
33	05602	"PULCINELLA" - SUÍTE PARA ORQUESTRA	STRAVINSKY (Igor)(1882 1971)(Rússia)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: PIERRE BOULEZ

37	02526	AS METAMORFOSES - ESTUDO PARA 23 INSTRUMENTOS DE CORDA	RICHARD STRAUSS (1864-1949) (Alemanha)	FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN
41	04504	KHAMMA - LENDA DANÇADA	DEBUSSY (Claude) (1862-1918) (França)	REGENTE: RICARDO CHAILLY ORQUESTRA REAL DO CONCERTGEBOW
45	04694	CONCERTO PARA A MÃO ESQUERDA	RAVEL (Maurice) (1875-1937) (França)	PIANO: FRANÇOIS RENÉ DUCHABLE ORQUESTRA DO CAPITÓLIO DE TOULOUSE REGENTE: MICHEL PLASSON
49	02793	SAUDADES DO BRASIL - SUÍTE DE DANÇAS.	MILHAUD (DARIUS) 1892-1974	LONDON FESTIVAL PLAYERS REGENTE: BERNARD HERMANN
53	14564	TRÊS PEÇAS: CHORO, MEDITAÇÃO e ESPERANÇA PERDIDA	TOM JOBIM(Antonio Carlos)(1927-1994) (RJ)	PIANO: FÁBIO CARAMURU
57	08195	SUÍTE NORTE-SUL-LESTE-OESTE	HERMETO PASCHOAL(1936 - vivo) (Alagoas)	QUINTETO VILLA LOBOS
61	15551	SUÍTE ANNÍBAL AUGUSTO SARDINHA (Garoto) - CARIOQUINHA, MEDITAÇÃO e LAMENTOS DO MORRO.	GAROTO(Aníbal Augusto Sardinha) (1915-1955)(SP)	CAMERATA DE VIOLÕES. REGENTE: ARTUR GOUVÊA
65	10033	SINFONIA POPULAR NÚMERO 1 - dedicada a José Mauro. Obra de 1956.	RADAMÉS GNATTALI(1906-1988)(Porto Alegre)	ORQUESTRA PETROBRÁS SINFÔNICA REGENTE: ISAAC KARABTCHEVSKY
69	01395	QUARTETO DE CORDAS Nº1	VILLA-LOBOS	QUARTETO BESSLER-REIS

**Bloco: 06:00:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	08188	6 PEÇAS INSTRUMENTAIS e DANÇAS DA RENASCENÇA INGLESA	Thomas Morley, John Dowland, John Wilbye, John Ads	MÚSICOS DE CÂMARA DE NOVA YORK CONJUNTO DOUBLE REED

9	02488	"CANZONI ALLA FRANCESE" - La Scacchi, La Bellerofonte e La Pesenti	FRESCOBALDI(Girolamo)(1583-1643) (Itália)	ÓRGÃO: DESZÖ KARASSZON
13	10323	FANTASIAS E DANÇAS PARA 3 VIOLAS DA GAMBA: Alemandas números 2 e 1, e Fantasias números 2 e 5	COPRARIO(John)(1575-1626)(Reino Unido)	VIOLAS:JORDI SAVAL,CHRISTOPHE COIN e SERGI CASAMUN MEMBROS DO CONSORT MUSICKE
17	10015	SONATA EM SOL MENOR PARA FLAUTA E SONATA EM SOL MENOR PARA OBOÉ	CIMA(Giovanni Paolo)(1570-1622)(Itália)	CONJUNTO ARS BARROCA
21	04402	CONCERTO GROSSO EM DÓ MENOR, OPUS 6, NÚMERO 3	CORELLI(Arcangelo)(1653-1713)(Itália)	SOLISTAS E ORQUESTRA DE CÂMARA DO SUDOESTE ALEMÃO DIREÇÃO: GÜNTER WICH
25	10230	SINFONIA "IMPROVISATA" EM DÓ MAIOR	VIVALDI (Antonio) (1678 -1741)(Itália)	ORQUESTRA DE CÂMARA EUROPA GALANTE VIOLINO SOLO e REGÊNCIA DE: FÁBIO BIONDI

**Bloco: 07:00:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	02959	"O CUCO e o ROUXINOL" - CONCERTO NÚMERO 13, EM FÁ MAIOR, PARA ÓRGÃO, 2 OBOÉS, CORDAS e CONTÍNUO	HAENDEL (Georg Friedrich) (1685-1759) (Alemanha)	ÓRGÃO: DANIEL CHORZEMPA CONCERTO AMSTERDAM SOB A DIREÇÃO DE JAAP SCHRÖDER
8	13456	QUARTETO EM LÁ MAIOR PARA FLAUTA, VIOLINO, CORDAS e CONTÍNUO, DA MÚSICA PARA O BANQUETE REAL	TELEMANN (Georg Philipp) (1691-1767) (Alemanha)	CONCENTUS MUSICUS WIEN DIREÇÃO: NIKOLAUS HARNONCOURT
9	10717	CONCERTO DE BRANDENBURGO, OPUS 6 - NÚMERO 8, EM FÁ MAIOR	TORELLI (Giuseppe) (ca. 1651-1709) (Itália)	VIOLINO SOLO: BOJAN CICIC ORQUESTRA DE CÂMARA CHARIVARE AGRÉABLE DIREÇÃO: KAH-MING NG

10	06565	"O ESPÍRITO NOS AJUDA EM NOSSA FRAGILIDADE" - MOTETO BWV 226	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750) (Alemanha)	SOLISTAS,CORO DE CÂMARA e ORQUESTRA BARROCA DE STU DIREÇÃO: FRIEDER BERNIUS
----	-------	--	--	--

**Bloco: 08:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	03474	HARMONIZAÇÃO PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO SOBRE TEMAS DA ÓPERA: "AS BODAS DE FIGARO"	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1789-1812) (Áustria)	CONJUNTO DE CÂMARA MOZZAFIATO DIREÇÃO: CHARLES NEIDICH
2	14172	FANTASIA PARA PIANOFORTE EM DÓ MAIOR - H. 284	CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)(Alemanha)	PIANOFORTE: CHRISTOPHER HOGWOOD
3	11325	CONCERTO PARA VIOLINO EM RÉ MAIOR	TOUCHEMOULIN(Joseph)(1727-1801) (França)	VIOLINO: DANIEL SEPEC ORQUESTRA DE CÂMARA LES INVENTIONS DIREÇÃO: PATRICK AYRTON
4	01469	"O NAMENLOSE FREUDE", DUETO DA ÓPERA "FIDÉLIO"	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha)	TENOR: JON VICKERS MEZZO-SOPRANO: CHRISTA LUDWIG ORQUESTRA FILARMONIA REGENTE: OTTO KEMPLERER

**Bloco: 09:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	01623	ABERTURA DA REVISTA MUSICAL "A JOVEM MÃE e a VELHA NOIVA DE 48 ANOS" ou a "A FESTA NA CASA"	ALYABIEV(Alexander)(1787-1851) (Rússia)	ORQUESTRA MÚSICA VIVA DIREÇÃO: ALEXANDER RUDIN
2	10282	SELEÇÃO DE CANÇÕES FOLCLÓRICAS ALEMÃS	Composições de Weber, Schumann, Heinrich Werner,	QUARTETO "VOKALZEIT" e TROMPISTAS DA ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM
3	11054	CONCERTO PARA PIANO e ORQUESTRA EM LÁ MENOR, OP. 132 - "ADEUS À INGLATERRA".	RIES (FERDINAND)(1784-1838) (Alemanha)	Piano: Christopher Hinterhuber ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL DE LIVERPOOL REGENTE: UWE GRODD

**Bloco: 10:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	05700	DANÇA HUNGARA Nº 5	BRAHMS(Johannes)(1833-1897) (Alemanha)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGÊNCIA: LEONARD BERNSTEIN
2	11047	QUINTETO Nº1, EM LÁ MENOR - OP. 30, PARA PIANO, VIOLINO, VIOLA, VIOLONCELO e CONTRABAIXO	FARRENC (Louise)(1804-1875)(França)	LINOS-ENSEMBLE
3	09800	"AVE LIBERTAS" - Poema Sinfônico	LEOPOLDO MIGUEZ (1850-1902)(Rio de Janeiro)	ORQUESTRA SINFÔNICA NACIONAL DO BRASIL - UFF REGENTE: LÍGIA AMADÍO

**Bloco: 11:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	02138	PRELÚDIO DA ÓPERA "OS MESTRES CANTORES DE NÜREMBERG"	WAGNER (Richard) (1813-1883) (Áustria Itália)	THE LONDON CLASSICAL PLAYERS REGENTE: ROGER NORRINGTON
2	02017	SONATA EM SI MENOR S.178	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha)	PIANO: ARNALDO COHEN
3	06248	DOS CAMPOS e BOSQUES DA BOÊMIA - POEMA SINFÔNICO DO CICLO "A MINHA PÁTRIA".	SMETANA(Bedrich)(1824 - 1884) (República Checa)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN MEHTA

**Bloco: 12:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
2	13263	ABERTURA "JÚLIO CÉSAR"	HAENDEL (Georg Friedrich) (1685-1759) (Alemanha)	ORQUESTRA E CORO DO METROPOLITAN DE NOVA YORK REGENTE: HARRY BICKET
3	06373	SUITE Nº 7 EM SOL MENOR, HWV 432	HAENDEL (Georg Friedrich) (1685-1759) (Alemanha)	CRAVO: ANTHONY NEWMAN

4	04257	MUSICA AQUÁTICA - SUITE Nº2 EM RÉ MAIOR	HAENDEL (Georg Friedrich) (1685-1759) (Alemanha)	ORQUESTRA DE CÂMARA DE PRAGA REGENTE: CHARLES MACKERRAS
5	07109	OMBRA MAI FU DA ÓPERA SERSE - HWV 40	HAENDEL (Georg Friedrich) (1685-1759) (Alemanha)	OBOÉ: ALBRECHT MAYER ORQUESTRA DE CÂMARA SINFONIA VARSOVIA REGENTE: ALBRECHT MAYER
6	02964	SUÍTE DA "MÚSICA PARA OS FOGOS DE ARTIFÍCIO REAIS"	HAENDEL (Georg Friedrich) (1685-1759) (Alemanha)	ORQUESTRA REAL DO CONCERTGEBOW REGENTE: BERNARD HAITINK
7	02958	HALLELUIA, CORO DO ORATÓRIO "O MESSIAS"	HAENDEL (Georg Friedrich) (1685-1759) (Alemanha)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: SIR COLIN DAVIS REGENTE DE CORO: JOHN ALLDIS

**Bloco: 13:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	14209	Capricho número 2, em Sol maior	ZELENKA (Jan Dismas) (1679-1745)	Camerata Bern. DIREÇÃO: ALEXANDER VAN WIJNKOOP
2	01492	CONCERTO PARA VIOLONCELO E ORQUESTRA EM DÓ MAIOR	HAYDN (Franz Joseph) (1732 - 1809)	VILONCELO: NATALIA GUTMAN FILARMÔNICA DE CÂMARA DA BAVÁRIA REGENTE: WERNER ANDREAS ALBERT GRAVADO AO VIVO NO CELLO FESTIVAL KRONBERG/TAUNUS
3	14017	SONATA NÚMERO 9, EM MI MAIOR, OPUS 14 NÚMERO 1	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha) (1770 - 1827)	PIANO: CLAUDIO ARRAU

**Bloco: 14:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	08380	QUARTETO COM CLARINETA EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 19, NÚMERO 1	STAMITZ( Carl Ph) (1745-1801)	CLARINETA: LAJOS ROZMÁN MEMBROS DO AUTHENTIC QUARTET VIOLA: GÁRBOR RÁC CELLO: CSILLA VÁLYI.

2	03621	SONATAS EM MI MAIOR, FÁ MAIOR, SI BEMOL MAIOR e LÁ MAIOR.	CLEMENTI (Muzio) (1752-1832)(Itália) (1752-1832)	PIANO: VLADIMIR HOROWITZ
3	14354	QUARTETO DE CORDAS EM RÉ MAIOR	DONIZETTI (Gaetano)(1797-1848)(Itália) (1797 - 1848)	ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS DIREÇÃO: SIR NEVILLE MARRINER

**Bloco: 15:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	14479	OS IDEAIS - POEMA SINFÔNICO, Nº12 S.104	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha) (Hungria-Alemanha)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES REGÊNCIA: BERNARD HAITINK
2	11051	CONCERTO EM RÉ MAIOR, para flauta e orquestra de cordas. Movimentos: Allegro molto; Andante	MENDELSSOHN (FELIX) (1809 - 1847)	Obra escrita originalmente para violino. Transcrição para Flauta do solista: Marc Grawels Orquestra de Câmara Real de Wallonie - Bruxelas Regente: Jean-François Chamberlan

**Bloco: 16:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	04960	SINFONIA EM RÉ MENOR.	CÉSAR FRANCK (1822-1890)(Bélgica)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: KURT MAZUR.
2	09657	VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DA ÓPERA CARMEM	BIZET (Georges)(1838-1875)(França)	CONCEPÇÃO E PIANO: VLADIMIR HOROWITZ
3	05638	ADAGIO NON TROPPO - MOVIMENTO DO CONCERTO EM DÓ MENOR, NÚMERO 19, PARA VIOLINO	VIOTTI (Giovanni Baptista)(1755 - 1824) (Itália)	ORQUESTRA DE CÂMARA FRANZ LIST REGENTE: JEAN-PIERRE RAMPAL

**Bloco: 17:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	08939	QUINTETO COM PIANO EM SI BEMOL MAIOR, opus póstumo	RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844-1908)(Rússia)	PIANO: FELICIA BLUMENTAL Flauta: Gareth Morris Clarineta: John McCaw Trompa: Nicolas Busch Fagote: Gwydion Brook.
2	06301	"COPÉLIA" - SUÍTE DE BALLETT.	DELIBES (Leo) (1836-1891)(Francês)	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY
3	02127	LENDA, OPUS 17	WIENIAWSKI (Henryk) (1835-1880) (Polônia)	VIOLINO: ITZHAK PERLMAN THE ABBEY ROAD ENSEMBLE DIREÇÃO: LAWRENCE FOSTER
4	03890	GYMNOPIEDIE NÚMERO 1	SATIE (Eric) (1865-1925)(França) (1866 - 1925)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MONTE CARLO REGENTE: LAWRENCE FOSTER

**Bloco: 18:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	15017	Bala Com Bala e Incompatibilidade de Gênio(inst)	João Bosco/Aldir Blanc	Marcel Powell
2	21517	Papel Marchê	JOÃO BOSCO/CAPINAN	João Bosco
3	21305	Samba do Branco Maluco (inst)	MARVIO CIRIBELLI	Marvio Ciribelli
4	21439	Eu Te Desejo Amor	Versão: Nelson Motta	Maria Bethânia
5	15169	Bebê(instr.)	HERMETO PASCOAL	Marcos Ariel e Tigres da Lapa



**Bloco: 20:00:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	10073	QUATRO IMAGENS DE SANTA CATARINA - Brusque - Blumenau São Joaquim e Florianópolis	EDINO KRIEGER (1928 - vivo) (Santa Catarina)	CAMERATA FLORIANÓPOLIS.
2	01112	SONATINA	EDINO KRIEGER (1928 - vivo) (Santa Catarina) 1928-vivo	PIANO: MIGUEL PROENÇA
3	03742	DIVERTIMENTO	EDINO KRIEGER (1928 - vivo) (Santa Catarina) 1928-vivo	ORQUESTRA DE CÂMARA DE CURITIBA REGENTE: LUTERO RODRIGUES
4	06916	SUÍTE CONCERTANTE, para violão e orquestra	EDINO KRIEGER (1928 - vivo) (Santa Catarina)	VIOLÃO: TURÍBIO SANTOS ORQUESTRA SINFÔNICA RIO REGENTE: SÍLVIO BARBATO























