

**Relatório de Eventos Programados**

Dia :12/09/2017 das 00:00:00 as 23:59:59

**Bloco: 00:30:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	21133	Armenia (inst)	ANTONIO LOUREIRO	Ricardo Herz e Antonio Loureiro
9	21208	Flores (inst)	MOACIR SANTOS	Moacir Santos
13	21184	Corrupião(instr.)	EDU LOBO	Edu Lobo

**Bloco: 01:00:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	03308	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA NÚMERO 1 EM DÓ MAIOR OPUS 15	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha)	PIANO: LEON FLEISHER ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: GEORGE SZELL
9	10191	"O CASTELO MÁGICO" - SUÍTE DE BALLETT.	HUMMEL(Johann Nepomuk) (1778-1837)(Eslováquia)	LONDON MOZART PLAYERS DIRETOR: HOWARD SHELLEY.
13	03586	O IDÍLIO DE SIEGFRIED - VERSÃO ORIGINAL PARA 13 INSTRUMENTOS.	WAGNER (Richard) (1813-1883) (Áustria Itália)	MEMBROS DA ORQUESTRA SINFÔNICA DE TORONTO REGENTE: GLENN GOULD
17	04954	MAZEPPA - POEMA SINFÔNICO NÚMERO 6	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: KURT MAZUR.
21	10247	SINFONIA Nº2 EM MI BEMOL MAIOR	GOUNOD (Charles)(1818-1893)(França)	SINFONIA FINLÂNDIA JYVÄSKYLÄ. REGENTE: PATRICK GALLOIS

25	08005	AS QUATRO ESTAÇÕES - BALLET DO TERCEIRO ATO DA ÓPERA "AS VÉSPERAS SICILIANAS"	VERDI (Giuseppe) (1813-1901) (Itália)	ORQUESTRA DO METROPOLITAN DE NOVA YORK REGENTE: JAMES LEVINE
29	04760	QUINTETO COM PIANO EM LÁ MENOR - OPUS 84	ELGAR (SIR Edward)(1857-1934)(Reino Unido)	VIOLA: PAUL SILVERTHORNE CELLO: MORAY WELSH PIANO: ISRAELA MARGALIT VIOLINOS: ALEXANDER BARANTSCHIK e JANICE GRAHAM
33	01599	"TAPIOLA", POEMA SINFÔNICO, OPUS 112	SIBELIUS (JEAN)(1865-1957)(Finlândia)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE HELSINKI REGENTE : PAAVO BERGLUND
37	09076	"DANÇAS DA MORÁVIA"	JANACEK (Leos) (18541928)(República Checa)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DA ESLOVÁQUIA REGENTE: LIBOR PESEK
41	05172	CONCERTO PARA CLARINETA	COPLAND (Aaron) (1900-1990)(Estados Unidos)	CLARINETA: RICHARD STOLTZMAN ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE:MICHAEL TILSON THOMAS
45	13393	WEST SIDE STORY - HIGHLIGHTS DO MUSICAL	BERNSTEIN (Leonard) (1918-1990) (Estados Unidos)	Solistas: Kiri te Kanawa e Jose Carreras. CORO E ORQUESTRA SOB A DIREÇÃO DO COMPOSITOR
49	11029	"OS VIOLÕES BEM TEMPERADOS" - prelúdios e fugas para dois violões, opus 199 - Números de 7 a 9.	CASTELNUOVO-TEDESCO(Mario) (18951968)(Itália)	Duo de violões BRASIL: João Luiz e Douglas Lora
53	14687	CENAS DE BALLET	STRAVINSKY (Igor)(18821971)(Rússia)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA CBS REGENTE: IGOR STRAVINSKY

**Bloco: 06:00:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
-----	--------	-----------	------------	------------

5	13282	SELEÇÃO DE MADRIGAIS DA RENASCENÇA INGLESA	AUTORES DA RENASCENÇA	THE KING'S SINGERS THE CONSORT OF MUSICKE DIREÇÃO: ANTHONY ROOLEY
---	-------	--	-----------------------	---

9	08887	SONATA Nº 15 EM FÁ MAIOR, PARA VIOLA DA GAMBA E CONTÍNUO	SCHENCK(Johannes)(1660-1720) (Países Baixos)	CONJUNTO `T UITNEMENT KABINET, de Amsterdam
---	-------	--	---	---

13	08980	DÉCIMA SEGUNDA SUÍTE DAS SINFONIAS PARA OS BANQUETES REAIS	DELALANDE (Michel)(1657-1726) (França)	CONJUNTO "LA SIMPHONIE DU MARAIS". DIREÇÃO: HUGO REYNE.
----	-------	--	---	--

16	13139	LES NOPCES DE VILLAGE.	LULLY (Jean-Baptiste de) (1632-1687) (Itália)	LONDON OBOE BAND PERCUSSÃO BARROCA: MARIE ANGE PETIT DIREÇÃO DE PAUL GOODWIN
----	-------	------------------------	--	--

**Bloco: 07:00:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	13915	CONCERTO DUPLO, EM RÉ MENOR, RV 540 - para viola d' amore, alaúde, cordas e contínuo	VIVALDI (Antonio) (1678 -1741)(Itália)	IL GIARDINO ARMÔNICO REGENTE: GIOVANNI ANTONINI
2	03876	"QUAM DILECTA" - MOTETO	RAMEAU (Jean-Philippe) (1683 -1764) (França)	LES ARTS FLORISSANTS. DIREÇÃO DE WILLIAM CRISTIE
3	13452	SONATA EM DÓ MAIOR PARA FLAUTA DOCE E BAIXO CONTÍNUO	TELEMANN (Georg Philipp) (1691-1767) (Alemanha)	FLAUTA DOCE : SEBASTIEN MARQ VIOLONCELO: RAINER ZIPPERLING CRAVO: PIERRE HANTAÏ
4	07076	SINFONIA EM RÉ MAIOR	CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)(Alemanha)	ORQUESTRA BARROCA, COM INSTRUMENTOS DE ÉPOCA, DO REGÊNCIA: LUÍS OTÁVIO SANTOS

**Bloco: 08:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
-----	--------	-----------	------------	------------

1	11667	ABERTURA LODOÏSKA.	CHERUBINI(Luigi)(1760-1842)(Itália)	REGENTE: PIERO BELLUGI ORQUESTRA SINFÔNICA DI SANREMO.
---	-------	--------------------	-------------------------------------	---

2	14397	AVE MARIA.	SCHUBERT (Franz) (1797-1828) (Áustria)	SOPRANO: LEONTYNE PRICE ORQUESTRA FILARMÔNICA MITGLIEDER DE VIENA REGENTE: HERBERT VON KARAJAN
3	05673	"AS CRIATURAS DE PROMETEU", SUÍTE DE BALLET, OPUS 43	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: CLAUDIO ABBADO
4	07626	VARIAÇÕES SOBRE TEMA DE HAENDEL, OPUS 107.	GIULLIANI (Mauro)(1781-1829)(Itália)	VIOLÃO: PEPE ROMERO
5	06778	VOZES DA PRIMAVERA	JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899) (Áustria)	ORQUESTRA DA ÓPERA POPULAR DE VIENA REGENTE: PETER FALK

**Bloco: 09:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	10804	ABERTURA "JAWNUTA"	MONIUSZKO (Stanislaw)(1819-1872) (Bielorrússia)	ORQUESTRA FILHARMONIA POMORSKA REGENTE: ROBERT SATANOWSKI
2	07243	SONATA NÚMERO 3, EM SI MENOR, OPUS 58	CHOPIN (Frédéric) (1810-1849) (Polônia)	PIANO: NELSON FREIRE
3	07560	CONTO SINFÔNICO OPUS 43 A - Concerto para Flauta e Orquestra	PETER BENOIT(1834-1901)(Bélgica)	FLAUTA: GABY VAN RIET ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL DE FLANDRES REGENTE: FRÉDÉRIC DEVREESE

4	04124	"A TRUTA"	SCHUBERT (Franz) (1797-1828) (Áustria)	SOPRANO: BARBARA BONNEY PIANO: GEOFFREY PARSONS
---	-------	-----------	---	--

**Bloco: 10:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	07040	PRELÚDIO DO PRIMEIRO ATO DA REVISTA MUSICAL "SE SA MINGA"	CARLOS GOMES (1836-1896)(São Paulo)	ORQUESTRA DO FESTIVAL 'CENTENÁRIO CARLOS GOMES' DIREÇÃO: ANDI PEREIRA

Informa Consultoria e Sistemas

RPT010010.3

2	01860	VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA ORIGINAL EM FÁ SUSTENIDO MAIOR	NEPOMUCENO(Alberto) (1864-1920) (Ceará)	PIANO: MIGUEL PROENÇA
---	-------	--	--	-----------------------

3	01510	SUÍTE LÍRICA, OPUS 54 - MENINO PASTOR, DANÇA RÚSTICA NORUEGUESA, NOTURNO E MARCHA DOS ANÕES.	GRIEG (Edvard) (1843 -1907) (Noruega)	ORQUESTRA HALLÉ REGENTE: SIR JOHN BARBIROLLI
---	-------	--	---------------------------------------	---

4	13810	HUMORESKE - "UMA PEQUENA CANÇÃO DE PRIMAVERA"	DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904) (República Checa)	GRUPO VOCAL VOKALZEIT
---	-------	---	--	-----------------------

**Bloco: 11:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	15333	AS AVENTURAS DE ROBIN HOOD - tema do filme de Michael Curtiz e William Keighley	KORNGOLD (Erich Wolfgang)(1897-1957)(EUA)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE:JOHN WILLIAMS

2	05964	CONCERTO PARA CORDAS	NINO ROTA (1911 - 1979) (Itália)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DELLA SCALA REGENTE: RICARDO MUTI
---	-------	----------------------	----------------------------------	--

3	09681	"OS GUARDA-CHUVAS DO AMOR" - SUÍTE PARA HARPA E ORQUESTRA	MICHEL LEGRAND(1932 - vivo)(França)	HARPA: CATHERINE MICHEL ORQUESTRA SINFÔNICA SOB A DIREÇÃO DO AUTOR
---	-------	---	-------------------------------------	---

**Bloco: 12:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	15937	BETHREN, WE HAVE MET TO WORSHIP	COMPOSITOR ANÔNIMO	ANONIMOUS FOUR
2	15938	God, my life, look gently down; I am a poor, wayfaring stranger; There's a land that is fairer	COMPOSITOR ANÔNIMO	ANONIMOUS FOUR
3	15939	Death, like an overflowing stream; Hark! I hear the harps; My christian friends, in bonds of love	COMPOSITOR ANÔNIMO	ANONIMOUS FOUR

4	15940	SHALL WE GATHER AT THE RIVER	COMPOSITOR ANÔNIMO	ANONIMOUS FOUR
5	15942	PRELÚDIO EM RÉ MENOR e MUSETTE	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750) (Alemanha)	. CRAVO: ROBERTO DE REGINA
6	15941	LES SILVAINS e MUSETTE	COUPERIN (François) (1668-1733) (França)	CRAVO: ROBERTO DE REGINA
7	15943	TRÊS SONATAS: EM DÓ MAIOR, EM DÓ MENOR E FÁ MAIOR	SCARLATTI (Domenico) (1685-1757) (Itália)	CRAVO: ROBERTO DE REGINA

**Bloco: 13:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	03385	MUSIQUE DE TABLESUITE Nº3 EM SI BEMOL MAIOR	TELEMANN (Georg Philipp) (1691-1767) (Alemanha)	ORQUESTRA DE CÂMARA DE SÃO PETERSBURGO REGENTE: LÁZAR GÓSMAN
2	15463	SINFONIA EM RÉ MAIOR OPUS 4, NÚMERO 1.	BECK (Ignaz)(1734-1809)(Alemanha)	Orquestra Filarmônica de Câmara Checa de Pardubice REGENTE: MAREK STILEC
3	07329	ANDANTE E ALLEGRETTO, OPUS 55, NÚMERO 1	FERNANDO SOR(1778-1839)(Espanha)	HARPA: CRISTINA BRAGA VIOLÃO: MARCUS LLERENA

**Bloco: 14:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	05137	ÁLBUM PARA CRIANÇAS, OPUS 39	TCHAIKOVSKY (Pyort Il'yich)(1840 - 1893)(Rússia)	VIRTUOSES DE MOSCOU DIREÇÃO: VLADIMIR SPIVAKOV
2	02846	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA, NÚMERO 4, EM DÓ MENOR, OPUS 44	SAINT-SAENS (Camille)(1835 - 1921) (França)	PIANO: MICHELE CAMPANELLA ORQUESTRA NACIONAL DA ÓPERA DE MONTE CARLO REGENTE: ALDO CECCATO

**Bloco: 15:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	01860	VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA ORIGINAL EM FÁ SUSTENIDO MAIOR	NEPOMUCENO(Alberto) (1864-1920) (Ceará)	PIANO: MIGUEL PROENÇA
2	11637	SINFONIA Nº2 OPUS 17, EM MI BEMOL MAIOR	KALLIWODA (Johann Wenzel) (1801-1866)	ACADEMIA DE COLÔNIA REGENTE: MICHAEL ALEXANDER WILLENS

**Bloco: 16:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	03644	SINFONIA NÚMERO 3 EM DÓ MAIOR, OPUS 52.	SIBELIUS (JEAN)(1865-1957)(Finlândia)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE PITTSBURGH REGENTE: LORIN MAAZEL
2	10996	DUAS PEÇAS PARA VIOLINO PIANO: PRELÚDIO OPUS 43, NÚMERO 3 e ROMANCE OPUS 100	SINDING (Christian)(1856-)(Noruega)	PIANO: CHRISTIAN IHLE HADLAND VIOLINO: HENNING KRAGERUD

3	07549	GRANDE FANTASIA SOBRE A ÓPERA "JEAN DE NIVELLE", DE LEO DELIBES.	TAFFANEL (Claude-Paul)(1844-1908) (França)	FLAUTA: JOSÉ ANANIAS ORQUESTRA DE CÂMARA VILLALOBOS
---	-------	--	---	--

**Bloco: 17:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	02739	PRIMAVERA NOS APALACHES - música de balé	COPLAND (Aaron) (1900-1990)(Estados Unidos)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LOS ANGELES REGENTE: ZUBIN MEHTA
2	03040	ÉTUDES-TABLEAUX, OPUS 33	RACHMANINOFF (Sergei) (1873-1943) (Rússia)	PIANO: VLADIMIR ASHKENAZY
3	09055	DUAS PEÇAS DA SUÍTE COCKNEY: NÚMEROS 5 E 3 - FERIADO BANCÁRIO e NO PALAIS DE DANCE	KETELBEY (Albert William)(1875-1959) (Reino Unido)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO ESLOVACA. REGENTE: ADRIAN LEAPER

**Bloco: 18:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	21213	Kathy (inst)	MOACIR SANTOS	Moacir Santos
2	21549	OBVIO	Fátima Guedes	Carlos Navas-Jane Duboc
3	21302	Namorados da Lua (inst)	MARVIO CIRIBELLI	Marvio Ciribelli
4	21608	Caminhos Cruzados	Tom Jobim/Newton Mendonça	Leila Pinheiro
5	21173	Brincadeiras de Quintal(instr.)	BILINHO TEIXEIRA	Rabo de Lagartixa
6	21564	Olhos Negros	JOHNNY ALF/RONALDO BASTOS	Emílio Santiago-Nana

**Bloco: 20:05:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	03332	TRIO PARA PIANO, VIOLINO e VIOLONCELO EM SI BEMOL MAIOR - OPUS 97 "ARQUIDUQUE".	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha)	PIANO: EUGENE ISTOMIN VIOLINO: ISAAC STERN VIOLONCELO: LEONARD ROSE
2	02722	"PARA ELISE" - BAGATELA PARA PIANO EM LÁ MENOR	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha)	PIANO: VLADIMIR ASHKENAZY

















