

**Relatório de Eventos Programados**

Dia :23/09/2017 das 00:00:00 as 23:59:59

**Bloco: 01:00:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	09724	SONATA EM DÓ MAIOR, K.545, PARA PIANO A QUATRO MÃOS	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria)	PIANISTAS: MISCHA E CIPA DICHTER
9	04911	CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA EM RÉ MAIOR, OP.61	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha)	VIOLINO: PINCHAS ZUKERMAN FILARMÔNICA DE LOS ANGELES REGENTE: ZUBIN MEHTA
13	08862	SONATA EM LÁ MAIOR	PAGANINI (Niccolò) (1782-1840)(Itália)	VIOLÃO: SÉRGIO ABREU
17	09271	VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DA ÓPERA "ALRUÑA" ,para clarinete e orquestra	SPOHR (Louis)(1784-1859)(Alemanha)	CLARINETA: THEA KING ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA REGENTE: JAMES JUDD
21	08648	TRIO EM SOL MAIOR	HUMMEL(Johann Nepomuk) (1778-1837) (Eslováquia)	TRIO DE CORDAS DE BRATISLAVA
25	09253	"AS NINFAS DO RENO" - suíte de ballet	OFFENBACH (Jacques)(1819-1880) (Alemanha) (1819 - 1880)	LES MUSICIENS DU LOUVRE Regente: Mark Minkovsky
29	04835	SONATA PARA VIOLONCELO Nº1 OP. 18 EM RÉ MAIOR	RUBINSTEIN (Anton)(1829 - 1894)(Rússia)	VIOLONCELO: STEVEN ISSERLIS PIANO: STEPHEN HOUGH
33	09969	SINFONIA NÚMERO 2 EM DÓ MENOR, OPUS 29	SCRIABIN (ALEXANDER) (1872-1915)	ORQUESTRA SINFÔNICA ALEMÃ DE BERLIM REGENTE: VLADIMIR ASHKENAZY
37	13167	TRÊS DANÇAS ESPANHOLAS: Minueto, Oriental e Zarabanda	GRANADOS (Enrique) (1867-1916) (Espanha)	VIOLÕES: MANUEL BARRUECO & THOMAS MÜLLER-PERINING

41	07930	CONCERTO PARA SAXOFONE ALTO E ORQUESTRA EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 109	GLAZUNOV (Alexander) (1865 - 1936)	SAXOFONE: SOHRE RAHBARI ORQUESTRA FILARMÔNICA B.R.T. REGENTE: ALEXANDER RAHBARI
45	01565	SERENATA PARA ORQUESTRA DE CORDAS, OPUS 6	JOSEF SUK(República Checa)(1874 - 1935)	ORQUESTRA DE CÂMARA ORPHEUS
49	02714	NOITES NOS JARDINS DE ESPANHA	MANUEL DE FALLA (1876-1946) (Espanha)	PIANO: ALICIA DE LARROCHA ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES REGENTE: RAFAEL FRÜBECK DE BURGOS
53	11557	SUITE FLORAL: IDÍLIO NA REDE, UMA CAMPONEZA CANTADEIRA e ALEGRIA NA HORTA.	VILLA-LOBOS (Heitor)(1887-1959)(Rio de Janeiro) (1887 - 1959)	QUARTETO BRASILEIRO DE VIOLÕES
57	15207	DOIS TANGOS: MI BUENOS AIRES QUERIDO e EL DÍA QUE ME QUIERAS	GARDEL (Carlos)	PIANO: DANIEL BARENBOIM BANDONEÓN: RODOLFO MEDEROS BAIXO: HÉCTOR CONSOLE
61	13013	SUITE DE DANÇAS DO BALLE "ESTÂNCIA"	GINASTERA(Alberto) (1916-1983) (Argentina-Suíça)	ORQUESTRA NEW WORLD SYMPHONY REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS

**Bloco: 07:00:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	09188	ABERTURA Nº1 EM RÉ MAIOR	WILLIAM BOYCE (1711-1779)(Londres)	ORQUESTRA DE CÂMARA "CANTILENA" DIREÇÃO: ADRIAN SHEPHERD
8	10395	PRELÚDIO EM SOL MENOR, BuxWV 163	BUXTEHUDE (Dietrich) (1637-1707) (1637 - 1707)	ÓRGÃO: MATEO IMBRUNO
9	13399	CONCERTO PARA FLAUTA, VIOLÃO e ORQUESTRA DE CORDAS EM SOL MAIOR	VIVALDI (Antonio) (1678 - 1741)(Itália)	VIOLÃO: JOSEPH ZSAPKA FLAUTA: DAGMAR ZSAPKOVA ORQUESTRA DE CÂMARA DA ESLOVÁQUIA DIREÇÃO: BOHDAN WARCHAL

10 04657 TRIO SONATA NÚMERO 2 EM DÓ MAIOR PURCELL (Henry)(1659-1695)(Inglaterra)  
(Inglaterra) CONJUNTO DE CÂMARA  
DIREÇÃO: YEHUDI MENUHIN

11 04620 PARTITA Nº1 - BWV.825 BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750)  
(Alemanha) PIANO: ALEXIS WEISSENBERG

**Bloco: 08:00:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	13569	SINFONIA Nº44 EM SOL MENOR	HAYDN (Franz Joseph) (1732 - 1809)	FILARMÔNICA DE CÂMARA ALEMÃ DE NEUSS REGENTE: LAVARD SKOU LARSEN

2 15898 SONATA PARA PIANO NÚMERO 14, EM DÓ  
MENOR K.457 MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791).  
(Áustria) PIANO: PIOTR ANDERSZEWSKI

3 05121 "ROSAMUNDA" - SUÍTE DO BALLE D. 797.  
SCHUBERT (Franz)  
(1797 - 1828) FILARMONIA ESLAVÔNICA  
REGENTE: HENRY ADOLPH

4 10183 "RIGOLETTO" - opus 8 - nº21, para violão solo.  
VERDI  
(Giuseppe)  
(1813-1901)  
(Itália) CONCEPÇÃO DO COMPOSITOR JOHANN  
KASPAR MERTZ  
VIOLÃO: GIAMPAOLO BANDINI

5 16070 QUINTETO PARA CLARINETA E QUARTETO  
DE CORDAS EM MI BEMOL MAIOR OPUS 102 ROBERT FUCHS (ÁUSTRIA) (1847-1927) CLARINETA: STEPHAN SIEGENTHALER  
QUARTETO STAMIC, DE PRAGA

6 03226 SOB TROVÕES E RELÂMPAGOS JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899)  
(Áustria) FILARMÔNICA DE VIENA  
REGENTE: CARLOS KLEIBER

**Bloco: 10:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	16088	SINFONIA NÚMERO 8 EM SOL MENOR, OPUS 100	LACHNER (FRANZ PAUL)(Alemão)(1803 -1890)	ORQUESTRA FILARMÔNICA ESTATAL ESLOVACA REGENTE: PAUL ROBINSON

2	15621	Canção sem Palavras em ré maior opus 109	MENDELSSOHN (Felix) (1809-1847) (Alemanha)	QUARTETO SALUT SALON
3	16459	TSVETĬ MOI! - DO TERCEIRO ATO DA PEÇA DE SERVILIA.	RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844-1908) (Rússia)	Soprano: Renée Fleming ORQUESTRA DO TEATRO MARIINSKY DE SÃO PETERSBURGO REGENTE: VALERY GERGIEV
4	16060	Três movimentos de Le Tombeau de Couperin :Prelúdio, Minueto e Rigaudon	RAVEL (Maurice) (1875-1937) (França)	VIOLÃO: NICOLAS DE SOUZA BARROS
5	20418	CONCERTO Nº 3 PARA PIANO E ORQUESTRA - OPUS 23.	PROKOFIEV (Sergei)(1891 - 1953)(Ucrânia)	PIANO: DARIA KISELEVA ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA REGENTE: ROBERTO MINCZUK

**Bloco: 13:00:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
7	06416	MUSICA AQUÁTICA - SUÍTES PARA ORQUESTRA - HWV 348 a 350	HAENDEL (Georg Friedrich) (1685 - 1759)	SOLISTAS DE CAMARA DE WASHINGTON REGENTE: EDWARD CARROLL
11	13734	"KRAKÓWIAK" - Dança polonesa opus 14, para piano e orquestra	CHOPIN (FREDERICK)	PIANO: ARTHUR MOREIRA LIMA Orquestra Filarmônica da Bulgária Regente: Dmitri Manolov
15	08776	GRANDE FANTASIA TRIUNFAL SOBRE O HINO NACIONAL BRASILEIRO	GOTTSCHALK (Louis Moreau) (1829-1869) (Estados-Unidos)	PIANO: NELSON FREIRE Gravação realizada em 06 de Abril de 1979 em Berl
19	01565	SERENATA PARA ORQUESTRA DE CORDAS, OPUS 6	JOSEF SUK(República Checa)(1874 - 1935)	ORQUESTRA DE CÂMARA ORPHEUS
23	03147	O TRENZINHO DO CAIPIRA	VILLA-LOBOS	DUO FOLIA VIOLÃO: NICOLAS DE SOUZA BARROS VOLONCELO: DAVID CHEW

27 02424 ADAGIO PARA CORDAS

BARBER (SAMUEL)

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES  
REGENTE: ANDRÉ PREVIN

**Bloco: 15:00:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
6	02714	NOITES NOS JARDINS DE ESPANHA	MANUEL DE FALLA (1876-1946) (Espanha )	PIANO: ALICIA DE LARROCHA ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES REGENTE: RAFAEL FRÜBECK DE BURGOS