

**Relatório de Eventos Programados**

Dia :29/09/2017 das 00:00:00 as 23:59:59

**Bloco: 01:00:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	02432	ABERTURA "LUCIO SILLA"	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria)	ORQUESTRA DE BADEN-BADEN REGENTE: WERNER STIEFEL
9	09222	SONATA NÚMERO 1 - GRAND SOLO OPUS 14.	FERNANDO SOR(1778-1839)(Espanha) (1778 - 1839)	VIOLÃO: ARMILDO UZEDA
13	05124	SINFONIA Nº3 EM RÉ MAIOR	SCHUBERT (Franz) (1797 - 1828)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DE HAMBURGO REGENTE: GÜNTER WAND
17	11371	QUARTETO DE CORDAS Nº2 EM SOL MAIOR OP.70-2	RIES (FERDINAND)(1784-1838)(Alemanha) (1784 - 1838)	Quarteto Schuppanzigh
21	01713	SONATA PARA CLARINETA E PIANO EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 120, Nº2	BRAHMS (Johannes) (1833 - 1897)	CLARINETA: FRANKLIN COHEN PIANO: VLADIMIR ASHKENAZY
25	01007	SUÍTE DO BALÉ "O QUEBRA NOZES", OPUS 71 A.	TCHAIKOVSKY (Pyotr Ilyich) (1840 - 1893)	ORQUESTRA POPS DE BOSTON REGENTE: JOHN WILLIAMS
29	01502	SUÍTE "A DONZELA DE NEVE"	RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844-1908) (Rússia)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ROTTERDAM REGENTE: DAVID ZINMAN
33	04014	DOIS ESTUDOS PARA PIANO: "OS SINOS DE LAS PALMAS" e "EM FORMA DE VALSA"	SAINT-SAENS (Camille)(1835 - 1921) (França) (1835 - 1921)	PIANISTA: MARGIT RAHKONEN
37	10856	SINFONIA EM SOL MAIOR	LALO (Édouard)(1823-1892)(França) (1823 - 1892)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA BASILÉIA REGENTE: GIANCARLO ANDRETTA

41	02648	DANÇA ESLAVA, OPUS 72, NÚMERO 4, EM RÉ BEMOL MAIOR.	DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904)(República Checa) (1841 - 1904)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO BÁVARA. REGENTE: RAFAEL KUBELIK.
45	06250	BLANIK - POEMA SINFÔNICO DO CICLO - "A MINHA PÁTRIA"	SMETANA(Bedrich)(1824 - 1884) (República Checa)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN METHA
49	11051	CONCERTO EM RÉ MAIOR, para flauta e orquestra de cordas. Movimentos: Allegro molto; Andante	MENDELSSOHN (FELIX) (1809 - 1847)	Obra escrita originalmente para violino. Transcrição para Flauta do solista: Marc Grawels Orquestra de Câmara Real de Wallonie - Bruxelas Regente: Jean-François Chamberlan
53	11358	CANÇÕES-MELODIAS, ROMANCES SEM PALAVRAS: "Canção de Abril", "Êxtase" e "Meditação"	BIZET (Georges)(1838-1875)(França) (1838-1875)	PIANO: PETER VANHOVE
57	02515	DANÇAS DA ÓPERA AÍDA	VERDI (Giuseppe) (1813-1901) (Itália)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN
61	03475	QUINTETO HARMÔNICO EM FÁ MAIOR	ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868)(Itália)	CONJUNTO DE CÂMARA MOZZAFIATO DIREÇÃO: CHARLES NEIDICH
65	04318	VALSA "FLUGSCHRIFTEN"	JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899) (Áustria) (1825-1899)	ORQUESTRA JOHANN STRAUSS DE VIENA REGÊNCIA: WILLI BOSKOVSKY
69	09055	DUAS PEÇAS DA SUÍTE COCKNEY: NÚMEROS 5 E 3 - FERIADO BANCÁRIO e NO PALAIS DE DANCE	KETELBEY (Albert William)(1875-1959) (Reino Unido)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO ESLOVACA. REGENTE: ADRIAN LEAPER
73	03145	TENEBROSO	ERNESTO NAZARETH (1863 □ 1934)	DUO FOLIA VIOLÃO: NICOLAS DE SOUZA BARROS VOLONCELO: DAVID CHEW
77	09254	BAILADO DOS FLOCOS DE NEVE - DE "A VIAGEM À LUA".	OFFENBACH (1819-1880)	LES MUSICIENS DU LOUVRE REGENTE: MARC MINKOWSKI

81	11678	ADÁGIO PARA ORQUESTRA DE CORDAS	NEPOMUCENO(Alberto) (1864-1920) (Ceará) (1864-1920)	ORQUESTRA ACADÊMICA DA UNESP REGENTE: LUTERO RODRIGUES
85	04005	GRANDE VALSA DE CONCERTO, OP. 41	GLAZUNOV (Alexander) (1865 - 1936) (Rússia)	PIANO: ARTO SATUKANGAS
89	02790	AS AVENTURAS DE MERCÚRIO	SATIE (Eric) (1865-1925)(França)	LONDON FESTIVAL PLAYERS REGENTE: BERNARD HERRMANN

**Bloco: 06:00:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	11445	Seleção de peças polifônicas da Nova Arte de Florença e Verona, escritas por compositores d	AUTORES ANÔNIMOS ITALIANOS	Conjunto ATEMPO Vozes: Bruno Bonhoure e Leticia Bertelli. Instrumentistas: Plínio Machado, William Monroy Be Atenção operador: juntar faixas 6+7+9+13+19
9	13328	PAVANA E ROMANESCA	MUDARRA (ALONSO DE) 1510-1580	ALAÚDE: ROLF LISLEVAND
13	06486	CONSORT NÚMERO 10, EM SOL MENOR, PARA VIOLINO, VIOLA BAIXO, TEORBO E HARPA	WILLIAM LAWES (1602 - 1645)	VIOLINO: SIGISWALD KUIJKEN VIOLA BAIXO: WIELAND KUJIKEN TEORBO: TOYOHICO SATOH HARPA: EDWARD WITSENBURG DIREÇÃO MUSICAL: GUSTAV LEONHARDT
17	10405	PAI NOSSO NO REINO DOS CÉUS - prelúdio para órgão solo	GEORG BÖHM (1661 - 1733)	Órgão: Francesco di Lernia
21	13658	IL GIARDINO DI ROSE - ARIA DA SPERANZA	ALESSANDRO SCARLATTI (1660-1725)	MEZZO-SOPRANO: CECILIA BÁRTOLI MUSICIENS DU LOUVRE DIREÇÃO: MARC MINKOWSKI
25	04400	CONCERTO GROSSO EM RÉ MAIOR, OPUS 6, NÚMERO 1	CORELLI(Arcangelo)(1653-1713)(Itália)	SOLISTAS E ORQUESTRA DE CÂMARA DO SUDOESTE ALEMÃO

**Bloco: 07:00:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	03385	MUSIQUE DE TABLESUITE N°3 EM SI BEMOL MAIOR	TELEMANN (Georg Philipp) (1691-1767) (Alemanha)	ORQUESTRA DE CÂMARA DE SÃO PETERSBURGO REGENTE: LÁZAR GÓSMAN
2	14469	O CRAVO BEM TEMPERADO - Livro Primeiro - Prelúdio e Fuga nº1, em Dó maior BWV 846	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750) (Alemanha)	CRAVO: GUSTAV LEONHARDT
3	14163	SINFONIA N°2 PARA CORDAS E CONTINUO EM SI BEMOL MAIOR H.58	CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714 -1788)(Alemanha) (1714-1788)	ACADEMIA DE MÚSICA ANTIGA REGÊNCIA: CHRISTOPHER HOGWOOD
4	09719	SONATA EM DÓ MAIOR, K.19 D, para piano a quatro mãos	MOZART	PIANISTAS: MISCHA E CIPA DICHTER

**Bloco: 08:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	01698	ABERTURA "AS NÚPCIAS DE CAMACHO", OP.10	MENDELSSOHN (Felix) (1809-1847) (Alemanha)	ORQUESTRA SOB A DIREÇÃO DE SILVANO FRONTALINI
2	03681	SONATA PARA VIOLONCELO E PIANO EM SOL MENOR, OPUS 65	CHOPIN (Frédéric) (1810-1849) (Polônia)	VIOLONCELO: YO-YO MA PIANO: EMANUEL AX
3	05399	FANTASIA DE CONCERTO SOBRE TEMA DA OPERA RIGOLETTO	VERDI (Giuseppe) (1813-1901) (Itália)	CLARINETA: SABINE MEYER ORQUESTRA DA OPERA DE ZURIQUE REGENTE: FRANZ WELSER-MÖST
4	16764	DANÇAS HÚNGARAS NÚMEROS 5 e 6	BRAHMS(Johannes)(1833-1897) (Alemanha)	VIOLÃO: MARIO ULHOA VIOLINO: DANIEL GUEDES

**Bloco: 09:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	09417	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA NÚMERO 1, EM RÉ MAIOR, OPUS 27	SAINT-SAENS (Camille)(1835 - 1921) (França) (1835 □ 1921)	SOLISTA: PASCAL ROGÈ ORQUESTRA PHILHARMONIA. REGENTE: CHARLES DUTOIT
2	01886	QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 2, OPUS 62 EM LÁ MAIOR	KALLIWODA (Johann Wenzel) (1801-1866) (1801 - 1866)	QUARTETO TALICH

**Bloco: 10:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	14062	O ANEL DO NIBELUNGO - Excertos Orquestrais da Tetralogia	WAGNER (Richard) (1813 - 1883)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: SIR GEORG SOLTI
2	01864	ARASBESQUE	SCHUMANN (Robert) (1810 - 1856)	PIANO: ARNALDO COHEN

**Bloco: 11:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	04376	ABERTURA "A FEITICEIRA"	SULLIVAN (Arthur)(1842-1900)(Reino Unido) 1842-1900	ORQUESTRA PRO ARTE REGENTE: SIR MALCOLM SARGENT
2	02940	CONCERTO PARA PIANO EM LÁ MENOR, OPUS 16	GRIEG (Edvard) (1843-1907)	SOLISTA: STEPHEN KOVACEVICH ORQUESTRA SINFÔNICA DA BBC. REGENTE: SIR COLIN DAVIS
3	04762	THE FARM YARD	ELGAR	FLAUTAS: PAUL EDMUND-DAVIS & MICHAEL COX OBOE: ROY CARTER CLARINETA: NICHOLAS RODWELL FAGOTE: MARTIN GATT
4	03125	"APPY AMPSTEAD"	KETELBEY (Albert William)(1875-1959) (Reino Unido)	ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: ERIC ROGERS

**Bloco: 12:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	16111	SINFONIA NÚMERO 2 - SUNNANFÄRD (A VIAGEM PARA O SUL)	WILHELM PETERSON-BERGER (1865 -1942)	ORQUESTRA SINFÔNICA NORRKÖPING REGENTE: MICHAIL JUROWSKI
2	16112	DANÇA ORIENTAL	WILHELM PETERSON-BERGER (1865 -1942)	ORQUESTRA SINFÔNICA NORRKÖPING REGENTE: MICHAIL JUROWSKI

**Bloco: 13:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	05124	SINFONIA Nº3 EM RÉ MAIOR	SCHUBERT (Franz) (1797 - 1828)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DE HAMBURGO REGENTE: GÜNTER WAND
2	11371	QUARTETO DE CORDAS Nº2 EM SOL MAIOR OP.70-2	RIES (FERDINAND)(1784-1838)(Alemanha) (1784 - 1838)	Quarteto Schuppanzigh

**Bloco: 14:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	11093	TEMA E VARIAÇÕES OPUS 9	FERNANDO SOR(1778-1839)(Espanha)	VIOLÃO: LEO SOARES
2	02581	SETE DANÇAS HÚNGARAS PARA PIANO A QUATRO MÃOS, números de 1 a 7	BRAHMS (Johannes) (1833 - 1897)	PIANISTAS: ALFONS E ALOYS KONTARSKY
3	03233	SUÍTE DO BALÉ "A BELA ADORMECIDA", OPUS 66	TCHAIKOVSKY (Pyotr Ilyich) (1840 - 1893)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO E TV, SÃO PETERSBURGO REGENTE: STANISLAV GORKOVENKO

**Bloco: 15:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	13016	SUÍTE ORQUESTRAL DA ÓPERA "MLADA".	RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844-1908) (Rússia)	SINFÔNICA BOCHUM SOB A REGÊNCIA DE OTHMAR MAGA

2	04014	DOIS ESTUDOS PARA PIANO: "OS SINOS DE LAS PALMAS" e "EM FORMA DE VALSA"	SAINT-SAENS (Camille)(1835 - 1921) (França) (1835 □ 1921)	PIANISTA: MARGIT RAHKONEN
---	-------	---	---	---------------------------

3	04184	SINFONIA Nº7 EM DÓ MAIOR, OPUS 105	SIBELIUS (JEAN)(1865-1957)(Finlândia)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DA FINLÂNDIA REGENTE: JUKKA-PEKKA SARASTE
---	-------	------------------------------------	---------------------------------------	---

4	02645	DANÇA ESLAVA, OPUS 72, NÚMERO 1, EM SI MAIOR.	DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904)(República Checa)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO BÁVARA. REGENTE: RAFAEL KUBELIK.
---	-------	---	--	--

**Bloco: 16:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	06250	BLANIK - POEMA SINFÔNICO DO CICLO - "A MINHA PÁTRIA"	SMETANA(Bedrich)(1824 - 1884) (República Checa)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN METHA
2	02659	"LA PLUS QUE LENTE"	DEBUSSY (CLAUDE) (1862 - 1918)	PIANO: CLAUDIO ARRAU

3	01645	SINFONIA ESPANHOLA - OP. 21	LALO	VIOLINO: SARAH CHANG ORQUESTRA REAL DO CONCERTGEBOW REGENTE: CHARLES DUTOIT GRAVADO, AO VIVO, NO CONCERTGEBOW DE AMSTERDAM
---	-------	-----------------------------	------	--

**Bloco: 17:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	05602	"PULCINELLA" - SUÍTE PARA ORQUESTRA	STRAVINSKY (Igor)(1882□ 1971)(Rússia)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: PIERRE BOULEZ
2	14272	CONCERTO PASTORAL - obra de 1978.	RODRIGO (Joaquín) (1901-1999) (Espanha)	FLAUTA: JOANNA G`FROERER ORQUESTRA SINFÔNICA DE ASTURIAS - OSPA. REGENTE: MAXIMIANO VALDÉS

**Bloco: 18:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	20011	Bachianas Brasileiras no 4 -Prelúdio(instr)	VILLA LOBOS	Amilton Godoy e Gabriel Grossi
2	21419	Anos Dourados	Tom Jobim/Chico Buarque	Miúcha
3	21310	Jongo de Compadre (inst)	Guinga/Simone Guimarães	Zéli Silva
4	21454	Mil Perdões	CHICO BUARQUE	Ney Matogrosso
5	21282	Chorrilho (inst)	ABEL LUIZ	Choro Novo
6	21509	Mais Valia não Chorar	NORMANDO/RONALDO BÔSCOLI	Clara Moreno

**Bloco: 20:00:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	01061	ABERTURA DA ÓPERA "A ITALIANA NA ARGÉLIA"	ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868)(Itália) (1792-1868)	ORQUESTRA DE CÂMARA DE ISRAEL REGENTE: MENDI RODAN
2	04855	QUINTETO PARA CLARINETA e CORDAS EM SI BEMOL MAIOR - OPUS 34.	WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826) (Alemanha)	CLARINETA: RICHARD STOLTZMAN QUARTETO DE CORDAS TOKYO
3	02627	DUAS RAPSÓDIAS OPUS 79: NÚMEROS 1 e 2.	BRAHMS (Johannes) (1833 □ 1897)	PIANISTA: MARTHA ARGERICH