Relatório de Eventos Programados

Dia :06/08/2017 das 00:00:00 as 23:59:59

Bloco: 01:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	03517	DANÇAS PARA ALAÚDE do século 16	AUTORES DA RENASCENÇA (Séc. 16)	ALAÚDE: LUTZ KIRCHHOF
9	06229	IL PASTOR FIDO - suíte orquestral	HAENDEL (Georg Friedrich) (1685□ 1759) (Alemanha)	ORQUESTRA TAFELMUSIK, COM INSTRUMENTOS DE ÉPOCA. REGENTE: JEANNE LAMON
13	06404	SUÍTE PARA CORDAS	CORELLI(Arcangelo)(1653-1713)(Itália)	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY
17	05063	CONCERTO Nº2 PARA PIANO e ORQUESTRA EM SI BEMOL MAIOR - K.39	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1789-1812) (Áustria)	PIANO: INGRID HAEBLER CAPELA ACADEMICA DE VIENA REGENTE: EDUARD MELKUS
21	06232	TRIO LONDRES Nº3 EM SOL MAIOR	HAYDN(Joseph) (1732□ 1809) (Áustria)	FLAUTAS: JEAN-PIERRE RAMPAL E WOLFGANG SCHULZ FAGOTE: GILBERT AUDIN
25	04342	12 ESTUDOS ORQUESTRAIS - NÚMEROS DE 6 A 17	CARL CZERNY (1791 - 1857) (Áustria)	ORQUESTRA DO FESTIVAL DE BALLET DE LONDRES. REGENTE: TERENCE KERN
29	04355	SERENATA PARA CORDAS, OPUS 22	DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904)(República Checa)	ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA REGENTE: DANIEL BARENBOIM
33	04381	TRÊS DANÇAS DE HENRIQUE OITAVO	EDWARD GERMAN(1862-1936)(Reino Unido)	ORQUESTRA PRÓ-ARTE REGENTE: SIR MALCOLM SARGENT
37	04425	"A FLAUTA MÁGICA" - SEIS TEMAS DE MOZART EM ARRANJO PARA VIOLÃO SOLO	FERNANDO SOR(1778-1839)(Espanha)	VIOLÃO: GEORG LAWALL

41	06642	1º ATO DO BALLET "GISELLE"	ADAM(Adolphe Charles)(1803-1856) (França)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS
45	06452	8 PEÇAS PARA PIANO	TCHAIKOVSKY (Pyort Il`yich)(1840 □ 1893)(Rússia)	PIANO: TOMISLAV BAYNOV
49	07067	"OS BICHOS" - SUITE ORQUESTRAL	POULENC (Francis) (1899-1963)(França)	ORQUESTRA REAL DO CONCERTGEBOW REGENTE: BERNARD HAITINK
53	07091	CONCERTO PARA VIOLINO e ORQUESTRA NÚMERO 1, EM RÉ MAIOR, OPUS 19	PROKOFIEV (Sergei)(1891□ 1953)(Ucrânia)	SOLISTA: ILYA GRINGOLTS ORQUESTRA SINFÔNICA DE GOTEMBURGO REGENTE: NEEME JÄRVI
57	04218	PASSEIO NO JARDIM DO PARAÍSO	DELIUS(Frederick) (1862-1934)(Reino Unido)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA BBC REGENTE: ANDREW DAVIS
61	04345	ADAGIETTO, DA SINFONIA NÚMERO 5	MAHLER (Gustav) (1860-1911) (República Checa)	ORQUESTRA FILARMONIA DIREÇÃO: PAUL KLETZKI
65	13103	"SUÍTE À MANEIRA DE CORRETTE", PARA TRIO DE SOPROS	MILHAUD, Darius (1892-1974) (França -Suíça)	CONJUNTO ATHENA
69	01088	O CARNAVAL DAS CRIANÇAS	VILLA-LOBOS (Heitor) (1887-1959) (Rio de Janeiro)	PIANISTA: LUIZ DE MOURA CASTRO
73	13013	SUITE DE DANÇAS DO BALLET "ESTÂNCIA"	GINASTERA(Alberto) (1916-1983) (Argentina-Suíça)	ORQUESTRA NEW WORLD SYMPHONY REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS

Bloco: 08:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	15402	SINFONIA NÚMERO 9 EM DÓ MAIOR, D.944 "A GRANDE".	SCHUBERT (Franz)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS REGENTE: FABIO MECHETTI
9	08588	12 ESTUDOS, OPUS 25	CHOPIN	PIANO: NELSON FREIRE

13	14475	O QUE SE OUVE NA MONTANHA - POEMA SINFÔNICO Nº1	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria -Alemanha)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES REGÊNCIA: BERNARD HAITINK
17	10182	"NABUCCO" - OPUS 8 - Nº22, PARA VIOLÃO SOLO	VERDI (Giuseppe) (1813-1901) (Itália)	CONCEPÇÃO DO COMPOSITOR JOHANN KASPAR MERTZ VIOLÃO: GIAMPAOLO BANDINI
21	01568	CONCERTO PARA VIOLINO EM RÉ MAIOR - OPUS 77	BRAHMS(Johannes)(1833 1897) (Alemanha)	VIOLINO: GIDON KREMER FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN
25	09873	SONATA PARA OBOÉ e PIANO, OPUS 166	SAINT-SAENS (Camille)(1835 - 1921) (França)	OBOÉ: ALEXANDRE GATTET PIANO: DELPHINE BARDIN
29	11188	MAM'ZELLE ANGOT - Música de ballet	LECOCQ (Charles) (1832 - 1918)	ORQUESTRA FILARMÔNICA NACIONAL INGLESA REGENTE: RICHARD BONYNGE
33	01982	INTRODUÇÃO E ALLEGRO PARA HARPA, FLAUTA, CLARINETE E QUARTETO DE CORDAS	RAVEL (Maurice) (1875 1937)	FLAUTA: ANTÔNIO CARLOS CARRASQUEIRA HARPA: CRISTINA DE CARVALHO CLARINETE: SÉRGIO BURGANI QUARTETO DE CORDAS DE BRASÍLIA
37	13853	MALAMBO - DANÇA DO BALÉ ESTÂNCIA	GINASTERA (Alberto)	ORQUESTRA DE CÂMARA AMADEUS

Bloco: 13:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	06123	CONCERTO NÚMERO 11, EM RÉ MAIOR, PARA PIANO E ORQUESTRA.	HAYDN (Franz Joseph) (1732 - 1809)	PIANO: EMANUEL AX ORQUESTRA DE CÂMARA FRANZ LISZT DIREÇÃO: JANOS ROLLA
9	14431	QUARTETO DE CORDAS Nº17 EM SI BEMOL MAIOR - K.458	MOZART	QUARTETO ALBAN BERG

13	14539	SINFONIA Nº4 EM SI BEMOL MAIOR, OPUS 60 - obra de 1806	BEETHOVEN (Ludwig van) (1770 - 1827)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: BERNARD HAITINK Gravado ao vivo no Barbican Centre de Londres no Gravação vencedora dos prêmios New York Times e G
17	03267	DANÇA DAS HORAS	PONCHIELLI (Amilcare) (1834-1886) (Itália)	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY
21	11051	CONCERTO EM RÉ MAIOR, para flauta e orquestra de cordas. Movimentos: Allegro molto; Andante	MENDELSSOHN (FELIX) (1809 - 1847)	Obra escrita originalmente para violino. Transcrição para Flauta do solista: Marc Grawels Orquestra de Câmara Real de Wallonie - Bruxelas Regente: Jean-François Chamberlan
25	01436	4 BALADAS, OP.23, 38, 47 e 52	CHOPIN (Frédéric) (1810-1849) (Polônia)	PIANO: MAURIZIO POLLINI
29	09647	RAPSÓDIA HÚNGARA NÚMERO 2	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria -Alemanha)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN
33	14898	CORO DOS FERREIROS, DA ÓPERA IL TROVATORE	VERDI (Giuseppe) (1813-1901) (Itália)	THE MÓRMON TABERNACLE CHOIR ORQUESTRA FILADELFIA REGENTE: EUGEN ORMANDY..
37	03669	FANTASIA CONCERTANTE PARA FLAUTA, OBOÉ E PIANO. OP. 36	JULES DEMERSSEMAN (1833 - 1866)	FLAUTA: WOLFGANG SCHULZ OBOÉ: HANSJÖRG SCHELLENBERGER PIANO: ROLF KOENEN
41	03261	SINFONIA Nº 9 EM MI MENOR - OP. 95 - " DO NOVO MUNDO"	DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904)(República Checa) (1841 - 1904)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: EUGENE ORMANDY
45	05994	"MALLORCA" e "CÓRDOBA" - duas peças para violão solo.	ALBÉNIZ (Isaac) (1860-1909) - Espanha	VIOLÃO: JOHN WILLIAMS

49	13199	ADAGIO SOBRE MOTIVOS CELTAS, OP.56	MAX BRUCH	VIOLONCELO: MARTIN OSTERTAG ORQUESTRA SINFÔNICA SWF DE BADEN -BADEN REGENTE: MICHAEL BODER