

Relatório de Eventos Programados

Dia :11/10/2017 das 00:00:00 as 23:59:59

Bloco: 01:30:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	04650	CONCERTO GROSSO, OPUS 6 N°1	CORELLI(Arcangelo)(1653-1713)(Itália)	ORQUESTRA DE CÂMARA DE TOULOUSE REGENTE: GEORGES ARMAND
2	06229	IL PASTOR FIDO - suíte orquestral	HAENDEL (Georg Friedrich) (1685-1759) (Alemanha)	ORQUESTRA TAFELMUSIK, COM INSTRUMENTOS DE ÉPOCA. REGENTE: JEANNE LAMON
3	13821	ABERTURA DA ÓPERA BALLET "EUROPA GALANTE"	CAMPRA (André) (1660 - 1744)	CONJUNTO DE CÂMARA "IL FONDAMENTO" DIREÇÃO DE PAUL DOMBRECHT
4	16794	CONCERTO EM FÁ MAIOR, OPUS 8 NÚMERO 3 RV 293 - OUTONO	VIVALDI (ANTONIO) (1678-1741)	VIOLINO: SARAH CHANG ORQUESTRA DE CÂMARA ORPHEUS
5	09246	SINFONIA NÚMERO 7 , EM LÁ MAIOR, OPUS 92	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha) (1770-1827)	ORQUESTRA JOVEM SÍMON BOLÍVAR DA VENEZUELA REGENTE: GUSTAVO DUDAMEL
6	07970	GRANDE TRIO EM MI MAIOR, OPUS 105	CARL CZERNY (1791 - 1857) (Áustria)	FLAUTA: DAGMAR BECKER VIOLONCELO: MARTIN OSTERTAG PIANO: WERNER GENUIT
7	10504	16 Valsas, opus 39	BRAHMS (Johannes)	Piano: Karin Lechner
8	16169	CENAS POÉTICAS PARA ORQUESTRA OPUS 46	BENJAMIN GODARD(1849-1895) (França)	ORQUESTRA FILARMÔNICA ESTATAL ESLOVACA DE KOSICE REGENTE: KIRK TREVOR

9	06245	VYSEHRAD - POEMA SINFÔNICO DO CICLO "A MINHA PÁTRIA".	SMETANA(Bedrich)(1824 - 1884) (República Checa)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN MEHTA
10	04961	LES EOLIDES - POEMA SINFÔNICO	CÉSAR FRANCK (1822-1890)(Bélgica)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: KURT MAZUR.
11	06902	Três peças para piano, opus 59	NIELSEN (Carl)(1865-1931)(Dinamarca) (1865 - 1931)	PIANO: ANE OLAND
12	04291	SUÍTE DO BALÉ EL SOMBRERO DE TRES PICOS	MANUEL DE FALLA (1876-1946) (Espanha) (1876-1946)	ORQUESTRA FILARMONIA REGENTE: CARLO MARIA GIULINI
13	06085	DANÇAS SINFÔNICAS DO MUSICAL " WEST SIDE STORY"	BERNSTEIN (Leonard) (1918-1990) (Estados Unidos) (1918 - 1990)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN
14	09546	FRACANAPA	PIAZZOLLA (Astor) (1921-1992) (Argentina)	VIOLÕES: SÉRGIO E ODAIR ASSAD VIOLINO: FERNANDO SUAREZ PAZ BANDONEÓN: MARCELO NISINMAN

Bloco: 06:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	07775	"TERPSÍCHORE" - SUÍTE DE DANÇAS NÚMERO 3, EM FÁ MAIOR.	PRAETORIUS(Michael)(1571-1621) (Alemanha) (Michael) (1571-1621) (Alemanha)	THE NEW YORK RENAISSANCE BAND. DIREÇÃO: SALLY LOGEMANN.
9	10322	FANTASIAS E DANÇAS PARA 3 VIOLAS DA GAMBA: Fantasias números 8 e 3, Alemã número 6 e Coranto.	COPRARIO(John)(1575-1626)(Reino Unido) (1575-1626)	VIOLAS:JORDI SAVAL,CHRISTOPHE COIN e SERGI CASAMUN

13	03729	CONCERTO PARA OBOÉ e ORQUESTRA DE CORDAS	MARCELLO (ALESSANDRO) 1669-1747	ORQUESTRA DE CÂMARA RENAISSANCE REGENTE: LEO KORCHIN OBOÉ: CHANJAFI OSHINAKAEV
----	-------	--	------------------------------------	---

16	04423	SUÍTE AYLESFORD	HAENDEL (Georg Friedrich) (1685 - 1759)	VIOLÃO: GEORG LAWALL
17	01875	SONATA EM LA MAIOR PARA FLAUTA E CRAVO OBBLIGATO	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750) (Alemanha) (1685 - 1750)	FLAUTA: LAURA RÓNAI CRAVO: MARCELO FAGERLANDE

Bloco: 07:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	09196	ABERTURA NÚMERO 9 EM LÁ MAIOR	WILLIAM BOYCE (1711-1779)(Londres) (1711 - 1779)	*Compositor e organista inglês do período clássic ORQUESTRA DE CÂMARA "CANTILENA"
2	11143	SONATA NÚMERO 5, EM SOL MAIOR, PARA VIOLONCELO E CONTÍNUO, da coleção "LES DÉLICES DE LA SOLITUDE".	CORRETTE (Michel) (1707 - 1795)	Conjunto BASSORUM VOX
3	03570	SINFONIA CONCERTANTE PARA VIOLINO, VIOLA E ORQUESTRA EM MI BEMOL MAIOR - K.364	MOZART	VIOLINO: ISSAC STERN VIOLA: PINCHAS ZUKERMAN ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA REGENTE: DANIEL BARENBOIM

Bloco: 08:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	07079	ABERTURA "QUE EXPRESSA RELÂMPAGOS E TROVOADAS"	JOSÉ MAURÍCIO NUNES GARCIA(1767-1830)(RJ)	ORQUESTRA DO FESTIVAL DE JUIZ DE FORA REGÊNCIA: LUÍS OTÁVIO SANTOS
2	16015	SEIS BAGATELAS, OPUS 126.	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha)	PIANO: WILHELM KEMPF

3	05402	"SUAVEMENTE, SUVEMENTE" - Ária da ópera "O Franco Atirador"	WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826) (Alemanha) (1786-1826)	ARRANJO PARA CLARINETA E ORQUESTRA. SOLISTA: SABINE MEYER ORQUESTRA DE OPERA DE ZURICH REGENTE: FRANZ WELSER-MÖST
---	-------	---	--	--

4	06068	CONCERTO EM LÁ MENOR, PARA VIOLONCELO E ORQUESTRA, OPUS 129	SCHUMANN (Robert) (1810 - 1856)	VIOLONCELO: YO-YO MA ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO BÁVARA REGENTE: SIR COLIN DAVIS
---	-------	---	------------------------------------	---

Bloco: 09:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	10168	SINFONIA NÚMERO 1 EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 2	SAINT-SAENS (Camille)(1835 - 1921) (França) (1835 - 1921)	ORQUESTRA NACIONAL DA ORTF - Central de Radiodifu REGENTE: JEAN MARTINON

2	01886	QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 2, OPUS 62 EM LÁ MAIOR	KALLIWODA (Johann Wenzel) (1801-1866) (1801 - 1866)	QUARTETO TALICH
---	-------	--	--	-----------------

Bloco: 10:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	03305	CONCERTO Nº 1 PARA PIANO E ORQUESTRA EM FÁ SUSTENIDO MENOR	RACHMANINOFF (Sergei) (1873-1943) (Rússia)	SOLISTA: PHILLIPE ENTREMONT ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY

2	05706	SUÍTE PEDRO E O LOBO - OPUS 67	PROKOFIEV (Sergei)(1891-1953) (Ucrânia)	FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN
---	-------	--------------------------------	--	--

3	05605	SUÍTE NÚMERO 2, PARA PEQUENA ORQUESTRA	STRAVINSKY (Igor) (1882 - 1971)	ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN REGENTE: PIERRE BOULEZ
---	-------	--	------------------------------------	--

Bloco: 11:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
-----	--------	-----------	------------	------------

1	08384	ABERTURA CONCERTANTE	CAMARGO GUARNIERI(Mozart)(1907-1993)(São Paulo) (1907 - 1993)	ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO REGENTE: JOHN NESCHLING
---	-------	----------------------	--	---

2	05325	VALSAS DE ESQUINA - NÚMEROS 1, 2 E 3	MIGNONE (Francisco) (1897 - 1986)	PIANO: MARIA JOSEPHINA MIGNONE
---	-------	--------------------------------------	---	--------------------------------

3	10084	CONCERTINO PARA VIOLINO E ORQUESTRA	GUERRA-PEIXE (1914-1993)	VIOLINO: RICARDO AMADO ORQUESTRA EXPERIMENTAL DE OURO PRETO REGÊNCIA: SILVIO VIEGAS
---	-------	-------------------------------------	-----------------------------	---

4	19764	SONATINA PARA VIOLÃO E PIANO	RADAMÉS GNATTALI(1906-1988)(Porto Alegre)	VIOLÃO: PAULO INDA PIANO: NEY FIALKOW
---	-------	------------------------------	---	--

Bloco: 12:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	16267	PRELÚDIO ROMEU E JULIETA	EDWARD GERMAN(1862-1936)(Reino Unido)	ORQUESTRA DA BBC DE LONDRES REGENTE: JOHN WILSON
2	16292	A CANÇÃO DO SALGUEIRO	EDWARD GERMAN(1862-1936)(Reino Unido)	ORQUESTRA DA BBC DE LONDRES REGENTE: JOHN WILSON
3	16268	SINFONIA NÚMERO 1, EM MI MENOR	EDWARD GERMAN(1862-1936)(Reino Unido)	ORQUESTRA DA BBC DE LONDRES REGENTE: JOHN WILSON

Bloco: 13:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	11190	ABERTURA "DALISO E DELMITA"	SALIERI (Antonio) (1750-1825)(Itália)	ORQUESTRA MOZART DE MANNHEIM DIREÇÃO: THOMAS FEY
2	07772	QUINTETO NÚMERO 3, EM SI BEMOL	BOCCHERINI (Luigi)	VIOLÃO: PEPE ROMERO CONJUNTO DE CÂMARA ACADEMIA SAINT MARTINI IN THE

2 01110 MAIOR, PARA VIOLÃO E CORDAS - G.447. (1743 - 1805)

ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE
FIELDS
REGENTE: SIR NEVILLE MARRINER

3 02090 ALESSANDRO, SUITE DE BALLE

GLUCK (Christoph Willibald)(1714 -
1787)(Áustria)

MÚSICA ANTIQUA DE COLÔNIA
REGENTE: REINHARD GOEBEL

Bloco: 14:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	07296	CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA NUMERO 3, EM SOL MAIOR, K.216	MOZART (WOLFGANG AMADEUS) (1756-1791)	VIOLINO E REGÊNCIA: ANNE-SOPHIE MUTTER ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES
2	05839	MARCHAS HERÓICAS, D.602, PARA PIANO A QUATRO MÃOS - NÚMEROS 1, 2 E 3	SCHUBERT (Franz) (1797 - 1828)	DUO TAL & GROETHUYSEN
3	13431	POLCA CERRITO	JOSEPH LANNER(1801-1843)(Áustria)	ENSEMBLE WIEN

Bloco: 15:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	05543	PRELÚDIO DA ÓPERA "RIGOLETTO"	VERDI (Giuseppe) (1813-1901) (Itália)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DO SCALA DE MILÃO REGENTE: RICCARDO MUTI
2	13249	CENAS INFANTIS, OPUS 15	SCHUMANN (Robert) (1810 - 1856)	PIANO: CLAUDIO ARRAU

3	11632	CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA Nº3 EM SOL MENOR, OPUS 5	RODE (Pierre) (1744-1830) (França)	SOLISTA: FRIEDEMANN EICHHORN ORQUESTRA FILARMÔNICA DE JENA REGENTE: NICOLÁS PASQUET
---	-------	--	---	---

Bloco: 16:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	05971	ABERTURA "A DAMA DE ESPADAS"	FRANZ VON SUPPÉ (1819-1895) (Croácia) (1819 - 1895)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: ZUBIN METHA

2	09521	PRELÚDIO, TEMA E VARIAÇÕES PARA TROMPA E PIANOFORTE	ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868) (Itália) (1792-1868)	Trompa: Stefano Pignatelli , Pianoforte: Lorenzo
3	06299	"LES SYLPHIDES" - SUÍTE DE BALLET	CHOPIN	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY
4	05397	A CIRANDA DOS DUENDES, opus 25	BAZZINI (Antonio) (1818 - 1897)	FLAUTA: JAMES GALWAY VIOLÃO: KAZUHITO YAMASHITA
5	03224	"TRITSCH - TRATSCH" -POLKA, OPUS 214	JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899) (Áustria) (1825 - 1899)	FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: CARLOS KLEIBER

Bloco: 17:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	02198	SUÍTE DE DANÇAS 'À MANEIRA DE COUPERIN'	RICHARD STRAUSS (1864 - 1949)	ORQUESTRA DE CÂMARA DE MONTREAL REGENTE: CHARLES DUTOIT

2 05382 FANTASIA PARA PIANO e ORQUESTRA.

DEBUSSY (Claude) (1862-1918)
(França)

SOLISTA: BARRY DOUGLAS
ORQUESTRA FILARMÔNICA DA RADIO
FRANCESE
REGENTE: MAREK JANOWSKI

Bloco: 18:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	21311	Nós Sambamos (inst)	ZÉLI SILVA	Zéli Silva
2	21478	Silenciosa	Fátima Guedes	Mônica Salmaso.
3	21454	Mil Perdões	CHICO BUARQUE	Ney Matogrosso
4	21129	No rancho fundo (inst)	ARY BARROSO LAMARTINE BABO	Mario Ulloa Daniel Guedes

5	21174	Joãozinho na Gafieira(instr.)	LUIZ FELIPE DE LIMA	Rabo de Lagartixa
6	21408	Verbos do Amor	João Donato/Abel Silva	Rosa Passos

Bloco: 20:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	14285	HEROES - Sinfonia sobre tema musical composto por David Bowie e Brian Eno	PHILIP GLASS	American Composers Orchestra Regente: Dennis Russel Davies
2	15369	DUAS PEÇAS de "AFOGANDO EM NÚMEROS" - trilha sonora original para o longa-metragem.	MICHAEL NYMAN	THE MICHAEL NYMAN BAND sob a direção do autor - Michael Nyman

