

Relatório de Eventos Programados

Dia :19/10/2017 das 00:00:00 as 23:59:59

Bloco: 01:30:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	06888	SINFONIA EM SOL MAIOR, NÚMERO 5	BENDA (Jiri Antonin)(1722-1795)(República Checa) (1722 - 1795)	ORQUESTRA DE CÂMARA DE PRAGA REGENTE: CHRISTIAN BENDA
9	03411	SONATA PARA VIOLONCELO E BAIXO CONTÍNUO EM FÁ MAIOR	BOCCHERINI (Luigi) (1743-1805) (Itália -Espanha)	VIOLONCELOS : ANNER BYLSMA & KENNETH SLOWIK PIANO: BOB VAN ASPEREN
13	13363	CONCERTO PARA HARPA E ORQUESTRA EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 15	DUSSEK(Johann Ladislaus) (1760 - 1810) (Checo)	HARPA: ROBERTA ALESSANDRINI ORQUESTRA DE MÂNTUA DIREÇÃO: VITTORIO PARISI
17	03333	TRIO PARA PIANO, VIOLINO E VIOLONCELO EM RÉ MAIOR - OPUS 70 NÚMERO 1" TRIO DOS ESPÍRITOS"	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha)	PIANO: EUGENE ISTOMIN VIOLINO: ISAAC STERN VIOLONCELO: LEONARD ROSE
21	01066	NOVE LIEDER DE SCHUBERT EM TRANSCRIÇÃO PARA PIANO SOLO	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria -Alemanha)	PIANO: ANTONIO GUEDES BARBOSA
25	02228	DANÇAS SINFÔNICAS - OPUS 64.	GRIEG (Edvard) (1843-1907)	ORQUESTRA SINFÔNICA NACIONAL DA LITUANIA REGENTE: TERJE MIKKELSEN
29	07979	LARGHETO PARA TROMPA E ORQUESTRA	CHABRIER (Emmanuel) (1841-1894) (França)	SOLISTA: RONALD JANEZIC ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER
33	06286	"O CAVALHEIRO DA ROSA" - SUÍTE ORQUESTRAL	RICHARD STRAUSS (1864-1949) (Alemanha)	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY

37	05407	CONCERTO PARA VIOLONCELO E ORQUESTRA EM MI MENOR OPUS 85	ELGAR	VIOLONCELO: JACQUELINE DU PRÉ ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: DANIEL BARENBOIM
41	15448	FEUILLES D'ALBUM, OPUS 20 - INQUIÉTUDE, CHANSONNETTE, FEUX FOLLETS E DÉSIR ARDENT.	HENRIQUE OSWALD(1852-1931)(Rio de Janeiro) (1852 - 1931)	PIANO: BRAZ VELLOSO
45	02124	FANTASIA SOBRE TEMA RUSSO	KREISLER (Fritz)(1875-1962)(Áustria)	VIOLINO: ITZHAK PERLMAN THE ABBEY ROAD ENSEMBLE REGENTE: LAWRENCE FOSTER
49	13508	CONCERTO PARA DOIS VIOLÕES E ORQUESTRA	CASTELNUOVO-TEDESCO (Mário) (1895-1968)	VIOLÕES: SÉRGIO E EDUARDO ABREU ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA REGENTE: ENRIQUE GARCIA ASENSIO
53	03745	QUATRO MOMENTOS N° 3	ERNANI AGUIAR (*1950)	ORQUESTRA DE CÂMARA DE CURITIBA REGENTE: LUTERO RODRIGUES

Bloco: 06:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	10853	Quatro danças instrumentais: Trotto, Ghaetta, Saltarello e La Manfredina	AUTORES ANÔNIMOS ITALIANOS DO SÉCULO 14	The Rose Ensemble
9	08425	SALMO 140	SWEELINCK (Jan Pieterszoon) (1550 - 1599)	AO ÓRGÃO, STEF TUINSTRÁ
12	08973	SESTINA - seis canções do Sexto Livro de Madrigais	MONTEVERDI (Claudio) (1567 - 1643) (Itália)	Conjunto LES ARTS FLORISSANTS DIREÇÃO: WILLIAM CHRISTIE
13	13462	FANTASIA	ORLANDO GIBBONS	PIANO: GLENN GOULD
14	05659	SUÍTE "A RAINHA INDIANA"	PURCELL (Henry)(1659-1695)(Inglaterra) (Henry) (1659 □ 1695) (Inglaterra)	ORQUESTRA TAFELMUSIK, COM INSTRUMENTOS DE ÉPOCA. DIREÇÃO DE JEANNE LAMON

Bloco: 07:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	10013	SONATA Nº10 - OPUS 1	ALBINONI (Tomaso)(1671-1750)(Itália)	CONJUNTO ARS BARROCA
2	11095	A ARTE DA FUGA - BWV 1080 - para dois cravos - CONTRAPONTO DE 1 A 7	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750) (Alemanha) (1685 - 1750)	Cravistas: Marcelo Fagerlande e Ana Cecilia Tavar
3	03449	CONCERTO GROSSO EM DÓ MAIOR OPUS 5, NÚMERO TRÊS.	GEMINIANI (Francesco)(1687-1762)(Itália)	ORQUESTRA DE CÂMARA TAFELMUSIK, COM INSTRUMENTOS REGENTE: JEANNE LAMON
4	09103	SONATA EM TRIO NÚMERO 2 EM RÉ MAIOR, OPUS 41	BOISMORTIER (Joseph Bodin de) (1689 - 1755)	Flautas Barrocas: Laura Rónai e Tom Moore Viola da gamba: Donna Fournier Cravo: Janet Palumbo

Bloco: 08:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	14164	SINFONIA Nº 3 PARA CORDAS E CONTINUO EM DÓ MAIOR H. 659	CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714 -1788)(Alemanha) (1714-1788)	*Compositor alemão, segundo filho de Johann Sebas ACADEMIA DE MÚSICA ANTIGA REGÊNCIA: CHRISTOPHER HOGWOOD
2	08990	SONATA EM LÁ BEMOL MAIOR	HAYDN (Franz Joseph) (1732 - 1809)	PIANO: JEAN-EFFLAM BAVOUZET
3	07805	CONCERTO Nº 11, EM SI BEMOL MAIOR - PARA CLARINETA E ORQUESTRA	MICHÈL YOST(1754-1786)(França)	CLARINETA: DIETER KLÖCKER ORQUESTRA DE CÂMARA DE PRAGA

Bloco: 09:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	02522	ABERTURA DA ÓPERA "SIGNOR BRUSCHINO"	ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868)(Itália) (1792-1868)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: CLAUDIO ABBADO

2	10329	SONATA NÚMERO 8 - para violino e violão	PAGANINI (NICOLO) (1782 - 1840)	VIOLINO: MOSHE HAMMER VIOLÃO: NORBERT KRAFT
3	02464	DANÇAS HÚNGARAS, NÚMEROS 4 A 6	BRAHMS(Johannes)(1833□ 1897) (Alemanha)	ORQUESTRA FESTIVAL DE BUDAPESTE REGENTE: IVAN FISCHER
4	13764	SINFONIA NÚMERO 4, EM RÉ MENOR, OPUS 120	SCHUMANN (Robert) (1810 □ 1856) (Alemanha)	VERSÃO REVISADA DE 1851 ORQUESTRA REVOLUCIONÁRIA E ROMÂNTICA REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER

Bloco: 10:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	11536	TRIO PARA PIANO EM DO MENOR OP. 143	FERDINAND RIES (1784 □ 1838)	MENDELSSOHN TRIO BERLIN VIOLINO: STEPHAN PICARD VIOLONCELO: RAMON JAFFÉ PIANO: ANDREAS FRÖLICH
2	11051	CONCERTO EM RÉ MAIOR, para flauta e orquestra de cordas. Movimentos: Allegro molto; Andante	MENDELSSOHN(FELIX) (1809-1847) (Alemanha) (1809 - 1847)	Obra escrita originalmente para violino. Transcrição para Flauta do solista: Marc Grawels Orquestra de Câmara Real de Wallonie - Bruxelas Regente: Jean-François Chamberlan

Bloco: 11:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	06592	QUINTETO PARA CLARINETA, 2 VIOLINOS, VIOLA E VIOLONCELO EM MI BEMOL MAIOR	REICHA	CLARINETA: CHARLES NEIDICH CONJUNTO DE CÂMARA L'ARCHIBUDELLI
2	14476	FESTKLÄNGE - SONS DE FESTA - POEMA SINFÔNICO	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria -Alemanha) (1811-1886) (Hungria-Alemanha)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES REGÊNCIA: BERNARD HAITINK

Bloco: 12:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	16477	SONATA para Violoncelo e Piano em ré menor	DEBUSSY (Claude) (1862-1918) (França)	VIOLONCELO: EDGAR MOREAU PIANO: BERTRAND CHAMAYOU
2	16450	SONATA para Flauta, Viola e Harpa	DEBUSSY (Claude) (1862-1918) (França)	FLAUTA: EMMANUEL PAHUD VIOLA: GÉRARD CAUSSÉ HARPA: MARIE-PIERRE LANGLAMET
3	16563	TRIO para Violino, Violoncelo e Piano em sol maior	DEBUSSY (Claude) (1862-1918) (França)	VIOLINO: RENAUD CAPUÇON VIOLONCELO: EDGAR MOREAU PIANO: BERTRAND CHAMAYOU

Bloco: 13:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	14099	ABERTURA "A CLEMÊNCIA DE SCIPIONE"	JOHANN CHRISTIAN BACH	CONJUNTO TASKLEIN CONCERT REGENTE: HERMAN MAX
2	02368	CONCERTO PARA TROMPETE EM MI BEMOL MAIOR	HUMMEL(Johann Nepomuk) (1778-1837) (Eslováquia)	TROMPETE: MAURICE ANDRÉ ORQUESTRA DE CÂMARA FRANZ LISZT, de Budapeste. REGENTE: JÁNOS ROLLA
3	01525	DUETOS OPUS 50 - PARA VIOLINO e PIANO	THÉODORE GOUVY(Louis)(1819-1898) (Alemanha)	VIOLINO: JEAN-PIERRE WALLEZ PIANO: FRANÇOIS-JOËL THIOLLIER

Bloco: 14:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	01699	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA Nº 2, EM RÉ MENOR OPUS 40	MENDELSSOHN (Felix) (1809-1847) (Alemanha)	PIANO: LORENZO BAVAJ ORQUESTRA SOB A DIREÇÃO DE SILVANO FRONTALINI
2	07979	LARGHETO PARA TROMPA E ORQUESTRA	CHABRIER (Emmanuel) (1841-1894) (França)	SOLISTA: RONALD JANEZIC ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER

3 13203 SKAZKA - UM CONTO DE FADAS - SUÍTE ORQUESTRAL OPUS 29 RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844-1908) (Rússia) (1844- 1908) ORQUESTRA SINFÔNICA BOCHUM
REGENTE: OTHMAR MAGA

Bloco: 15:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	09181	SONATA NÚMERO 2, OPUS 117 EM SOL MENOR, PARA VIOLONCELO e PIANO.	FAURÉ (Gabriel) (1845-1924)(França)	VIOLONCELO: STEVEN ISSERLIS PIANO: PASCAL DEVOYON
2	14197	INTERMEZZO SINFONICO - EM MODO CLÁSSICO	MUSSORGSKY (Modeste) (1839 - 1881)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGÊNCIA: CLÁUDIO ABBADO
3	06338	SINFONIETTA	JANACEK (Leos) (1854 - 1928)(República Checa)	ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: GEORGE SZELL

Bloco: 16:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	10341	SUÍTE ANTIGA, OPUS 25: Prelúdio, Sarabanda, Gavota, Ária, Double e Giga.	LEOPOLDO MIGUEZ (1850-1902)(Rio de Janeiro) (1850 - 1902)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ REGENTE: ANDRÉ CARDOSO
2	14627	TRIO Nº1	GLAUCO VELÁSQUEZ(1884-1914)(Itália) (1884 - 1914)	AULUSTRIO
3	12921	"SAMBA", DA SUITE BRASILEIRA	LEVY (Alexandre) (1864-1892)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA BAHIA REGENTE: ERICK VASCONCELLOS

Bloco: 17:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	07291	A PROLE DO BEBÊ	VILLA-LOBOS	PIANO: CLARA SVERNER
2	02283	SUITE BRASILEIRA	MIGNONE (Francisco) (1897 - 1986)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ REGENTE: ROBERTO DUARTE

3	15092	Três Peças em arranjo para Orquestra: Modinha Brasileira, Canção da Odalisca 1 e Rancho Abandonado	PIXINGUINHA	GAITA: JOSÉ STANECK SAX SOPRANO: CARLOS MALTA ACORDEON: TONINHO FERRAGUTTI ORQUESTRA SINFÔNICA PETROBRÁS SINFÔNICA REGENTE: SÍLVIO BARBATO
---	-------	--	-------------	---

4	09499	DUAS PEÇAS: RAYON D'OR e APANHEI-TE, CAVAQUINHO.	ERNESTO NAZARETH (1863 □ 1934)	QUINTETO VILLA-LOBOS PARTICIPAÇÃO ESPECIAL: CAIO MÁRCIO - VIOLÃO CELSINHO SILVA - PANDEIRO
---	-------	--	-----------------------------------	---

Bloco: 18:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	21289	Só Danço Samba (inst)	TOM JOBIM VINICIOS DE MORAES	David Ganc e Quarteto Guerra-Peixe
2	21463	Pela Luz dos Olhos Teus	VINICIOS DE MORAES	Miúcha-Tom Jobim
3	21285	Água de Beber (instrum)	VINICIOS DE MORAES TOM JOBIM	David Ganc e Quarteto Guerra-Peixe
4	21581	Serenata do Adeus	VINICIOS DE MORAES	Zé Renato
5	15163	O Morro Não Tem Vez(instr.)	TOM JOBIM/VINICIUS DE MORAES	Marcel Powell Trio
6	21609	Carta ao Tom	Vinicius de Moraes/Toquinho	Julie Philipe

Bloco: 20:10:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	11012	CONCERTO ORIGINIS □ para dois violões, violino e orquestra	SÉRGIO ASSAD	Violino: Nadja Salerno Sonnenberg. Violões: Duo A

2 15552 SUÍTE NORDESTINA - JOÃO BENTA NO
FORRÓ, PROCISSÃO e MARIQUINHA DUAS NIKANOR TEIXEIRA
COVAS.

CAMERATA DE VIOLÕES.
REGENTE: ARTUR GOUVÊA