Relatório de Eventos Programados

Dia :07/08/2017 das 00:00:00 as 23:59:59

Bloco: 01:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	14395	12 DANÇAS ALEMÃS KV 586	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1789-1812) (Áustria)	ORQUESTRA DE CÂMARA TAFELMUSIK REGÊNCIA: BRUNO WEIL
9	06236	TRIO LONDRES NÚMERO 1	HAYDN(Joseph) (1732□ 1809) (Áustria)	FLAUTAS: JEAN PIERRE RAMPAL WOLFGANG SCHULZ. FAGOTE: GILBERT AUDIN
13	16685	SONATA PARA CELLO E PIANO Nº1 EM FÁ MAIOR - OP.5	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha)	VIOLONCELO: MISCHA MAISKY PIANO: MARTHA ARGERICH
17	13764	SINFONIA NÚMERO 4, EM RÉ MENOR, OPUS 120	SCHUMANN (Robert) (1810 □ 1856) (Alemanha)	VERSÃO REVISADA DE 1851 ORQUESTRA REVOLUCIONÁRIA E ROMÂNTICA REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER
21	09306	CONCERTINO PARA OBOÉ, OPUS 110	KALLIWODA (Johann Wenzel) (1801-1866)	OBOÉ: BURKHARD GLAETZNER ORQUESTRA SINFÔNICA BERLINENSE REGENTE: CLAUS PETER FLOR
25	01567	TRISTIA OPUS 18	BERLIOZ (Hector) (1803-1869)(França)	CORO MONTEVERDI ORQUESTRA REVOLUCIONÁRIA E ROMÂNTICA REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER
29	06250	BLANIK - POEMA SINFÔNICO DO CICLO - "A MINHA PÁTRIA"	SMETANA(Bedrich)(1824 - 1884) (República Checa)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN METHA
33	11356	CÂNTICOS DO RENO - Suíte para piano solo	BIZET (Georges)(1838-1875)(França)	PIANO: PETER VANHOVE

37	12969	SUÍTE PARA ORQUESTRA EM LÁ MAIOR, OPUS 98 B - "SUÍTE AMERICANA".	DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904)(República Checa)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DE BERLIM REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS
41	14562	FANTASIA SOBRE TEMAS SÉRVIOS - OPUS 5	RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844-1908) (Rússia)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE MOSCOU REGENTE: IGOR GOLOVCHIN
45	01280	QUARTETO DE CORDAS	CÉSAR FRANCK (1822-1890)(Bélgica)	QUARTETO BESSLER-REIS
49	11010	DANÇAS CAMPESTRES NORUEGUESAS, OPUS 72	GRIEG (Edvard) (1843 - 1907)	Piano: Ingfrid Breie Nyhus
53	06819	SUÍTE ANTIGA	NEPOMUCENO(Alberto) (1864-1920) (Ceará)	ORQUESTRA DE CÂMARA DE BLUMENAU REGENTE: NORTON MOROZOWICZ
57	14445	EXCERTO ORQUESTRAL DA OPERETA O BARÃO CIGANO	JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899) (Áustria)	ORQUESTRA SINFÔNICA RTL REGENTE: KURT REDEL
61	01025	TRÈS JOLIE - MUITO BONITO - Valsa opus 159 - obra de 1878	WALDTEUFEL(Émile)(1837-1915)(França)	ORQUESTRA DA ÓPERA POPULAR DE VIENA REGENTE: FRANZ BAUER-THEUSSL

Bloco: 06:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	11167	CINCO VILLANCICOS DO "CANCIONEIRO DE UPSALA" - peças dos Séculos 16	Autores anônimos da Renascença Espanhola	GRUPO HESPÉRION 20 sob a direção de Jordi Savall
9	08186	DOIS MADRIGAIS EM VERSÃO INSTRUMENTAL	HEINRICH ISAAC (1450-1517)	CONJUNTO "MÚSICA DE CÂMARA DE NOVA IORQUE"
13	09154	QUATRO PEÇAS PARA ALAÚDE	DOWLAND (John). (1563-1626) (Inglaterra) (Renascença)	VIOLÃO: GÖRAN SÖLLSCHER

17	10466	DUAS SONATAS A DOIS: lá menor, para violino e viola da gamba, e em Dó maior, para violino e fagote.	NICOLAI (Johann Michael) (1629 - 1685)	Ensemble ECHO DU DANUBE DIREÇÃO: CHRISTIAN ZINCKE
21	13449	TRIO EM FA MAIOR PARA FLAUTA DOCE, VIOLA DA GAMBA E BAIXO CONTÍNUO	TELEMANN (Georg Philipp) (1681 - 1767)	FLAUTA DOCE : SEBASTIEN MARQ VIOLA DA GAMBA: JÉRÔME HANTAI VIOLONCELO: RAINER ZIPPERLING
24	09549	Duas peças para cravo em arranjo para dois violões	COUPERIN (François) (1668-1733)(França)	VIOLONISTAS: SÉRGIO e ODAIR ASSAD
25	10513	CONCERTO GROSSO NÚMERO 10 EM FÁ MAIOR, sobre sonata do opus 5 de Corelli.	PLATTI (Giovanni Benedetto) (1697 - 1763)	ACADEMIA DE MÚSICA ANTIGA DE BERLIM sob a direção

Bloco: 07:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	06415	A ENTRADA DA RAINHA DE SABÁ, DO ORATÓRIO SALOMÃO - HWV 67	HAENDEL (Georg Friedrich) (1685 - 1759)	ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA REGENTE: RAYMOND LEPPARD
2	14419	SEGUNDO CONCERTO	RAMEAU (Jean-Philippe) (1682 □ 1764)	FLAUTA: JEAN-PIERRE RAMPAL VIOLINO: ISAAC STERN CRAVO: JOHN STEELE RITTER
3	03385	MUSIQUE DE TABLESUITE Nº3 EM SI BEMOL MAIOR	TELEMANN (Georg Philipp) (1691-1767) (Alemanha)	ORQUESTRA DE CÂMARA DE SÃO PETERSBURGO REGENTE: LÁZAR GÓSMAN
4	14469	O CRAVO BEM TEMPERADO - Livro Primeiro - Prelúdio e Fuga nº1, em Dó maior BWV 846	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750) (Alemanha)	CRAVO: GUSTAV LEONHARDT
5	10731	DUAS PEÇAS EM LÁ MAIOR: Allegretto e Allegro, para viola da gamba solo - do Manuscrito Drexel	ABEL(Carl Friedrich)(1723 - 1787) (Alemanha) (Carl Friedrich) (1723 - 1787) (Alemanha)	VIOLA: PAOLO PANDOLFO

Bloco: 08:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	07094	ABERTURA EM LÁ MAIOR, PARA DOIS OBOÉS, DOIS VIOLINOS, DUAS VIOLAS E BAIXO	JOSEF MYSLIVECEK(1737-1781) (República Checa)	ORQUESTRA DE CÂMARA "CONCERTO DE COLÔNIA" DIREÇÃO: WERNER EHRHARDT
2	07688	TRÊS PEÇAS PARA PIANO DO LIVRO DOS "PECADOS DA VELHICE"	ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868)(Itália)	PIANO: PAOLO GIACOMETTI
3	05673	"AS CRIATURAS DE PROMETEU", SUÍTE DE BALLET, OPUS 43	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: CLAUDIO ABBADO

Bloco: 09:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	08649	QUARTETO PARA CLARINETA E CORDAS	HUMMEL(Johann Nepomuk) (1778-1837) (Eslováquia)	CLARINETA: JOSEF LUPTÁCIK TRIO DE CORDAS DE BRATISLAVA
2	03151	VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE HAYDN - OPUS 56A	BRAHMS(Johannes)(1833□ 1897) (Alemanha)	ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: GEORGE SZELL

Bloco: 10:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	05220	ABERTURA O QUEBRA NOZES	TCHAIKOVSKY (Pyotr Ilyich) (1840 - 1893)	ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: YURI TEMIRKANOV
2	11356	CÂNTICOS DO RENO - Suíte para piano solo	BIZET (Georges)(1838-1875)(França)	PIANO: PETER VANHOVE
3	10856	SINFONIA EM SOL MAIOR	LALO (Édouard)(1823-1892)(França) (1823 - 1892)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA BASILÉIA REGENTE: GIANCARLO ANDRETTA

Bloco: 11:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	01484	PAVANA, OPUS 50	FAURÉ (Gabriel) (1845-1924)(França)	ORQUESTRA NOVA FILARMONIA REGENTE: DAVID WILCOCKS

2	06901	SUÍTE OPUS 45, para piano solo	NIELSEN (Carl)(1865-1931)(Dinamarca) (1865 - 1931)	PIANO: ANE OLAND
3	14275	FANTASÍA PARA UN GENTILHOMBRE - obra de 1978	RODRIGO (Joaquín) (1901□ 1999) (Espanha)	ARRANJO PARA FLAUTA E ORQUESTRA: JAMES GALWAY FLAUTA: JOANNA G`FROERER ORQUESTRA SINFÔNICA DE ASTURIAS - OSPA. REGENTE: MAXIMIANO VALDÉS

Bloco: 12:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	16581	Plegaria, de Leyenda de Miliano, para Orquestra	MÁRQUEZ (ARTURO)	ORQUESTRA JOVEM NACIONAL DA ALEMANHA Regente: Alondra de la Parra
2	16582	Caballos de Vapor, Suíte para Orquestra	CARLOS CHÁVEZ(1899-1978)(México)	ORQUESTRA JOVEM NACIONAL DA ALEMANHA Regente: Alondra de la Parra
3	16583	Melate Binario, para violão solo	ENRICO CHAPELA	Violão: Pablo Garibay
4	16584	Danzón número 2	MÁRQUEZ (ARTURO)	ORQUESTRA JOVEM NACIONAL DA ALEMANHA Regente: Alondra de la Parra

Bloco: 13:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	09839	"LES PETITS RIENS" - SUÍTE DE BALLET	MOZART (WOLFGANG AMADEUS) (1756-1791)	DIREÇÃO: ANTON STECK ORQUESTRA DE CÂMARA "CONCERTO DE COLÔNIA"
2	06138	SONATA PARA PIANO EM LA MAIOR, HOB 16:30	HAYDN (Joseph) (1732-1809) (Áustria)	PIANO: EVGENY KISSIN
3	14338	SINFONIA EM RÉ MAIOR - LA CHASSE	STAMITZ(Carl)(1745-1801)(Alemanha)	LONDON MOZART PLAYERS REGÊNCIA: MATTHIAS BAMERT

4	06685	MARCHA TURCA DE "AS RUÍNAS DE ATENAS", OPUS 113, NÚMERO 4	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha) (1770 - 1827)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES REGENTE: SIR ADRIAN BOULT *Tema usado no século 20 por Roberto Gomez Bolaño

Bloco: 14:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	11235	CONCERTO PARA CLARINETA OPUS 14, EM MI BEMOL MAIOR	GOEPFERT (Andreas) (1768 - 1818 - Alemanha)	CLARINETA: DIETER KLÖCKER ORQUESTRA JENAER PHILHARMONIE
2	07620	VARIAÇÕES SOBRE UMA CANÇÃO TRADICIONAL INFANTIL AUSTRÍACA.	GIULLIANI (Mauro)(1781-1829)(Itália)	VIOLÃO: PEPE ROMERO
3	02878	SUÍTE ORQUESTRAL NÚMERO 2 DA ÓPERA CARMEN	BIZET (GEORGES) (1838-1875)	ORQUESTRA DOS CONCERTOS LAMOUREAUX REGENTE: ANTAL DORÁTI
4	03217	CIDADE E CAMPO	JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899) (Áustria)	FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: CARLOS KLEIBER

Bloco: 15:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	03348	POLONAISES OPUS 26, NÚMEROS 1, EM DÓ SUSTENIDO MENOR, E 2, EM MI BEMOL MENOR	CHOPIN (1810 - 1849)	PIANO: ALEXANDER BRAILOWSKY
2	01987	QUARTETO DE CORDAS EM LA MENOR, OPUS 51, NÚMERO 2	BRAHMS (Johannes) (1833 □ 1897)	QUARTETO MELOS

Bloco: 16:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	02391	"DOS TEMPOS DE HOLBERG", OP.40 - SUITE PARA ORQUESTRA DE CORDAS	GRIEG (Edvard) (1843-1907)	ORQUESTRA DE CÂMARA BANESPA

2	03920	`` OH,BEDA IDET,LIUDI``- CORO DA ÓPERA A LENDA DA CIDADE INVISÍVEL DE KITEZH	RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844-1908) (Rússia) (1844-1908)	CORO E ORQUESTRA SINFÔNICA DO BOLSHOI REGENTE: ALEXANDER LÁZAREV
3	03594	CONCERTO PARÁFRASE SOBRE TEMAS DA ÓPERA "AÍDA", DE VERDI	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria -Alemanha) (1811 - 1886)	PIANO: EMANUEL AX
4	06273	FONTES DE ROMA	RESPIGHI (Ottorino)(1879-1936)(Itália)	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY

Bloco: 17:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	05720	"EL SOMBRERO DE TRÊS PICOS" - SUITE NÚMERO 2	MANUEL DE FALLA (1876-1946) (Espanha) (1876-1946)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN
2	02988	RAPSODIA SOBRE UM TEMA DE PAGANINI - OPUS 43	RACHMANINOFF (Sergei) (1873-1943) (Rússia)	PIANO: RAFAEL OROZCO ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: EDO DE WART
3	10057	SUMMERTIME	GERSHWIN(George) (1868-1937) (EUA)	FLAUTAS: CELSO WOLTZENLOGEL, EUGÊNIO RANEVSKY, KÁ CONTRABAIXO: RICARDO CÂNDIDO. VIOLÃO: HERIQUE LISSOVSKY PERCUSSÃO: EDUARDO SZAJNBRUN
4	15092	Três Peças em arranjo para Orquestra: Modinha Brasileira, Canção da Odalisca 1 e Rancho Abandonado	PIXINGUINHA	GAITA: JOSÉ STANECK SAX SOPRANO: CARLOS MALTA ACORDEON: TONINHO FERRAGUTTI ORQUESTRA SINFÔNICA PETROBRÁS SINFÔNICA REGENTE: SÍLVIO BARBATO

Bloco: 18:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	20036	Estação Feira de São Cristóvão(instr)	OSWALDO CARVALHO	Duo Santoro

2	21464	Perdido de Amor	Luiz Bonfá	Marcelo Manzano
3	21138	A flor amorosa (inst)	JOAQUIM CALLADO Adaptação: VALMAR AMORIM	Valmar Amorim
4	21536	Amei Tanto	BADEN POWELL/VINICIUS DE MORAES	Ana Martins
5	21438	Enigmático(instr.)	ALTAMIRO CARRILHO	Altamiro Carrilho

Bloco: 20:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	10812	ABERTURA NÚMERO 11, EM SI BEMOL MAIOR - do Concentus Musicus Instrumentalis	FUX (Johann Joseph) (1660-1741)	CONJUNTO DE CÂMARA IL FONDAMENTO REGENTE: PAUL DOMBRECHT.
2	06550	TRIO PARA PIANO, VIOLINO E VIOLONCELO Nº 43 EM DÓ MAIOR	HAYDN (Franz Joseph) (1732 - 1809)	PIANO: ROBERT LEVIN VIOLINO: VERA BETHS VIOLONCELO: ANNER BYLSMA
3	07096	SINFONIA EM DÓ MAIOR - para duas trompas, duas flautas transversas, dois oboés, duas violas	JOSEF MYSLIVECEK(1737-1781) (República Checa) (1737 - 1781)	ORQUESTRA DE CÂMARA "CONCERTO DE COLÔNIA" sob a d
4	10780	SONATA EM DÓ MENOR, para harpa solo	DUSSEK(Johann Ladislaus) (1760 - 1810) (Checo) (Johann Ladislas) (1760 - 1810)	*Compositor e pianista tcheco do período clássico HARPA: CATHERINE MICHEL