

**Relatório de Eventos Programados**

Dia :25/09/2017 das 00:00:00 as 23:59:59

**Bloco: 01:00:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	13265	CONCERTO NÚMERO 6, DA SÉRIE "LES GOÛTS RÉUNIS".	COUPERIN (François) (1668-1733) (França) (1668 - 1733)	FLAUTA TRANSVERSA: BARTHOLD KUIJKEN OBOÉ: BRUCE HAYNES VIOLINO: SIGISWALD KUIJKEN VIOLA BAIXO: WIELAND KUIJKEN CRAVO: ROBERT KOHNEN
9	01384	SINFONIA NÚMERO 2 , EM SI BEMOL MAIOR	CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)(Alemanha)	CAMERATA BERN
13	09854	SONATA PARA PIANO Nº11 K.331 - Andante grazioso, Minueto e Alla Turca	MOZART	AO PIANO: CLARA SVERNER
17	01588	CONCERTO PARA TROMPA E ORQUESTRA NÚMERO 1, EM RÉ MAIOR.	HAYDN (Franz Joseph) (1732 - 1809)	ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA SOLISTA E REGENTE: BARRY TUCKWELL
21	06066	QUARTETO DE CORDAS Nº 13 EM SI BEMOL MAIOR OPUS 130	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha)	QUARTETO DE CORDAS JULLIARD
25	08956	RONDÓ BRILHANTE SOBRE UM TEMA RUSSO, OPUS 98	HUMMEL(Johann Nepomuk) (1778-1837)(Eslováquia)	PIANO: FELICIA BLUMENTAL ORQUESTRA DE CÂMARA DE PRAGA REGENTE: HELMUT FROSCHAUER
29	01511	QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 1 EM RÉ MENOR.	ARRIAGA(Juan Crisóstomo de)(1806-1826)(Espanha) (1806 - 1826)	QUARTETO DE CORDAS GUARNERI

33	09269	PEÇA DE CONCERTO EM RÉ MENOR, PARA CLARINETA, TROMPA E ORQUESTRA, OPUS 114	MENDELSSOHN (FELIX)	CLARINETA: THEA KING TROMPA: GEORGINA DOBRÉE ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: ALUN FRANCIS
37	04014	DOIS ESTUDOS PARA PIANO: "OS SINOS DE LAS PALMAS" e "EM FORMA DE VALSA"	SAINT-SAENS (Camille)(1835 - 1921) (França) (1835 - 1921)	PIANISTA: MARGIT RAHKONEN
41	02949	DANÇA SINFÔNICA NÚMERO 3, EM RÉ MAIOR, OPUS 64	GRIEG (Edvard) (1843-1907)	ORQUESTRA FILARMONIA REGENTE: RAYMOND LEPPARD
45	04137	CAPRICHIO ITALIANO, OPUS 45	TCHAIKOVSKY (Pyotr Ilyich) (1840 - 1893)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN MEHTA
49	08954	CONCERTO PARA PIANO EM FÁ MENOR, OPUS 2	ARENSKY (Anton) (1861 - 1906)	PIANO: FELICIA BLUMENTAL ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BRNO REGENTE: JIRI WALDHANS
53	01596	SINFONIA NÚMERO 7 EM DÓ MAIOR, OPUS 105.	SIBELIUS (JEAN)(1865-1957)(Finlândia)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE HELSINKI REGENTE : PAAVO BERGLUND
57	06900	TEMA e VARIAÇÕES, OPUS 40	NIELSEN (Carl)(1865-1931)(Dinamarca)	PIANO: ANE OLAND
61	09076	"DANÇAS DA MORÁVIA"	JANACEK (Leos) (1854-1928)(República Checa)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DA ESLOVÁQUIA REGENTE: LIBOR PESEK
65	03124	"SANTUÁRIO DO CORAÇÃO"	KETELBEY (Albert William)(1875-1959) (Reino Unido) (1875 - 1959)	ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: ERIC ROGERS

69 05749 FANTASIA SOBRE UM TEMA DE THOMAS TALLIS

VAUGHAN WILLIAMS (Ralph)(1872 - 1958)(Reino Unido)

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK  
REGENTE: LEONARD BERNSTEIN

**Bloco: 06:00:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	11163	VILLANCICOS DO "CANCIONEIRO DE LA COLOMBINA" - Século 15	LUIS MILAN e autores anônimos da Renascença Espan	GRUPO HESPÉRION 20 sob a direção de Jordi Savall
9	13707	QUATRO MADRIGAIS da Renascença Inglesa	DOWLAND (John). (1563-1626) (Inglaterra) (Renascença)	CONSORT OF MUSICKE SOB A DIREÇÃO DE ANTHONY ROOLE
12	10462	SONATA NÚMERO 32, EM FÁ MAIOR	LEOPOLD WEISS (Sylvius) (1687 - 1750)	ALAÚDE: ROBERT BARTO
13	04658	FANTASIA Nº 7 EM DO MENOR	PURCELL (Henry)(1659-1695) (Inglaterra) (Henry) (1659 - 1695) (Inglaterra)	DIREÇÃO: YEHUDI MENUHIN

**Bloco: 07:00:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	13820	ABERTURA AMADIS	LULLY (Jean-Baptiste de) (1632 - 1687)	CONJUNTO DE CÂMARA "IL FONDAMENTO" DIREÇÃO DE PAUL DOMBRECHT Gravação realizada pela rádio Deutsche Welle.

2	12450	CONCERTO PARA 4 CRAVOS EM LÁ MENOR BWV.1065	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750) (Alemanha)	CRAVOS: Gerald Hambitzer, Robert Hill --> Cravos: Christoph Noll e Roderick Shaw ORQUESTRA DE CÂMARA DE COLÔNIA
---	-------	---	---	---

3	04652	A NAÇÃO FRANCESA.	COUPERIN (François) (1668-1733) (França) (1668 - 1733)	ANTIQUA MÚSICA REGENTE: JACQUES ROUSSEL ORQUESTRA DE CÂMARA
---	-------	-------------------	--	---

4	09175	SINFONIA MELÓDICA em Dó maior - para dois oboés, cordas e baixo contínuo	TELEMANN (Georg Philipp) (1681 - 1767)	Oboés: Albrecht Mayer e Viola Orlovsky ORQUESTRA DE CÂMARA "BERLIN BAROQUE SOLOISTS" Direção: Rainer Kussmaul
---	-------	--	--	---

**Bloco: 08:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	03460	SINFONIA EM DÓ MAIOR - G.519	BOCCHERINI (Luigi) (1743-1805) (Itália-Espanha)	ORQUESTRA TAFELMUSIK REGENTE: JEANNE LAMON
2	03621	SONATAS EM MI MAIOR, FÁ MAIOR, SI BEMOL MAIOR e LÁ MAIOR.	CLEMENTI (Muzio) (1752-1832)(Itália) (1752-1832)	PIANO: VLADIMIR HOROWITZ
3	14579	CONCERTO PARA BANDOLIM E ORQUESTRA EM MI BEMOL MAIOR	GIOVANNI PAISIELLO	DIREÇÃO: CLAUDIO SCIMONE I SOLISTI VÊNETHI

**Bloco: 09:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	03234	EXCERTOS DO BALÉ "O LAGO DOS CISNES"	TCHAIKOVSKY (Pyort Il'yich)(1840 - 1893)(Rússia)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO E TV SÃO PETERSBURGO REGENTE: ALEXANDER TÍTOV

2	09117	CANÇÕES SEM PALAVRAS, OPUS 30	MENDELSSOHN (FELIX)	PIANO: DANIEL BAREMBÓIM
---	-------	-------------------------------	---------------------	-------------------------

3	04675	DANÇA DAS CIGANINHAS - do segundo ato da ópera LA TRAVIATTA	VERDI (Giuseppe) (1813-1901) (Itália)	Solistas: Sarah Walker e Richard van Allan Ambrosian Opera Chorus e Orquestra Philharmonia DIREÇÃO: RICARDO MUTI
---	-------	---	---------------------------------------	--

**Bloco: 10:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	03552	ABERTURA TRÁGICA, EM RÉ MENOR, OPUS 81	BRAHMS (Johannes) (1833 - 1897)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN MEHTA
2	09730	TRIO PARA PIANO, VIOLINO E VIOLONCELO, EM SOL MENOR, OPUS 17	CLARA SCHUMANN (1819-1896) (Alemanha)	TRIO DARTINGTON

3	06764	JORNAIS DA MANHÃ	JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899) (Áustria)	ORQUESTRA DA ÓPERA POPULAR DE VIENA REGENTE: ALFRED SCHOLZ
---	-------	------------------	--	---

**Bloco: 11:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	04378	ABERTURA "PRINCESA IDA"	SULLIVAN (Arthur)(1842-1900)(Reino Unido) 1842-1900	ORQUESTRA PRO ARTE REGENTE: SIR MALCOLM SARGENT
2	09477	CONCERTO PARA CLARINETA, EM LÁ MENOR, OPUS 80	CHARLES VILLIERS STANFORD(1852-1924)(Irlanda) (1852 - 1924)	CLARINETA: THEA KING ORQUESTRA FILARMONIA SOB A DIREÇÃO DE ALUN FRANCIS
3	06344	"O VÔO DA COTOVIA" - ROMANCE PARA VIOLINO E ORQUESTRA	VAUGHAN WILLIAMS (Ralph)(1872 - 1958)(Reino Unido) (1872 - 1958)	SOLISTA: RAFAEL DRUIAN SINFONIETTA DE CLEVELAND REGENTE: LOUIS LANE

4	09051	CHAL ROMANO - O JOVEM EGÍPCIO.	KETELBEY (Albert William)(1875-1959) (Reino Unido)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO ECOSLOVACA. REGENTE: ADRIAN LEAPER
---	-------	--------------------------------	--	--

**Bloco: 12:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	16088	SINFONIA NÚMERO 8 EM SOL MENOR, OPUS 100	LACHNER (FRANZ PAUL)(Alemão) (1803-1890)	ORQUESTRA FILARMÔNICA ESTATAL ESLOVACA REGENTE: PAUL ROBINSON
2	16090	INTERMEZZO, da Suíte de Balé em ré maior	LACHNER (FRANZ PAUL)(Alemão) (1803-1890)	REGENTE: ALFRED WALTER ORQUESTRA FILARMÔNICA ESTATAL ESLOVACA

**Bloco: 13:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	06888	SINFONIA EM SOL MAIOR, NÚMERO 5	BENDA (Jiri Antonin)(1722-1795) (República Checa) (1722 - 1795)	ORQUESTRA DE CÂMARA DE PRAGA REGENTE: CHRISTIAN BENDA
2	03411	SONATA PARA VIOLONCELO E BAIXO CONTÍNUO EM FÁ MAIOR	BOCCHERINI (Luigi) (1743-1805) (Itália-Espanha)	VIOLONCELOS : ANNER BYLSMA & KENNETH SLOWIK PIANO: BOB VAN ASPEREN
3	13363	CONCERTO PARA HARPA E ORQUESTRA EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 15	DUSSEK(Johann Ladislaus) (1760 - 1810) (Checo)	HARPA: ROBERTA ALESSANDRINI ORQUESTRA DE MÂNTUA DIREÇÃO: VITTORIO PARISI

**Bloco: 14:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	03333	TRIO PARA PIANO, VIOLINO E VIOLONCELO EM RÉ MAIOR - OPUS 70 NÚMERO 1" TRIO DOS ESPÍRITOS"	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha)	PIANO: EUGENE ISTOMIN VIOLINO: ISAAC STERN VIOLONCELO: LEONARD ROSE
2	05207	CONCERTO PARA TROMPETE e ORQUESTRA EM MI MAIOR	HUMMEL(Johann Nepomuk) (1778-1837)(Eslováquia)	SOLISTA: GUY TOUVRON ORQUESTRA DE CÂMARA DE PRAGA
3	11163	CORO DOS SERVOS, DA ÓPERA DON	DONIZETTI (Gaetano)(1797-1848)(Itália)	CORO CONSORTIUM MUSICUM LIUBLIANA ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DE

**Bloco: 15:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	11663	SINFONIA EM RÉ MAIOR	CHERUBINI(Luigi)(1760-1842)(Itália)	ORQUESTRA SINFÔNICA DI SANREMO. REGENTE: PIERO BELLUGI
2	01739	SEIS CANÇÕES SEM PALAVRAS, OPUS 38	MENDELSSOHN (FELIX)	PIANO: DANIEL ADNI

3	03011	CENAS DO BALÉ "O QUEBRA-NOZES": "A APRESENTAÇÃO DO QUEBRA-NOZES" e "DANÇA DO AVÔ".	TCHAIKOVSKY (Pyotr Ilyich) (1840 - 1893)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: RICHARD BONYNGE
---	-------	--	---	--

**Bloco: 16:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	08005	AS QUATRO ESTAÇÕES - BALLET DO TERCEIRO ATO DA ÓPERA "AS VÉSPERAS SICILIANAS"	VERDI (Giuseppe) (1813-1901) (Itália)	ORQUESTRA DO METROPOLITAN DE NOVA YORK REGENTE: JAMES LEVINE
2	11593	CONCERTO PARA VIOLINO NÚMERO 2 EM RÉ MENOR OPUS 22	WIENIAWSKI (Henryk) (1835-1880) (Polônia)	SOLISTA: MARAT BISENGALIEV ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO NACIONAL DA POLÔNIA REGENTE: ANTONI WIT

**Bloco: 17:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	13030	CONCERTO EM FÁ MAIOR - ARRANJO PARA DOIS PIANOS.	GERSHWIN (GEORGE) (1898 - 1937)	PIANISTAS: KÁTIA E MARIELLE LABEQUE
2	03384	"LA BOUTIQUE FANTASQUE" - "A LOJA DE BRINQUEDOS ENCANTADA"	RESPIGHI (Ottorino)(1879-1936)(Itália)	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY

**Bloco: 18:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	21286	Estrada do Sol (inst)	TOM JOBIM DOLORES DURAN	David Ganc e Quarteto Guerra-Peixe
2	20051	Velas Içadas	Ivan Lins/Victor Martins	Leny Andrade
3	20000	Bedito(instr)	LOUISE WOOLLEY	Louise Woolley
4	20067	Aos Pés da Cruz	MARINO PINTO/ZÉ DA ZILDA	João Gilberto

5	20940	Amor Proibido(instr.)	CARTOLA	Zé Paulo Becker
6	21583	Só Louco	DORIVAL CAYMMI	Jane Duboc

**Bloco: 20:00:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	09000	ON THE TOWN - TRÊS EPISÓDIOS DE DANÇA.	BERNSTEIN (Leonard) (1918-1990) (Estados Unidos)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA IORQUE SOB REGÊNCIA DO AUTOR
2	02804	RAPSÓDIA Nº 2 PARA PIANO E ORQUESTRA	GERSHWIN (GEORGE) (1898 - 1937)	ORQUESTRA BOSTON POPS SOLISTA E REGENTE: ARTHUR FIEDLER
3	15315	O PÔNEY VERMELHO.	COPLAND (Aaron) (1900-1990)(Estados Unidos)	ORQUESTRA NOVA FILARMONIA REGENTE: AARON COPLAND























