

Relatório de Eventos Programados

Dia :04/10/2017 das 00:00:00 as 23:59:59

Bloco: 01:30:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	10845	ABERTURA DA ÓPERA "L'AMORE ARTIGIANO"	GASSMANN(Florian Leopold)(1729 - 1774) (Rep. Checa)	ORQUESTRA DE CÂMARA ECLIPSE REGENTE: SYLVIA ALIMENA
9	07778	QUINTETO NÚMERO 3, EM SI BEMOL MAIOR, PARA VIOLÃO E CORDAS - G.447.	BOCCHERINI (Luigi) (1743 - 1805)	VIOLÃO: PEPE ROMERO CONJUNTO DE CÂMARA ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: SIR NEVILLE MARRINER
13	11595	SONATA EM FÁ MAIOR	GEORGE BENDA (1722-1795)	FLAUTA: VERONIKA OROSS VIOLONCELO BARROCO: KOUSAY MAHDI CRAVO: ANGELIKA CSIZMADIA
17	05638	ADAGIO NON TROPPO - MOVIMENTO DO CONCERTO EM DÓ MENOR, NÚMERO 19, PARA VIOLINO	VIOTTI (Giovanni Baptista)(1755 - 1824) (Itália)	ORQUESTRA DE CÂMARA FRANZ LIST REGENTE: JEAN-PIERRE RAMPAL
21	04961	LES EOLIDES - POEMA SINFÔNICO	CÉSAR FRANCK (1822-1890)(Bélgica)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: KURT MAZUR.
25	07830	ANDANTE E VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE MERCADANTE	CAVALLINI (Ernesto)(1807-1874)(Itália) (1807 - 1874)	CLARINETA: COLIN BRADBURY PIANO: COLIN DAVIES
29	03262	SERENATA PARA CORDAS EM MI MAIOR, OPUS 22	DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904)(República Checa)	FILARMÔNICA DE MUNIQUE REGENTE: RUDOLF KEMPE
33	09129	OITO PEÇAS BREVES, OPUS 84 - para piano a 4 mãos	FAURÉ (Gabriel) (1845-1924)(França)	PIANO: PIERRE-ALAIN VOLONDAT e PATRICK DE HOOGE

37	05382	FANTASIA PARA PIANO e ORQUESTRA.	DEBUSSY (Claude) (1862-1918) (França)	SOLISTA: BARRY DOUGLAS ORQUESTRA FILARMÔNICA DA RADIO FRANCESA REGENTE: MAREK JANOWSKI
41	07930	CONCERTO PARA SAXOFONE ALTO E ORQUESTRA EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 109	GLAZUNOV (Alexander) (1865 - 1936)	SAXOFONE: SOHRE RAHBARI ORQUESTRA FILARMÔNICA B.R.T. REGENTE: ALEXANDER RAHBARI
45	04329	A VALSA	RAVEL (Maurice) (1875 - 1937)	ORQUESTRA NOVA FILARMONIA REGENTE: LORIN MAAZEL
49	15032	CINCO PEÇAS DE SALÃO EM ARRANJO PARA FLAUTA SOLO E ORQUESTRA.	PATÁPIO SILVA (1881- 1907)	FLAUTA: TONINHO CARRASQUEIRA CINE-ORQUESTRA FINARMONIA REGENTE: GIL JARDIM
53	01030	CHUVA DE DIAMANTES - valsa opus 160 - obra de 1879	WALDTEUFEL(Émile)(1837-1915)(França)	ORQUESTRA DA ÓPERA POPULAR DE VIENA REGENTE: FRANZ BAUER-THEUSSL
57	13974	TRÊS TEMAS PARA O CINEMA: "THE GREAT RACE MARCH", "DAYS OF WINE AND ROSES" e "A PANTERA COR DE ROSA"	HENRY MANCINI(1924-1994)(EUA)	RICHARD HAYMAN E SUA ORQUESTRA
61	06289	CONCERTO DE ARANJUEZ	RODRIGO (Joaquín) (1901 - 1999) (Espanha)	VIOLÃO: JOHN WILLIANS MEMBROS DA ORQUESTRA SINFÔNICA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY
65	13725	BACHIANAS BRASILEIRAS NÚMERO 9 - Prelúdio e Fuga	VILLA-LOBOS (Heitor) (1887 - 1959)	ORQUESTRA NEW WORLD SYMPHONY REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS
69	09505	PRESENTES DE NOEL	LORENZO FERNANDEZ	PIANO: MIGUEL PROENÇA
73	01901	SONATINA A SEIS.	RADAMÉS GNATTALI(1906-1988)(Porto Alegre)	Ensemble Rio

Bloco: 06:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	10682	CÂNTICOS E MOTETOS DOS CONVENTOS DA ORDEM DE SANTA CLARA, NA POLÔNIA. Peças dos séculos 13	AUTORES ANÔNIMOS	ENSEMBLE PEREGRINA
9	13492	□ DES TOUTES FLEURS□	MACHAUT (Guillaume de)(1300-1377) (França)	ALAÚDE: THOMAS BINKLEY
12	08480	MINHA JUVENTUDE TERMINOU	SWEELINCK (Jan Pieterszoon) (1550 - 1599)	AO CRAVO, SIEBE HENSTRA
14	15575	CANZONI E SONATA	GIOVANNI GABRIELI (1557-1612)(Itália)	CONCERTO ITALIANO
16	07670	"PASSEMEZZO", EM 10 PARTES, OPUS 8.	MARINI (BIAGIO) 1594-1663	CONJUNTO "ROMANESCA"
18	13875	DOIS MOTETOS: "Laetentur Coeli e "Victoria! Christo resurgenti	COUPERIN (François) (1668-1733)(França)	Sopranos: Sandrine Piau e Véronique Gens LES TALENTS LYRIQUES DIREÇÃO: CHRISTOPHE ROUSSET
20	06448	CONCERTO DE BRANDENBURGO Nº 3 EM SOL MAIOR - BWV 1048	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750) (Alemanha) (1685 - 1750)	ORQUESTRA DE CÂMARA COM INSTRUMENTOS BARROCOS SOB

Bloco: 07:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	10137	CONCERTO PARA DUAS VIOLAS EM SOL MAIOR	TELEMANN (Georg Philipp) (1681-1767)	CONJUNTO MÚSICA ANTÍQUA DE COLÔNIA REGENTE: REINHARD GOEBEL
2	13044	SONATA EM RÉ MAIOR PARA FLAUTA E ÓRGÃO	LEONARDO VINCI (1696-1730)	FLAUTA: GABRIEL FUMET ÓRGÃO: JEAN-PAUL IMBERT

3	02874	SUÍTE EM MI MENOR	PACHELBEL(Johann Christoph)(1653-1706) (Alemanha) (Johann Christoph) (1653-1706) (Alemanha)	MÚSICA ANTIQUA DE COLÔNIA REGENTE: REINHARD GOEBEL
4	06404	SUÍTE PARA CORDAS	CORELLI(Arcangelo)(1653-1713)(Itália)	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY
5	01413	LA DUPONT	JEAN BARRIÈRE (1705-1747)	CRAVO: PEDRO PERSONE
6	06236	TRIO LONDRES NÚMERO 1	HAYDN(Joseph) (1732-1809) (Áustria)	FLAUTAS: JEAN PIERRE RAMPAL WOLFGANG SCHULZ. FAGOTE: GILBERT AUDIN
7	05419	SINFONIA Nº11 EM RE MAIOR K.84	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria)	ORQUESTRA DE CÂMARA DO CONCERTGEBOUW

Bloco: 08:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	11515	ABERTURA OPUS 12, EM DÓ MAIOR	SPOHR (Louis)(1784-1859)(Alemanha)	ORQUESTRA DE CÂMARA DE LEIPZIG REGENTE: SEBASTIAN WEIGLE
2	16069	SONATA PARA CLARINETA E PIANO EM MI BEMOL MAIOR	DEVIIENNE (François) (1759-1803)	CLARINETA: WONKAK KIM PIANO: EUN-HYE GRACE CHOI
3	06067	QUARTETO DE CORDAS Nº 16, EM FÁ MAIOR, OPUS 135	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha)	QUARTETO DE CORDAS JULLIARD

Bloco: 09:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	11642	ABERTURA DA ÓPERA "L'AFRICAINÉ"	MEYERBEER (GIACOMO) (1791-1864)	ORQUESTRA DA RÁDIO NDR DE HANNOVER REGENTE: MICHAIL JUROWSKI

2	05661	FANTASIA EM MI MENOR SOBRE TEMAS FOLCLÓRICOS HÚNGAROS	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria -Alemanha)	PIANO: CLAUDIO ARRAU ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY
---	-------	---	--	--

3	06571	OCTETO PARA 4 VIOLINOS, 2 VIOLAS E 2 VIOLONCELOS EM MI BEMOL MAIOR OPUS 20	MENDELSSOHN (FELIX)	MEMBROS DOS CONJUNTOS L'ARCHIBUDELLI.
---	-------	--	---------------------	---------------------------------------

4	05043	LES FILLES DE CADIX	DELIBES (Leo) (1836-1891)(Francês)	MEZZO-SOPRANO: CECILIA BÁRTOLI PIANO: MYUNG-WHUN CHUNG
---	-------	---------------------	------------------------------------	---

Bloco: 10:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	07134	ABERTURA CONDÔR	CARLOS GOMES (1836 □ 1896)	ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA REGENTE: YERUHAM SCHAROVSKY
2	01854	SONATA EM FA MENOR OPUS 9	NEPOMUCENO(Alberto) (1864-1920) (Ceará)	PIANO: MIGUEL PROENÇA

3	01645	SINFONIA ESPANHOLA - OP. 21	LALO	VIOLINO: SARAH CHANG ORQUESTRA REAL DO CONCERTGEBOW REGENTE: CHARLES DUTOIT GRAVADO, AO VIVO, NO CONCERTGEBOW DE AMSTERDAM
---	-------	-----------------------------	------	--

Bloco: 11:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	14493	PULCINELLA - suíte de balé	STRAVINSKY (Igor) (1882 - 1971) (Rússia)	ORQUESTRA SINFÔNICA COLUMBIA REGENTE: IGOR STRAVINSKY

2	11549	4 PEÇAS PARA PIANO: FEIJOADA SEM PERIGO, CANÇÕES DE CORDIALIDADE, CORTEJO NUPCIAL E VALSA LENTA	VILLA-LOBOS	PIANO: SONIA RUBINSKY Primeira gravação mundial
---	-------	---	-------------	--

3	16351	CONCERTO PARA ACORDEOM E ORQUESTRA DE CORDAS	RADAMÉS GNATTALI(1906-1988)(Porto Alegre)	ACORDEOM: MARCOS NIMRICHTER ORQUESTRA SINFONIA BRASIL REGENTE: NORTON MOROZOWICZ
---	-------	--	---	--

Bloco: 12:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	16122	SINFONIA EM MI BEMOL MAIOR	CHRISTIAN WESTERHOFF (1763-1806)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE OSNABRÜCK REGENTE: HERMANN BÄUMER
2	16124	Fantasia e Variações Brilhantes, sobre a Valsa de Schubert, opus 4, para Violoncelo e Orquestra	SERVAIS (Adrien François)(1807-1866) (Bélgica)	VIOLONCELO: WEN-SINN YANG ORQUESTRA DE RADIODIFUSÃO DE MUNIQUE REGENTE: TERJE MIKKELSEN
3	16114	ROMANCE EM RÉ MENOR PARA VIOLINO E ORQUESTRA	WILHELM PETERSON-BERGER (1865-1942)	VIOLINO: ULF WALLIN ORQUESTRA SINFÔNICA NORRKÖPING REGENTE: MICHAIL JUROWSKI

Bloco: 13:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	13222	ABERTURA "O PASSEIO DE TRENÓ".	LEOPOLD MOZART (Johann Georg) (1719-1787)(Áustria)	ORQUESTRA PRÓ ARTE DE MUNIQUE DIREÇÃO: KURT REDEL
2	08993	SONATA EM MI BEMOL MAIOR	HAYDN (Franz Joseph) (1732-1809)	PIANO: JEAN-EFFLAM BAVOUZET
3	02897	SINFONIA Nº3 EM DÓ MAIOR, OP. 12	BOCCHERINI (Luigi) (1743-1805) (Itália-Espanha)	ORQUESTRA NOVA FILARMONIA REGENTE: RAYMOND LEPPARD

Bloco: 14:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	01000	SINFONIA Nº7, EM LÁ MAIOR, OPUS 92	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha)	ORQUESTRA SINFÔNICA NHK do Japão REGENTE: LOVRO VON MATAČIĆ
2	03621	SONATAS EM MI MAIOR, FÁ MAIOR, SI BEMOL MAIOR e LÁ MAIOR.	CLEMENTI (Muzio) (1752-1832)(Itália) (1752-1832)	PIANO: VLADIMIR HOROWITZ

Bloco: 15:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	02368	CONCERTO PARA TROMPETE EM MI BEMOL MAIOR	HUMMEL(Johann Nepomuk) (1778-1837) (Eslováquia)	TROMPETE: MAURICE ANDRÉ ORQUESTRA DE CÂMARA FRANZ LISZT, de Budapeste. REGENTE: JÁNOS ROLLA
2	04954	MAZEPPA - POEMA SINFÔNICO NÚMERO 6	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria -Alemanha)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: KURT MAZUR.
3	08037	VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE "SILVANA", OPUS 33, PARA CLARINETA E PIANO	WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826) (Alemanha)	CLARINETA: KARL LEISTER PIANO: MARIKO HAYASHI

Bloco: 16:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	04468	DANÇAS POLOVITZIANAS, DA ÓPERA PRÍNCIPE IGOR	BORODIN(Alexander)(1833-1887)(Rússia)	CORO E ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL DE LIVERPOOL REGENTE: SIR CHARLES MACKERRAS
2	05692	POEMA PARA VIOLINO E ORQUESTRA OPUS 25	CHAUSSON (Ernest)	VIOLINO: ZINO FRANCESCATTI FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN
3	09307	CONCERTINO PARA OBOÉ E ORQUESTRA	BERNHARD MOLIQUE (Wilhelm) (1802 - 1869)	OBOÉ: BURKHARD GLAETZNER ORQUESTRA SINFÔNICA BERLINENSE REGENTE: CLAUS PETER FLOR
4	06336	"PAVANA", OPUS 50	FAURÉ	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY

Bloco: 17:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	04373	ABERTURA "OS PIRATAS DE PENZANCE"	SULLIVAN (Arthur)(1842-1900)(Reino Unido) 1842-1900	ORQUESTRA PRO ARTE REGENTE: SIR MALCOLM SARGENT

2	02496	"MALAGUENHA" e "SAPATEADO" - DANÇAS ESPANHOLAS	SARASATE(Pablo de)(1844-1908) (Espanha)	VIOLINO: VILMOS SZABADI PIANO: MÁRTA GULYÁS
3	10859	DIVERTIMENTOS PARA ORQUESTRA	LALO (Édouard)(1823-1892)(França) (1823 - 1892)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA BASILÉIA REGENTE: GIANCARLO ANDRETTA
4	10182	"NABUCCO" - OPUS 8 - Nº22, PARA VIOLÃO SOLO	VERDI (Giuseppe) (1813-1901) (Itália)	CONCEPÇÃO DO COMPOSITOR JOHANN KASPAR MERTZ VIOLÃO: GIAMPAOLO BANDINI

Bloco: 18:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	21587	Eu Vim da Bahia (instr)	GILBERTO GIL	Gabriel Improta
2	20098	Pra Machucar Meu Coração	ARY BARROSO	Gal Costa
3	15582	Perguntas da Alice(instr.)	MARCOS ARIEL	Marcos Ariel e Tigres da Lapa
4	21547	Você Esteve com Meu Bem	João Gilberto/Antônio Martins	Caetano Veloso
5	21130	O bêbado e a equilibrista (inst)	JOÃO BOSCO ALDIR BLANC	Mario Ulloa Daniel Guedes
6	21413	Abre Alas	Ivan Lins/Victor Martins	Leny Andrade

Bloco: 20:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	08122	"SINFONIA SIMPLES", OPUS 4	BRITTEN (Benjamin)(1913-1976)(Reino Unido)	I MUSICI DE MONTRÉAL DIREÇÃO: YULI TUROVSKY
2	07444	CONCERTO PARA PIANO EM MI BEMOL MAIOR. Movimentos: In tempo moderato, Lento espressivo e Al	JOHN IRELAND(1879-1962)(Inglaterra) (1879 - 1962)	PIANO: ERIC PARKIN ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES REGENTE: BRYDEN THOMSON

3 13062 4 Canções para Coro a capella - "O murmúrio das folhas leves", "Meu amor é como a Vênus", " (1874 - 1934) HOLST (Gustav)(1874-1934)(Reino Unido) THE HOLST SINGERS SOB A DIREÇÃO DE STEPHEN LAYTON