Relatório de Eventos Programados

Dia :05/08/2017 das 00:00:00 as 23:59:59

Bloco: 01:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	03308	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA NÚMERO 1 EM DÓ MAIOR OPUS 15	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha)	PIANO: LEON FLEISHER ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: GEORGE SZELL
9	06406	ANDANTE E RONDÓ HÚNGARO, PARA FAGOTE E ORQUESTRA	WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826) (Alemanha)	FAGOTE: BERNARD GARFIELD ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY
13	06642	1º ATO DO BALLET "GISELLE"	ADAM(Adolphe Charles)(1803-1856) (França)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS
17	11052	SONATA PARA FLAUTA E PIANO EM FÁ MENOR, OPUS 4.	MENDELSSOHN (Felix) (1809-1847) (Alemanha)	Transcrição para Flauta do solista: Marc Grawels Piano: Luc Devos
21	08007	O BALLET DA RAINHA - CENA 2, DO TERCEIRO ATO DA ÓPERA "DON CARLOS"	VERDI (Giuseppe) (1813-1901) (Itália)	ORQUESTRA DO METROPOLITAN DE NOVA YORK REGENTE: JAMES LEVINE
25	10867	CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA EM RÉ MENOR, OPUS 56	GADE (Niels Wilhelm) (1817 □ 1890) (Dinamarca)	VIOLINO: CHRISTINA ASTRAND ORQUESTRA FILARMÔNICA TAMPERE REGENTE: JOHN STORGARDS
29	10857	RAPSÓDIA PARA ORQUESTRA	LALO (Édouard)(1823-1892)(França)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA BASILÉIA REGENTE: GIANCARLO ANDRETTA
33	01987	QUARTETO DE CORDAS EM LA MENOR, OPUS 51, NÚMERO 2	BRAHMS (Johannes) (1833 □ 1897)	QUARTETO MELOS

37	09798	"WERTHER" - Poema Sinfônico	ALEXANDRE LEVY (1864 - 1892)	REGENTE: LÍGIA AMADÍO ORQUESTRA SINFÔNICA NACIONAL
41	09476	SARABANDA E CORTEJO, OPUS 51- Dois estudos para a ópera "DOUTOR FAUSTO"	BUSONI (Ferruccio) (1866-1924)(Itália)	ORQUESTRA ESTATAL DE DRESDEN REGENTE: GIUSEPPE SINOPOLI
45	13167	TRÊS DANÇAS ESPANHOLAS: Minueto, Oriental e Zarabanda	GRANADOS (Enrique) (1867-1916) (Espanha)	VIOLÕES: MANUEL BARRUECO & THOMAS MÜLLER-PERING
49	15876	ATRAENTE, LUA BRANCA e GAÚCHO.	CHIQUINHA GONZAGA (1847-1935)(Rio de Janeiro)	TRIO CAPITU.
53	14101	"SNEFRID" - Suíte para Orquestra opus 17	NIELSEN (Carl)(1865-1931)(Dinamarca) (1865 - 1931)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA DINAMARCA REGENTE: THOMAS DAUSGAARD
57	06496	CINCO PEÇAS PARA PIANO, OPUS 3	RICHARD STRAUSS (1864□ 1949) (Alemanha)	PIANO: GLENN GOULD

Bloco: 07:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	13889	SELEÇÃO DE MADRIGAIS E PEÇAS DA RENASCENÇA EUROPÉIA	AUTORES ANÔNIMOS	QUARTETO DE FLAUTA DE FLANDRES E GRUPO VOCAL CAPI
9	13885	4 PEÇAS PARA ALAÚDE SOLO	MARCO DALL`ÁQUILA (1480? - 1538?)	ALAÚDE: PAUL O`DETTE
12	02250	CONCERTO PARA OBOÉ E CORDAS	DOMENICO CIMAROSA	OBOÉ: BRYNJAR HOFF ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA REGENTE: IAN WATSON
13	13548	TRÊS CANÇÕES DO ORPHEUS BRITANNICUS	PURCELL (Henry)(1659-1695)(Inglaterra)	SOPRANO: AGNES MELLON CRAVO: CHRISTOPHE ROUSSET VIOLA BAIXO: WIELAND KUIJKEN

Bloco: 08:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	09841	Abertura "O EMPRESÁRIO TEATRAL"	MOZART (WOLFGANG AMADEUS) (1756-1791)	ORQUESTRA DE CÂMARA "CONCERTO DE COLÔNIA" DIREÇÃO: ANTON STECK
2	03308	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA NÚMERO 1 EM DÓ MAIOR OPUS 15	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha)	PIANO: LEON FLEISHER ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: GEORGE SZELL
3	11501	QUARTETO DE CORDAS EM SI BEMOL MAIOR,OP.32, Nº.1	BOCCHERINI (Luigi) (1743-1805)	QUARTETO ESTEHÁZY
4	02982	SINFONIA Nº 4 EM LÁ MAIOR OPUS 90 - ITALIANA	MENDELSSOHN (FELIX)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE BOSTON REGENTE: SIR COLIN DAVIS
5	02532	BARCAROLA, OPUS 60.	CHOPIN	PIANO: MARTHA ARGERICH
6	08026	SUÍTE Nº 1 DO PRIMEIRO ATO DO BALÉ "LA SOURCE"	LEON MINKUS(1826-1917)(Áustria) (1826 - 1917)	ORQUESTRA DA ROYAL OPERA HOUSE DO COVENT GARDEN REGENTE: RICHARD BONYNGE

Bloco: 10:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	04468	DANÇAS POLOVITZIANAS, DA ÓPERA PRÍNCIPE IGOR	BORODIN(Alexander)(1833-1887)(Rússia)	CORO E ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL DE LIVERPOOL REGENTE: SIR CHARLES MACKERRAS
2	05950	FANTASIA OPUS 124, EM LÁ MAIOR, PARA FLAUTA E HARPA	SAINT-SAENS (Camille)(1835 - 1921) (França) (1835 □ 1921)	FLAUTA: JEAN PIERRE RAMPAL HARPA: MARIELLE NORDMANN
3	04465	QUADROS EM UMA EXPOSIÇÃO.	MUSSORGSKY (Modest) (1839-1881)	ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL DE LIVERPOOL REGENTE: SIR CHARLES MACKERRAS

4	10345	ANDANTE COM VARIAÇÕES PARA PIANO E ORQUESTRA - Composição de 1918	HENRIQUE OSWALD(1852-1931)(Rio de Janeiro) (1852 - 1931)	PIANO: EDUARDO MONTEIRO ORQUESTRA SINFÔNICA DA ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ REGENTE: ANDRÉ CARDOSO
5	10341	SUÍTE ANTIGA, OPUS 25: Prelúdio, Sarabanda, Gavota, Ária, Double e Giga.	LEOPOLDO MIGUEZ (1850-1902)(Rio de Janeiro) (1850 - 1902)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ REGENTE: ANDRÉ CARDOSO

Bloco: 13:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
7	15628	AS ESTAÇÕES - OPUS 37.	TCHAIKOVSKY (Pyort Il`yich)(1840 □ 1893)(Rússia)	PIANO: LANG LANG
11	10374	TRÊS DANÇAS ESPANHOLAS, OPUS 37: Villanesca, Andaluza e Mazurca	GRANADOS (Enrique) (1867-1916) (Espanha)	VIOLÃO DE 10 CORDAS: ANDERS MIOLIN
15	13615	LA MAMMA MORTA - ÁRIA DO TERCEIRO ATO DA ÓPERA " ANDREA CHÉNIER"	GIORDANO (Umberto)(1867-1984)(Itália) (1867 - 1984)	SOPRANO: MARIA CALLAS ORQUESTRA PHILARMONIA REGÊNCIA: TULIO SERAFIN
19	01051	DANÇAS POPULARES ROMENAS	BARTÓK (Bela) (1881 □ 1945) (Hungria)	ORQUESTRA DE CÂMARA DE ISRAEL REGENTE: MENDI RODAN
23	16712	SINFONIA NÚMERO 3 - A GUERRA	VILLA-LOBOS (Heitor)	ORQUESTRA PETROBRÁS SINFÔNICA REGENTE: ISAAC KARABTCHEVSKY