

Relatório de Eventos Programados

Dia :18/10/2017 das 00:00:00 as 23:59:59

Bloco: 01:30:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	10727	MONTANYAS REGALADAS- TEMA DAS VARIações SOBRE CANçÃO TRADICIONAL CATALÁ	KREUTZER (Rodolphe) (1766-1831) (França)	Violino solo: Saskia Lethiec Conjunto instrumental do Conservatório de Versalhe Direção de José Ferreira Lobo
9	04342	12 ESTUDOS ORQUESTRAIS - NÚMEROS DE 6 A 17	CARL CZERNY (1791 - 1857) (Áustria)	ORQUESTRA DO FESTIVAL DE BALLE T DE LONDRES. REGENTE: TERENCE KERN
13	02889	VARIações CROMÁTICAS	BIZET (Georges)(1838-1875)(França)	PIANO: MARIE-FRANÇOISE BUCQUET
17	02620	"ANNEN-POLKA"	JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899) (Áustria)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM. REGENTE: HERBERT VON KARAJAN
21	01499	CAPRICHIO ESPANHOL OPUS 34.	RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844-1908) (Rússia)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ROTTERDAM REGENTE: DAVID ZINMAN
25	08951	FANTASIA PARA PIANO E ORQUESTRA, OPUS 111	FAURÉ (Gabriel) (1845-1924)(França)	PIANO: FELICIA BLUMENTAL ORQUESTRA FILARMONIA REGENTE: RUDOLF SCHWARZ
29	02407	QUARTETO DE CORDAS Nº3, EM LÁ MENOR	GOUNOD (Charles)(1818-1893)(França)	QUARTETO BESSLER-REIS
33	10145	CAPRICCIO SINFÔNICO	PUCCINI (Giacomo) (1858-1924)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DELLA SCALA DIREÇÃO: RICARDO MUTI

37	05994	"MALLORCA" e "CÓRDOBA" - duas peças para violão solo.	ALBÉNIZ (Isaac) (1860-1909) - Espanha	VIOLÃO: JOHN WILLIAMS
41	04456	A BELA ADORMECIDA	HUMPERDINCK(Engelbert)(1854-1921)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE BAMBERG REGENTE: KARL ANTON RICKENBACHER
45	04512	SEIS PRELÚDIOS PARA PIANO SOLO	MIGNONE (Francisco) (1897-1986) (São Paulo)	PIANO: CLÉLIA IRUZUN
49	08122	"SINFONIA SIMPLES", OPUS 4	BRITTEN (Benjamin)(1913-1976)(Reino Unido)	I MUSICI DE MONTRÉAL DIREÇÃO: YULI TUROVSKY
53	05175	VARIAÇÕES SOBRE TEMAS DO MUSICAL "WEST SIDE STORY"	BERNSTEIN (Leonard) (1918-1990) (Estados Unidos)	CLARINETA: RICHARD STOLTZMAN ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: ERIC STERN
57	12677	SONATA NÚMERO 5, OPUS 56, EM SI MENOR, PARA VIOLONCELO E PIANO	JULIUS RÖNTGEN	VIOLONCELO: GREGOR HORSCH PIANO: SEPP GROTENHUIS
61	02186	Sinfonia número 7 - "Zuider Zee"	CORNELIS DOPPER	Orquestra Sinfônica da Rádio Netherland REGENTE: KEES BAKELS
65	09082	BURLESCA.	RESPIGHI (Ottorino)(1879-1936)(Itália) (1879 - 1936)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO ESLOVACA. REGÊNCIA DE ADRIANO
69	06340	DANÇAS DE GALANTA	ZOLTÁN KODÁLY (1882 - 1967)	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY

Bloco: 06:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	01460	HODIE CHRISTUS NATUS EST	PALESTRINA (Giovanni Pierluigi) (1525-1594)	KING`S COLLEGE CHOIR REGENTE: DAVID WILCOCKS
9	13464	HUGHE ASHTON`S GROUND	WILLIAM BYRD (1534 - 1623)	PIANO: GLENN GOULD

12	13330	DANÇA DOS FOGOS	PRAETORIUS(Michael)(1571-1621) (Alemanha) (Michael) (1571-1621) (Alemanha)	CONJUNTO "LES FLUTES D' ALLEMAN"
----	-------	-----------------	--	----------------------------------

13	13483	O BURGUÊS FIDALGO	LULLY (Jean-Baptiste de) (1632-1687) (Itália) (1632 - 1687)	LONDON OBOE BAND DIRETOR: PAUL GOODWIN PERCUSSÃO BARROCA: MARIE-ANGE PETIT
----	-------	-------------------	---	--

14	03932	SONATA EM SOL MAIOR - ALLEGRÍSSIMO - K.103 E SONATA EM LÁ MAIOR - SPIRITO E PRESTO, K.114.	DOMENICO SCARLATTI	CRAVO: SCOTT ROSS
----	-------	--	--------------------	-------------------

15	05552	CONCERTO A CINCO PARA OBOÉ E ORQUESTRA DE CORDAS EM RÉ MENOR, OPUS 9, nº 2	ALBINONI (Tomaso)(1671-1750)(Itália) (1671-1750)	OBOÉ: JEAN-CLAUDE MALGOIRE CONJUNTO "FLORILEGIUM MUSICUM" DE PARIS DIREÇÃO: CLAUDIO SCIMONE
----	-------	--	---	---

Bloco: 07:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	09033	A ARTE DE TOCAR CRAVO - PRELÚDIOS PARA CRAVO SOLO	COUPERIN (François) (1668-1733)(França) (1668 - 1733)	CRAVISTA: OLIVIER BAUMONT
2	03753	LET THE BRIGHT SERAPHIN, DO ORATÓRIO SANSÃO	HAENDEL (Georg Friedrich) (1685 - 1759)	SOPRANO: KATHLEEN BATTLE TROMPETE: WYNTON MARSALLIS ORQUESTRA DE CÂMARA DE SAINT LUKE REGENTE: JOHN NELSON
3	05144	CONCERTO EM SOL MAIOR	TARTINI (GIUSEPPE) (1692-1770)	FLAUTA: JAMES GALWAY I SOLISTI VÊNETHI REGENTE: CLAUDIO SCIMONE
4	08844	SEIS PEÇAS DO LIVRO DE 1726	RAMEAU (Jean-Philippe) (1682 □ 1764)	Violonistas: Sérgio e Eduardo Abreu

5 01045 SARABANDE, GIGA E BADINERIE CORELLI(Arcangelo)(1653-1713)(Itália) ORQUESTRA DE CÂMARA DE ISRAEL
REGENTE: MENDI RODAN

Bloco: 08:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	15462	SINFONIA EM FÁ MAIOR.	DUSSEK(Franz Xaver)(1731-1799) (República Checa)	ENSEMBLE HELIOS 18 DIREÇÃO MUSICAL: MARIE-LOUISE OSCHATZ.
2	10458	"O AMOR BRAZILEIRO" - Capricho para pianoforte sobre um lundu brasileiro	NEUKOMM (Sigismund) (1778 - 1858)	PIANOFORTE: ROSANA LANZELOTTE
3	01628	O TAMBOR MÁGICO - suíte de balé	ALYABIEV(Alexander)(1787-1851)(Rússia) (1787 - 1851)	ORQUESTRA MÚSICA VIVA
4	10284	TRÊS CANÇÕES PARA QUARTETO VOCAL E TROMPAS:"Vamos nos reunir Irmãos!", "A Tília" e "canção	SCHUBERT (Franz).	QUARTETO "VOKALZEIT" e TROMPISTAS DA ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM

Bloco: 09:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	01060	ABERTURA DA ÓPERA PRECIOSA	WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826) (Alemanha) (1786-1826)	ORQUESTRA DE CÂMARA BEER SHEVÁ DE ISRAEL REGENTE: MENDI RODAN
2	06069	PEÇA DE FANTASIA - OPUS. 73	SCHUMANN (Robert) (1810 - 1856)	VIOLONCELO: YO-YO-MA PIANO: EMANUEL AX
3	03790	SERENATA NÚMERO 2 EM LÁ MAIOR PARA PEQUENA ORQUESTRA OPUS 16.	BRAHMS (Johannes) (1833 - 1897)	FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE : LEONARD BERNSTEIN

Bloco: 10:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	07225	QUATRO PEÇAS: DESFILE, GAÚCHO, ATRAENTE e Ô ABRE ALAS.	CHIQUINHA GONZAGA (1847-1935)(Rio de Janeiro)	VIOLÕES: TURÍBIO SANTOS & LEANDRO CARVALHO

2	07039	INTERMEZZO DE 'JOANA DE FLANDRES' - PEÇA DE 1863	CARLOS GOMES (1836 □ 1896)	FLAUTA: IGOR KOPATCHEVSKI ORQUESTRA DO FESTIVAL 'CENTENÁRIO CARLOS GOMES' REGENTE: ANDI PEREIRA
3	11678	ADÁGIO PARA ORQUESTRA DE CORDAS	NEPOMUCENO(Alberto) (1864-1920) (Ceará) (1864-1920)	ORQUESTRA ACADÊMICA DA UNESP REGENTE: LUTERO RODRIGUES
4	08518	CONCERTO PARA PIANO EM ORQUESTRA Nº2 - EM FORMAS BRASILEIRAS	HEKEL TAVARES (1896-1969)	PIANO: FELICIA BLUMENTAL ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: ANATOLE FISTOULARI
5	05505	QUINTETO PARA SOPROS	MÁRIO TAVARES	QUINTETO VILLA-LOBOS

Bloco: 11:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	08385	SINFONIA NÚMERO 3	CAMARGO GUARNIERI(Mozart)(1907-1993)(São Paulo) (1907 - 1993)	ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO REGENTE: JOHN NESCHLING
2	10605	CONCERTINO PARA OBOÉ E ORQUESTRA DE CORDAS	BRENO BLAUTH (1931-1993) (Brasil - RS)	SOLISTA: ALEXANDRE FICARELLI ORQUESTRA BACHIANA BRASILEIRA REGENTE: RICARDO ROCHA

Bloco: 12:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	16388	CENAS DA INFÂNCIA	JOHN THOMAS (1826-1913) (PAÍS DE GALES)	DUO DE HARPAS LIPMAN
2	16389	CAMBRIA	JOHN THOMAS (1826-1913) (PAÍS DE GALES)	DUO DE HARPAS LIPMAN
3	16449	Duas peças - Outono e O nascer do sol	JOHN THOMAS (1826-1913) (PAÍS DE GALES)	DUO DE HARPAS LIPMAN

4 16426 GRANDE DUETO JOHN THOMAS (1826-1913) (PAÍS DE GALES) DUO DE HARPAS LIPMAN

Bloco: 13:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	02519	ABERTURA CINDERELA	ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868)(Itália) (1792-1868)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: CLAUDIO ABBADO
2	10782	SONATA EM FÁ MAIOR, para harpa solo	NADERMAN (Joseph Jean-François) (1781 - 1835)	HARPA: CATHERINE MICHEL
3	10817	SINFONIA EM RÉ MAIOR Movimentos: Largo; Allegro	BELLINI (Vicenzo)(1801-1835)(Itália) (1801-1835)	Orquestra do Teatro Massimo de Palermo Regente: Diego Dini Ciacci
4	01244	SUITE ANTIGA, OPUS 11	NEPOMUCENO(Alberto) (1864-1920) (Ceará)	PIANO: MIGUEL PROENÇA
5	02785	MURMÚRIOS NA FLORESTA	WAGNER (Richard) (1813 - 1883)	SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: LEOPOLD STOKOWSKY

Bloco: 14:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	10806	Abertura "PARIA"	MONIUSZKO (Stanislaw)(1819-1872) (Bielorrússia) (1819 - 1872)	ORQUESTRA FILHARMONIA POMORSKA REGENTE: ROBERT SATANOWSKI
2	08858	INTERMEZZO - de "Goyescas"	GRANADOS (Enrique) (1867-1916) (Espanha) (1867 - 1916)	VIOLÕES: SÉRGIO E EDUARDO ABREU
3	08019	PRIMEIRO ATO DO BALLET "COPPÉLIA".	DELIBES (Leo) (1836-1891)(Francês)	ORQUESTRA FILARMÔNICA NACIONAL REGENTE: RICHARD BONYNGE

Bloco: 15:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	02129	INTRODUÇÃO e TARANTELA, OPUS 43.	SARASATE(Pablo de)(1844-1908) (Espanha) (Pablo de) (1844 □ 1908) (Espanha)	VIOLINO: ITZHAK PERLMAN THE ABBEY ROAD ENSEMBLE REGENTE: LAWRENCE FOSTER
2	03963	GRANDE VALSA BRILHANTE Nº 1 OPUS 18, EM MI BEMOL MAIOR	CHOPIN (Frédéric) (1810-1849) (Polônia □ França)	PIANO: MARIA JOÃO PIRES
3	05449	O POMBO DA FLORESTA - POEMA SINFÔNICO, OPUS 110	DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904)(República Checa) (1841 - 1904)	ORQUESTRA SINFÔNICA SWF REGENTE: VÁCLAV NEUMANN
4	06290	FANTASIA PARA UN GENTILHOMBRE - PARA VIOLÃO E ORQUESTRA	RODRIGO (Joaquín) (1901 □ 1999) (Espanha)	VIOLÃO: JOHN WILLIAMS ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA REGENTE: CHARLES GROOVES
5	03890	GYMNOPIEDIE NÚMERO 1	SATIE (Eric) (1865-1925)(França) (1866 - 1925)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MONTE CARLO REGENTE: LAWRENCE FOSTER

Bloco: 16:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	13805	SONATA PARA CLARINETA E PIANO, OPUS 128	CASTELNUOVO-TEDESCO (Mário) (1895 - 1968)	CLARINETA: DIMITRI ASHKENAZY PIANO: VOVKA ASHKENAZY
2	05894	PEQUENA SUITE	DEBUSSY (Claude) (1862-1918) (França)	ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: LOUIS LANE
3	04329	A VALSA	RAVEL (Maurice) (1875 □ 1937)	ORQUESTRA NOVA FILARMONIA REGENTE: LORIN MAAZEL
4	04099	DOWN ON A COUNTRY LANE	COPLAND (AARON) (1900-1990)	ORQUESTRA DE CÂMARA DE SAINT PAUL REGENTE: HUGH WOLFF

Bloco: 17:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	01569	CONCERTO PARA VIOLINO EM RÉ MENOR, OPUS 47	SIBELIUS (JEAN)(1865-1957)(Finlândia)	VIOLINO: GIDON KREMER ORQUESTRA FILARMONIA REGENTE: RICARDO MUTI
2	04934	DON JUAN.	RICHARD STRAUSS (1864 - 1949)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO BÁVARA REGENTE: LORIN MAAZEL

Bloco: 18:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	21588	Férias no Acre (instr)	JOÃO DONATO	Gabriel Improta
2	21614	Diga Lá, Coração	Gonzaguinha	Gonzaguinha
3	21181	Baião de Lacan(instr.)	GUINGA/ALDIR BLANC	Carlos Malta
4	21450	Marco	Rosa Passos/Sérgio Natureza	Adriana Godoy
5	20950	Procissão(instr.)	GILBERTO GIL	Hamilton de Holanda Quinteto
6	21583	Só Louco	DORIVAL CAYMMI	Jane Duboc

Bloco: 20:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	16334	LÁBIOS QUE BEIJEI	J.CASCATA E LEONEL AZEVEDO	IZAÍAS E SEUS CHORÕES e QUINTAL BRASILEIRO
2	16350	SUÍTE RETRATOS, para Bandolim Solista, Orquestra de Cordas e Conjunto Regional	RADAMÉS GNATTALI(1906-1988)(Porto Alegre)	IZAÍAS E SEUS CHORÕES e QUINTAL BRASILEIRO
3	16353	CIGANA (valsa)	Paulo Roberto e Romualdo Peixoto	IZAÍAS E SEUS CHORÕES e QUINTAL BRASILEIRO

4	16354	CAPRICHOS DO DESTINO (Valsa)	Claudionor Cruz e Pedro Caetano	IZAÍAS E SEUS CHORÕES e QUINTAL BRASILEIRO
5	16361	LENDA E CHORO, para Quarteto de Cordas	RADAMÉS GNATTALI(1906-1988)(Porto Alegre)	IZAÍAS E SEUS CHORÕES e QUINTAL BRASILEIRO
6	16381	JARDIM DE FLORES RARAS (Valsa)	Romualdo Peixoto e Francisco Pedroso	IZAÍAS E SEUS CHORÕES e QUINTAL BRASILEIRO
7	16382	VALSA, para Quarteto de Cordas	RADAMÉS GNATTALI(1906-1988)(Porto Alegre)	IZAÍAS E SEUS CHORÕES e QUINTAL BRASILEIRO