

Bloco: 00:30:00

Empresa Brasil de Comunicação S/A - EBC - 09.168.704/0001-42 Av. Gomes Freire 474 -  $2^{\circ}$  andar , Lapa 20231-015 - Rio de Janeiro - RJ - (21) 2117-6779

Página 1 de 10 08/08/2017 17:57:57

## Relatório de Eventos Programados

Dia:09/08/2017 das 00:00:00 as 23:59:59

Sec	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
4	21105	Alegria for all (inst)	ANTÔNIO ADOLFO/TIBERIO GASPAR	Antonio Adolfo
6	20950	Procissão(instr.)	GILBERTO GIL	Hamilton de Holanda Quinteto
8	21301	Ilusoes Progressivas (inst)	MARVIO CIRIBELLI	Marvio Ciribelli
10	20981	Sambop(instr.)	MAURICIO EINHORN/DURVAL FERREIRA	Paulinho Trompete
Blo	co: 01:0	0:00		
Sec	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	03380	SUITE PETRUSHKA	STRAVINSKY (Igor)(18821971)(Rússia)	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY
9	11026	©S VIOLÕES BEM TEMPERADOS⊩ prelúdios e fugas para dois violões, opus 199 ¶Números de 1 a 3.	CASTELNUOVO-TEDESCO(Mario) (18951968)(Itália)	Duo de violões BRASIL: João Luiz e Douglas Lora
13	02656	"A MENINA DOS CABELOS DE LINHO", PRELÚDIO EM ARRANJO ORQUESTRAL DE JEROME COHEN	DEBUSSY (CLAUDE) (1862 - 1918)	ORQUESTRA BOSTON POPS REGENTE: JOHN WILLIAMS
17	08122	"SINFONIA SIMPLES", OPUS 4	BRITTEN (Benjamin)(1913-1976)(Reino Unido)	I MUSICI DE MONTRÉAL DIREÇÃO: YULI TUROVSKY
21	01088	O CARNAVAL DAS CRIANÇAS	VILLA-LOBOS (Heitor) (1887-1959) (Rio de Janeiro)	PIANISTA: LUIZ DE MOURA CASTRO

Informa Consultoria e Sistemas RPT010010 3

25	01569	CONCERTO PARA VIOLINO EM RÉ MENOR, OPUS 47	SIBELIUS (JEAN)(1865-1957)(Finlândia)	VIOLINO: GIDON KREMER ORQUESTRA FILARMONIA REGENTE: RICARDO MUTI
29	02233	RAPSODIA NORUEGUESA, Nº 2 - EM SOL MAIOR	JOHAN HALVORSEN (1864 - 1935)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE TRONDHEIM REGENTE: OLE KRISTIAN RUUD
33	11525	TRÊS PEÇAS PARA HARPA SOLO: Martin sobre a água, Scherzetto e Um barco, a noite	IBERT (Jacques)(1890-1962)(França)	HARPA: LAVINIA MEIJER
37	04934	DON JUAN.	RICHARD STRAUSS (1864 - 1949)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO BÁVARA REGENTE: LORIN MAAZEL
41	01333	TRÊS PEÇAS: BOMBAY, SMILE e NAPOLI MARCH	CHARLES CHAPLIN(1889-1977)(Reino Unido)	VIOLONCELO : THOMAS BECKMANN PIANO: KAYOKO MATSUSHITA
45	17236	RESPIGHI - EXCERTOS DE 'I PINI DI ROMA'	RESPIGHI (Ottorino)(1879-1936)(Itália)	ORQUESTRA FILARMÔNICA CARNEGIE MELLON REGÊNCIA: TOBIAS VOLKMANN
49	16674	PSALMUS	JOÃO GUILHERME RIPPER	ORQUESTRA PETROBRÁS SINFÔNICA
53	01279	ALLEGRO - PRIMEIRO MOVIMENTO DO CONCERTO PARA PIANO Nº2, EM FÁ MAIOR, OPUS 102	SHOSTAKOVICH (DMITRI) (1906 - 1975)	SOLISTA: CRISTINA ORTIZ ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: VLADIMIR ASHKENAZY
57	02205	"ALÉM DAS MONTANHAS"	DELIUS(Frederick) (1862-1934)(Reino Unido) (1862-1934)	REGENTE: SIR CHARLES MACKERRAS CORO E ORQUESTRA DA ÓPERA NACIONAL PAÍS DE GALES

61	02361	CONCERTO PARA ORQUESTRA	BARTOK (BELA) (1881 - 1945)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE BIRMINGHAM REGENTE: SIMON RATTLE
Informa (	Consultoria e Sistemas			RPT010010.3
65	06340	DANÇAS DE GALANTA	ZOLTÁN KODÁLY (1882 - 1967)	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY
69	06344	"O VÔO DA COTOVIA" - ROMANCE PARA VIOLINO E ORQUESTRA	VAUGHAN WILLIAMS (Ralph)(1872 - 1958)(Reino Unido) (1872 - 1958)	SOLISTA: RAFAEL DRUIAN SINFONIETTA DE CLEVELAND REGENTE: LOUIS LANE
73	13230	PRELUDIO DA ZARZUELA LA MARCHENERAI	TORROBA (Federico Moreno) (1891-1982)	ORQUESTRA DA ESPANHA SOB A DIREÇÃO DO AUTOR
77	13638	JURASSIC PARK - PARQUE DOS DINOSAUROS - TEMA FILME DE STEVEN SPIELBERG	JOHN WILLIANS (1932 - )	ORQUESTRA SOB DIREÇÃO DO AUTOR
81	13855	CINCO ESTUDOS PARA VIOLÃO SOLO - Nº: 1, 2, 4, 5 e 6	LEO BROUWER(1939 - )(Cuba)	VIOLÃO: Scott Simon
85	13793	"OITO E MEIO" - Suíte sinfônica sobre temas do filme de Federico Fellini	NINO ROTA (1911 - 1979) (Itália)	ORQUESTRA SINFÔNICA TCHECA
89	13853	MALAMBO - DANÇA DO BALÉ ESTÂNCIA	GINASTERA (Alberto)	ORQUESTRA DE CÂMARA AMADEUS
Ble	oco: 06:0	0:00		
Sec	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	09367	"EU VOS AMO, OH SENHOR" - CANTATA SACRA	BUXTEHUDE	CONJUNTO VOCAL E INSTRUMENTAL CANTUS CÖLLN ALAÚDE E DIREÇÃO: KONRAD JUNGHÄNEL

ORQUESTRA SINFÔNICA DE

9	05556	CONCERTO PARA OBOÉ E ORQUESTRA DE CORDAS EM LÁ MENOR.	ALESSANDRO SCARLATTI (1660-1725)	OBOÉ: JEAN-CLAUDE MALGOIRE LE FLORILEGIUM MUSICUM DE PARIS REGENTE: CLAUDIO SCIMONE
12	04648	SONATA PARA VIOLINO OP.5 - NÚMERO 12, EM RE MENOR - LA FOLIA	CORELLI(Arcangelo)(1653-1713)(Itália) (ARCANGELO) (1653-1713)	VIOLINO: YEHUDI MENUHIN CRAVO: GEORGE MALCOLM VIOLA DA GANBA: ROBERT DONINGTON
Informa C	consultoria e Sistemas			RPT010010.3
13	09676	A ARTE DA FUGA: CÂNONE ALLA OTTAVA, CONTRAPONTOS 5 e 6, CANONE ALLA DÉCIMA.	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750) (Alemanha)	ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS DIREÇÃO: NEVILLE MARRINER
Blo	oco: 07:0	0:00		
Sec	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	17336	ABERTURA DA ÓPERA ARTAXERXES	THOMAS ARNE (1710-1778) (Reino Unido)	CAPELLA SAVARIA REGENTE: MARY TÉREY-SMITH
2	17337	TRIO SONATA Nº5 EM RÉ MAIOR PARA 2 VIOLINOS E CONTÍNUO	WILLIAM BOYCE (1711-1779)(Londres)	COLLEGIUM MUSICUM 90
3	13729	SINFONIA BURLESCA EM SOL MAIOR	LEOPOLD MOZART (Johann Georg) (1719-1787)(Áustria) (1719 - 1787)	ORQUESTRA BARROCA ORFEO REGENTE: MICHI GAIGG
4	11203	TRÊS SONATAS PARA PIANO SOLO.	SOLER (Padre Antonio)(1729-1783) (Espanha)	Piano: Marie-Luise Hinrichs
5	03453	CONCERTO PARA FLAUTA, CORDAS E BAIXO CONTÍNUO EM SOL MAIOR	STAMITZ (Johann Wenzel) (1717 - 1757)	FLAUTA: BARTHOLD KUIJKEN ORQUESTRA TAFELMUSIK DIREÇÃO: JEANNE LAMON
Blo	oco: 08:0	3:00		
Sec	Código	Descrição	Compositor	Intérprete

1	06400	DANÇA DOS ESPÍRITOS BEM AVENTURADOS	GLUCK (Christoph Willibald) (1714 - 1787)	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY
2	02106	SONATINA EM RE MENOR	BENDA (Georg) (1752/1796)	VIOLÃO: ANDRÉS SEGOVIA
3	15465	SINFONIA EM FA MAIOR, OPUS 4, NÚMERO 3.	BECK (Ignaz)(1734-1809)(Alemanha) (1734 - 1809)	Czech Chamber Orquestra Filarmônica de Pardubice. REGÊNCIA: MAREK STILEC.
4	13654	ALFIN SON SOLASOLA E MESTA - ÁRIA DA ÓPERA " LA CIFRA"	SALIERI (ANTONIO) (1750-1825)	MEZZO-SOPRANO: CECILIA BÁRTOLI MEMBROS DA ORQUESTRA THE AGE OF ENLIGHTENMEN REGÊNCIA: ADAM FISCHER
5	09481	QUINTETO EM SOL MAIOR, OPUS 67 - NÚMERO 1	FRANZ DANZI (1763-1826 ) (Alemanha)	QUINTETO DE SOPROS MICHAEL THOMPSON
Ble	oco: 09:0	3:00	_	
Sec	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	05437	DIVERTIMENTO NÚMERO 10, EM FÁ MAIOR	HAYDN (Franz Joseph) (1732 - 1809)	OS SOLISTAS DE HAMBURGO DIREÇÃO DE EMIL KLEIN
2	11093	TEMA E VARIAÇÕES OPUS 9	FERNANDO SOR(1778-1839)(Espanha)	VIOLÃO: LEO SOARES
3	07547	VARIAÇÕES BRILHANTES SOBRE TEMA DA ÓPERA "NORMA" PARA FLAUTA E ORQUESTRA	BELLINI (Vincenzo) (1801-1835) (Itália)	SOLISTA:BENOIT FROMANGER ORQUESTRA DE CÂMARA VILLA- LOBOS
Ble	oco: 10:0	3:00		
Sec				

1	13426	ABERTURA DA ÓPERA "O CALIFA DE BAGDÁ".	BOIELDIEU (François-Adrien)(1775- 1834)(França)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DE BRATISLAVA REGENTE:ÔNDREJ LÉNARD
2	13734	"KRAKÓWIAK" - Dança polonesa opus 14, para piano e orquestra	CHOPIN (FREDERICK)	PIANO: ARTHUR MOREIRA LIMA Orquestra Filarmônica da Bulgária Regente: Dmitri Manolov
3	09234 Consultoria e Sistemas	CONCERTINO PARA VIOLINO, VIOLONCELO e ORQUESTRA EM RÉ MENOR,	DONIZETTI (Gaetano)(1797-1848)(Itália)	VIOLINO: ANDRÁS KISS VIOLONCELO: JUDIT KISS CAMERATA DE BUDAPESTE DIREÇÃO: LÁSZLÓ KOVÁCS
4	06278	RAPSÓDIA HÚNGARA Nº 4	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria- Alemanha)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN MEHTA
BI	oco: 11:0	03:00		
Se	q Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	04722	ABERTURA "BEATRIZ E BENEDITO"	BERLIOZ (Hector) (1803-1869)(França) (1803 - 1869)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: ANDRÉ PREVIN
2	03677	"O ANEL DOS NIBELUNGOS" - FANTASIA PARA TROMPA E PIANO	WAGNER (Richard) (1813 - 1883)	TROMPA: GÜNTER HÖGNER PIANO: STEFAN VLADAR
3	13764	SINFONIA NÚMERO 4, EM RÉ MENOR, OPUS 120	SCHUMANN (Robert) (1810 🛮 1856) (Alemanha)	VERSÃO REVISADA DE 1851 ORQUESTRA REVOLUCIONÁRIA E ROMÂNTICA REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER
	oco: 12:0			
Se	q Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	16556	Primeira parte da Cena Lírica L'ENFANT PRODIGUE (O Filho Pródigo)	DEBUSSY (Claude) (1862-1918) (França)	SOPRANO: KARINA GAUVIN TENOR: ROBERTO ALAGNA BARÍTONO: JEAN-FRANÇOIS LAPOINTE CORO E ORQUESTRA FILARMÔNICA DA RÁDIO FRANÇA

2	16620	Segunda Parte da Cena Lírica L'ENFANT PRODIGUE (O FILHO PRÓDIGO)	DEBUSSY (Claude) (1862-1918) (França)	SOPRANO: KARINA GAUVIN TENOR: ROBERTO ALAGNA BARÍTONO: JEAN-FRANÇOIS LAPOINTE CORO E ORQUESTRA FILARMÔNICA DA RÁDIO FRANÇA MESTRE DO CORO: SOFI JEANNIN DIREÇÃO: MIKKO FRANCK			
3	16566	Terceira Parte da Cena Lírica L'ENFANT PRODIGUE (O Filho Pródigo)	DEBUSSY (Claude) (1862-1918) (França)	SOPRANO: KARINA GAUVIN TENOR: ROBERTO ALAGNA BARÍTONO: JEAN-FRANÇOIS LAPOINTE CORO E ORQUESTRA FILARMÔNICA DA RÁDIO FRANÇA MESTRE DO CORO: SOFI JEANNIN DIREÇÃO: MIKKO FRANCK			
4 Blo	16631 oco: <b>13:</b> 0	Final da Sinfonia em Si Menor (Orquestração de Collin Mathews)	DEBUSSY (Claude) (1862-1918) (França)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DA RÁDIO FRANÇA DIREÇÃO: MIKKO FRANCK			
	Código	Descrição	Compositor	Intérprete			
1	01578	CONCERTO PARA TROMPA EM RÉ MAIOR	TELEMANN (Georg Philipp) (1691-1767) (Alemanha)	SOLISTA: BARRY TUCKWELL ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS DIREÇÃO: NEVILLE MARRINER			
2	01873	SONATA EM RE MAIOR PARA FLAUTA E CRAVO OBBLIGATO	CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)(Alemanha) (1714 - 1788)	FLAUTA: LAURA RÓNAI CRAVO: MARCELO FAGERLANDE			
3	03255	SINFONIA Nº 1 EM DÓ MAIOR - OP. 21	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha)	ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: GEORGE SZELL			
4	02106	SONATINA EM RE MENOR	BENDA (Georg) (175211796)	VIOLÃO: ANDRÉS SEGOVIA			
Ble	Bloco: 14:03:00						

Sec	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	04342	12 ESTUDOS ORQUESTRAIS - NÚMEROS DE 6 A 17	CARL CZERNY (1791 - 1857) (Áustria)	ORQUESTRA DO FESTIVAL DE BALLET DE LONDRES. REGENTE: TERENCE KERN
Informa (	Consultoria e Sistemas			RPT010010.3
2	08048	TRIO PARA PIANO, VIOLINO E VIOLONCELO EM RÉ MENOR, OPUS 11	FANNY MENDELSSOHN (1805-1847) (COMPOSITORA)	TRIO MACÁLESTER
3	02515	DANÇAS DA ÓPERA AÍDA	VERDI (Giuseppe) (1813-1901) (Itália)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN
Ble	oco: 15:0	3:00		
Sec	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	09199	SUÍTE DE BALLET NÚMERO 2	SHOSTAKOVICH (DMITRI) (1906 - 1975)	ORQUESTRA NACIONAL ESCOCESA REGENTE: NEEME JÄRVI
2	03888	INTERMEZZO, DA ÓPERA "AMICO FRITZ"	MASCAGNI (Pietro) (1863-1945)(Itália) (1863 - 1945)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MONTE CARLO REGENTE: LAWRENCE FOSTER
3	06900	TEMA e VARIAÇÕES, OPUS 40	NIELSEN (Carl)(1865-1931)(Dinamarca)	PIANO: ANE OLAND
4	09082	BURLESCA.	RESPIGHI (Ottorino)(1879-1936)(Itália) (1879 - 1936)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO ESLOVACA. REGÊNCIA DE ADRIANO
Ble	oco: 16:0	3:00		
Sec	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	03156	LE TOMBEAU DE COUPERIN	RAVEL (Maurice) (1875 [1937)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: PIERRE BOULEZ
2	07291	A PROLE DO BEBÊ	VILLA-LOBOS	PIANO: CLARA SVERNER

3	13212	VARIAÇÕES PARA ORQUESTRA	VAUGHAN WILLIAMS (Ralph)(1872 - 1958)(Reino Unido) (1872 - 1958)	ACADEMIA SAINT-MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: NEVILLE MARRINER
4	09682	"VERÃO DE 42" - Concertino para Harpa e Orquestra	MICHEL LEGRAND(1932 - vivo)(França)	HARPA: CATHERINE MICHEL ORQUESTRA SINFÔNICA (FORMADA PARA ESTA GRAVAÇÃO)
Blo	oco: 17:0	3:00		
Sec	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	05706	SUÍTE PEDRO E O LOBO - OPUS 67	PROKOFIEV (Sergei)(18911953) (Ucrânia)	FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN
2	05987	TRIO COM PIANO Nº2 EM SI MENOR, OPUS 76 - "À MONSIEUR JACQUES LAROLLE"	TURINA (Joaquin)(1882-1949)(Espanha)	TRIO STORIONI, de Amsterdam
3	09883	VARIAÇÕES E FUGA	OSVALDO LACERDA(1927-2011)(São Paulo)	QUINTETO VILLA-LOBOS
Blo	oco: 18:0	3:00		
Sec	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	21460	O Barquinho	Roberto Menescal/Ronaldo Boscoli	Nara Leão
2	21234	Uma Farra na Ilha(instr.)	Jorginho/C. Bastos	Época deOuro-CristóvãoBastos
3	20101	Eu E A Brisa	JOHNNY ALF	Johnny Alf
4	21298	Centro Avante (inst)	MARVIO CIRIBELLI	Marvio Ciribelli
5	21442	Iluminados	Ivan Lins/Victor Martins	Leny Andrade
6	21540	Labareda(inst.)	BADEN POWELL/VINICIUS DE MORAES	João de Aquino

Informa Consultoria e Sistemas RPT010010.3

Bloco: 20:00:00

Sec	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
2	03589	VARIAÇÕES GOLDBERG BWV 988	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750) (Alemanha) (16851750)	PIANO: GLENN GOULD

