

Relatório de Eventos Programados

Dia :10/10/2017 das 00:00:00 as 23:59:59

Bloco: 01:30:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	03753	LET THE BRIGHT SERAPHIN, DO ORATÓRIO SANSÃO	HAENDEL (Georg Friedrich) (1685 - 1759)	SOPRANO: KATHLEEN BATTLE TROMPETE: WYNTON MARSALLIS ORQUESTRA DE CÂMARA DE SAINT LUKE REGENTE: JOHN NELSON
9	16335	Concerto para Cravo número 1 em ré menor BWV 1052	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750) (Alemanha)	Violinos: Sophie Gent e Louis Creac'h Viola: Fanny Paccoud Violoncelo: Antoine Touche Contrabaixo: Thomas de Pierrefeu Fagote: Evolène Kiener Cravo e direção: Jean Rondeau
13	03417	DIVERTIMENTO EM FA MAIOR K. 237 PARA 2 VIOLINOS, VIOLA, VIOLONCELO E 2 CORNES- INGLESES	MOZART	CONJUNTO DE CÂMARA L'ARCHIBUDELLI
17	11663	SINFONIA EM RÉ MAIOR	CHERUBINI(Luigi)(1760-1842)(Itália)	ORQUESTRA SINFÔNICA DI SANREMO. REGENTE: PIERO BELLUGI
21	16124	Fantasia e Variações Brilhantes, sobre a Valsa de Schubert, opus 4, para Violoncelo e Orquestra	SERVAIS (Adrien François)(1807-1866) (Bélgica)	VIOLONCELO: WEN-SINN YANG ORQUESTRA DE RADIODIFUSÃO DE MUNIQUE REGENTE: TERJE MIKKELSEN
25	01079	SERENATA NÚMERO DOIS EM LÁ MAIOR OP.16	BRAHMS (Johannes) (1833 □ 1897)	ORQUESTRA DE CÂMARA DE PRAGA REGENTE: VÁCLAV SMETÁČEK (SMETÁXEK)

29	01490	VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA ROCOCÓ PARA VIOLONCELO E ORQUESTRA OPUS 33.	TCHAIKOVSKY (Pyotr Ilyich) (1840 - 1893)	VIOLONCELO: YONG-CHANG CHO FILARMÔNICA DE CÂMARA DA BAVÁRIA REGENTE: WERNER ANDREAS ALBERT
33	11010	DANÇAS CAMPESTRES NORUEGUESAS, OPUS 72	GRIEG (Edvard) (1843 - 1907)	Piano: Ingrid Breie Nyhus
37	05583	"PELLEAS e MELISANDE" SUÍTE PARA PEQUENA ORQUESTRA, OPUS 46.	SIBELIUS (JEAN)(1865-1957)(Finlândia)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN METHA
41	03156	LE TOMBEAU DE COUPERIN	RAVEL (Maurice) (1875 - 1937)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: PIERRE BOULEZ
45	02793	SAUDADES DO BRASIL - SUÍTE DE DANÇAS.	MILHAUD (DARIUS) 1892-1974	LONDON FESTIVAL PLAYERS REGENTE: BERNARD HERMANN

Bloco: 06:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	14239	CINCO PEÇAS INSTRUMENTAIS DO SÉCULO 13.	ALFONSO DÉCIMO - O SÁBIO (1221 - 1284)	CONJUNTO MUSICA ANTIGUA DIREÇÃO: EDUARDO PANIÁGUA
9	08461	QUARTA FANTASIA EM SOL MAIOR.	SWEELINCK (Jan Pieterszoon) (1550 - 1599)	AO CRAVO, PIETER DIRKSEN
13	07672	"ALTRI CANTI D'AMOR" - DO OITAVO LIVRO DE MADRIGAIS GUERREIROS e AMOROSOS.	MONTEVERDI (Claudio) (1567 - 1643) (Itália) (1567 - 1643)	CAPELLA REAL DA CATALUNHA. DIREÇÃO: JORDI SAVALL.
16	03734	PAVANA e CHACONA.	PURCELL (Henry)(1659-1695)(Inglaterra) (Inglaterra)	ORQUESTRA SINFÔNICA PAVLOVSK REGENTE: VLADIMIR RYLOV
17	09107	SONATA EM TRIO NÚMERO 6, EM SOL MAIOR, OPUS 41.	BOISMORTIER (Joseph Bodin de) (1689 - 1755)	Flautas Barrocas: Laura Rónai e Tom Moore Viola da gamba: Donna Fournier Cravo: Janet Palumbo

Bloco: 07:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	07766	ABERTURA "AS SURPRESAS DO AMOR"	RAMEAU (Jean-Philippe) (1682 - 1764)	LES TALENS LYRIQUES DIREÇÃO: CHRISTOPHE ROUSSET
2	02457	SONATA EM RE MAIOR	JOÃO DE SOUZA CARVALHO(1745-1798) (Portugal) (1745 - 1798)	*Compositor português do período clássico e profe CRAVO: JÁNOS SEBESTYÉN
3	03839	"LES INDES GALANTES" - SUÍTE DE DANÇAS DO TERCEIRO ATO	RAMEAU (Jean-Philippe) (1682 - 1764)	ORQUESTRA DE CÂMARA JEAN -FRANÇOIS PAILLARD
4	11076	SEIS FANTASIAS	JOSÉ MAURÍCIO NUNES GARCIA	PIANO: GIULIO DRAGHI
5	06888	SINFONIA EM SOL MAIOR, NÚMERO 5	BENDA (Jiri Antonin)(1722-1795)(República Checa) (1722 - 1795)	ORQUESTRA DE CÂMARA DE PRAGA REGENTE: CHRISTIAN BENDA
6	07208	RONDÓ, OPUS 22	FERNANDO SOR(1778-1839)(Espanha)	VIOLÃO: TURÍBIO SANTOS
7	01582	CONCERTO PARA TROMPA EM RÉ MAIOR	LEOPOLD MOZART (Johann Georg) (1719 -1787)(Áustria) (1719 - 1787)	SOLISTA: BARRY TUCKWELL ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS SOB A DIREÇÃO

Bloco: 08:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	14213	ABERTURA INDEPENDÊNCIA	DOM PEDRO PRIMEIRO, imperador do Brasil (1792-1834)	ORQUESTRA SINFÔNICA NACIONAL DA RÁDIO MEC REGÊNCIA: ALCEO BOCCHINO
2	01511	QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 1 EM RÉ MENOR.	ARRIAGA(Juan Crisóstomo de)(1806-1826) (Espanha) (1806 - 1826)	QUARTETO DE CORDAS GUARNERI
3	08790	SONATA OPUS 10 NÚMERO 2, EM FÁ MAIOR	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha) (1770 - 1827)	PIANO: EDSON ELIAS

4	10491	ALLEGRO COM SPIRITO - QUARTO MOVIMENTO DA SINFONIA PARA GRANDE ORQUESTRA - Obra composta no	NEUKOMM (Sigismund) (1778 - 1858)	Orquestra Barroca do Décimo Nono Festival Interna
---	-------	---	-----------------------------------	---

Bloco: 09:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	08593	ABERTURA DA ÓPERA "OBERON"	WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826) (Alemanha) (1786-1826)	THE LONDON CLASSICAL PLAYERS REGENTE: ROGER NORRINGTON
2	11051	CONCERTO EM RÉ MAIOR, para flauta e orquestra de cordas. Movimentos: Allegro molto; Andante	MENDELSSOHN(FELIX) (1809-1847) (Alemanha) (1809 - 1847)	Obra escrita originalmente para violino. Transcrição para Flauta do solista: Marc Grawels Orquestra de Câmara Real de Wallonie - Bruxelas Regente: Jean-François Chamberlan
3	08007	O BALLET DA RAINHA - CENA 2, DO TERCEIRO ATO DA ÓPERA "DON CARLOS"	VERDI (Giuseppe) (1813-1901) (Itália)	ORQUESTRA DO METROPOLITAN DE NOVA YORK REGENTE: JAMES LEVINE
4	05355	LA DANZA - TARANTELLA NAPOLITANA	ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868)(Itália) (1792-1868)	MEZZO-SOPRANO: CECILIA BÁRTOLI PIANO: JAMES LEVINE

Bloco: 10:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	09801	SÉRIE BRASILEIRA - Alvorada na Serra, Intermédio, A sesta na rede e Batuque.	NEPOMUCENO(Alberto) (1864-1920) (Ceará)	ORQUESTRA SINFÔNICA NACIONAL DO BRASIL - UFF REGENTE: LÍGIA AMADÍO
2	04793	ÁRIA PARA CLARINETA E PIANO	CARLOS GOMES (1836 □ 1896)	CLARINETA: JOSÉ BOTELHO Piano: Fernanda Chaves Canaud
3	07147	QUARTETO DE CORDAS OPUS 39	HENRIQUE OSWALD(1852-1931)(Rio de Janeiro) (1852 - 1931)	QUARTETO BRASILEIRO DA U.F.R.J.

Bloco: 11:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	13029	SUÍTE RETRATOS: "PIXINGUINHA", "ERNESTO NAZARETH", "ANACLETO DE MEDEIROS" E "CHIQUINHA GONZ	RADAMÉS GNATTALI(1906-1988)(Porto Alegre)	ACORDEON: CHIQUINHO DO ACORDEON VIOLÃO: RAFAEL RABELLO VIOLÃO BAIXO: DININHO
2	15055	BRASÍLIA, SINFONIA DA ALVORADA - MOVIMENTOS: O PLANALTO DESERTO, O HOMEM, A CHEGADA DOS CAN	TOM JOBIM(Antonio Carlos)(1927-1994) (RJ)	ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO REGÊNC
3	06807	CONCERTO NÚMERO 3 PARA PIANO E ORQUESTRA - "PARA A JUVENTUDE"	CLÁUDIO SANTORO(1919-1989)(Manaus)	PIANO: MARIA ALICE COELHO ORQUESTRA SINFÔNICA NACIONAL DA RÁDIO MEC REGÊNCIA DO AUTOR GRAVADO EM 1978 PELA RÁDIO MEC NA ESTRÉIA MUNDIA

Bloco: 12:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	16240	A Arlesiana- Suíte número 1	BIZET (Georges)(1838-1875)(França)	PIANO: JULIA SEVERUS
2	16243	A Caça Fantástica	BIZET (Georges)(1838-1875)(França)	PIANO: JULIA SEVERUS
3	16244	Três Esboços Musicais	BIZET (Georges)(1838-1875)(França)	PIANO: JULIA SEVERUS
4	16242	A Arlesiana - Suíte número 2	BIZET (Georges)(1838-1875)(França)	PIANO: JULIA SEVERUS
5	16245	Valsa em dó maior	BIZET (Georges)(1838-1875)(França)	PIANO: JULIA SEVERUS

Bloco: 13:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	11583	SINFONIA CONCERTANTE EM RÉ MAIOR PARA 2 OBOÉS, FAGOTE, 2 TROMPAS E CORDAS	GLUCK (Christoph Willibald) (1714 - 1787)	Orquestra Barroca L'ORFEO Direção de Michi Gaigg
2	08709	SONATA Nº5, EM DÓ MENOR, OP.10, Nº1	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha)	PIANO: DANIEL BAREMBÓIM
3	01381	TRIO PARA CORDAS EM SI BEMOL MAIOR, D.581	SCHUBERT (Franz) (1797 - 1828)	LES MUSICIENS

Bloco: 14:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	03165	DANÇAS DA ÓPERA "A NOIVA VENDIDA"	SMETANA(Bedrich)(1824 - 1884) (República Checa)	ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: GEORGE SZELL
2	09516	SONATA NÚMERO 3, EM FÁ MAIOR, PARA QUARTETO DE SOPROS	ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868)(Itália)	FLAUTA: MASSIMO MERCELLI. CLARINETA: GIOVANNI PICCIATI FAGOTE: LUCA REVERBERI TROMPA: STEFANO PIGNATELLI
3	02669	PRELÚDIO Nº. 7 EM LA, OP. 28	CHOPIN	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ROTTERDAM REGÊNCIA: DAVID ZINMAN
4	10179	"LA TRAVIATA" - OPUS 8, NÚMERO 29, PARA VIOLÃO SOLO.	VERDI (Giuseppe) (1813-1901) (Itália)	CONCEPÇÃO DO COMPOSITOR JOHANN KASPAR MERTZ VIOLÃO: GIAMPAOLO BANDINI
5	06276	RAPSÓDIA HÚNGARA Nº 2	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria -Alemanha)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN MEHTA

Bloco: 15:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	14136	SINFONIA Nº3 EM MI BEMOL - OPUS 10	DVORAK (Antonin) (1841 - 1904)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: ISTVAN KERTESZ
2	01739	SEIS CANÇÕES SEM PALAVRAS, OPUS 38	MENDELSSOHN(FELIX) (1809-1847) (Alemanha)	PIANO: DANIEL ADNI

Bloco: 16:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	01053	DANÇA RITUAL DO FOGO	MANUEL DE FALLA (1876-1946) (Espanha)	ORQUESTRA DE CÂMARA DE ISRAEL REGENTE: MENDI RODAN
2	08519	RAPSÓDIA ESPANHOLA, OPUS 70.	ALBÉNIZ (Isaac) (1860- 1909) (Espanha)	PIANO: FELICIA BLUMENTAL ORQUESTRA FILARMÔNICA TRIESTINA REGENTE: LUIGI TOFFOLO
3	03156	LE TOMBEAU DE COUPERIN	RAVEL (Maurice) (1875 □ 1937)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: PIERRE BOULEZ
4	02411	CONCERTO PARA VIOLÃO e PEQUENA ORQUESTRA	VILLA-LOBOS (Heitor)(1887-1959)(Rio de Janeiro)	ORQUESTRA DE CÂMARA BRASILEIRA REGENTE: BERNARDO BESSLER VIOLÃO: TURÍBIO SANTOS

Bloco: 17:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	10033	SINFONIA POPULAR NÚMERO 1 - dedicada a José Mauro. Obra de 1956.	RADAMÉS GNATTALI(1906-1988)(Porto Alegre)	ORQUESTRA PETROBRÁS SINFÔNICA REGENTE: ISAAC KARABTCHEVSKY
2	14564	TRÊS PEÇAS: CHORO, MEDITAÇÃO e ESPERANÇA PERDIDA	TOM JOBIM(Antonio Carlos)(1927-1994) (RJ)	PIANO: FÁBIO CARAMURU

3	15042	"MÉRICA, MÉRICA" e "TEREZA E MÁXIMO" - dois temas do filme O QUATRILHO.	JAQUES MORELEMBaum	ORQUESTRA SOB DIREÇÃO DO COMPOSITOR
4	14231	NOITE DOS MASCARADOS - canção em arranjo sinfônico	CHICO BUARQUE	ARRANJOS E ORQUESTRA SOB DIREÇÃO DE GUERRA-PEIXE
5	08890	MOURÃO	GUERRA-PEIXE (César)(1914-1993)(Rio de Janeiro)	ORQUESTRA DE CÂMARA RIO STRINGS Direção de David Chew

Bloco: 18:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	20038	Desenho de Giz (instr)	João Bosco/Aldir Blanc	Marcell Powell
2	20041	Saudades de Baden(instr)	MARCEL POWELL	Marcell Powell
3	21040	Bossa Eterna(instr.)	RAUL DE SOUZA	Raul de Souza-Donato-Silva-Luiz
4	21470	Alguém Cantando	CAETANO VELOSO	Evinha
5	20979	Sabedoria(instr.)	ROBERTO MENESCAL/ABEL SILVA	ROBERTO MENESCAL
6	21499	Ela é Carioca	TOM JOBIM/VINICIUS DE MORAES	Danilo Caymmi
7	21101	Pomba Rolaux em Paris(instr.)	PEDRO AMORIM	Pedro Amorim
8	21407	Sonho de Ipanema	Durval Ferreira/Regina Serra	Wanda Sá

Bloco: 20:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	15586	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA NÚMERO 13 EM DÓ MAIOR K.415	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria)	PIANO: ADRIANO JORDÃO GOLDBERG ENSEMBLE DIREÇÃO: MALCOLM LAYFIELD

2	15612	Noturnos opus 9 número 1 em si bemol menor, número 2 em si bemol maior e número 3 em si maior.	CHOPIN (Frédéric) (1810-1849) (Polônia -França)	PIANO: FAZIL SAY
3	06453	DUAS PEÇAS PARA PIANO: UMA LÁGRIMA E GOPAK	MUSSORGSKY (Modest) (1839-1881) (Rússia)	PIANO: TOMISLAV BAYNOV