

Relatório de Eventos Programados

Dia :23/10/2017 das 00:00:00 as 23:59:59

Bloco: 01:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	09482	QUINTETO EM MI MENOR, OPUS 67 - NÚMERO 2.	FRANZ DANZI (1763-1826) (Alemanha) (1763-1826)	QUINTETO DE SOPROS MICHAEL THOMPSON
9	09842	PEQUENA SERENATA NOTURNA - Eine Kleine Nachtmusik- SERENATA Nº 13, EM SOL MAIOR K.525	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria)	ORQUESTRA DE CÂMARA "CONCERTO DE COLÔNIA" DIREÇÃO: ANTON STECK
13	02250	CONCERTO PARA OBOÉ E CORDAS	DOMENICO CIMAROSA	OBOÉ: BRYNJAR HOFF ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA REGENTE: IAN WATSON
17	02381	SONATA PARA PIANO Nº14 - EM LÁ MENOR - D.784 - obra de 1823	SCHUBERT (Franz) (1797 - 1828)	PIANO: CHRISTIAN ZACHARIAS
21	03101	CONVITE À DANÇA	WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826) (Alemanha)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: STANLEY BLACK
25	09235	CONCERTINO EM SOL MAIOR PARA CORNE INGLÊS E ORQUESTRA.	DONIZETTI (Gaetano)(1797-1848)(Itália)	CORNE INGLÊS: ÁGNES GIRGÁS CAMERATA DE BUDAPESTE DIREÇÃO: LÁSZLÓ KOVÁCS
29	03918	"UMA VIDA PARA O CZAR" - INTRODUÇÃO, POLONAISE E CORO FINAL	GLINKA (Mickail) (1804 - 1857)	CORO E ORQUESTRA SINFÔNICA DO BOLSHOI REGENTE: ALEXANDER LÁZAREV
33	04311	VALSA "DU UND DU" - "VOCÊ E VOCÊ"	JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899) (Áustria)	ORQUESTRA JOHANN STRAUSS DE VIENA REGÊNCIA: WILLI BOSKOVSKY

37	06729	NAS ESTEPES DA ÁSIA CENTRAL	BORODIN(Alexander)(1833-1887) (Rússia) (Alexander) (1833-1887)	FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN
41	03125	"APPY AMPSTEAD"	KETELBEY (Albert William)(1875-1959) (Reino Unido)	ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: ERIC ROGERS
45	10996	DUAS PEÇAS PARA VIOLINO PIANO: PRELÚDIO OPUS 43, NÚMERO 3 e ROMANCE OPUS 100	SINDING (Christian)(1856-)(Noruega)	PIANO: CHRISTIAN IHLE HADLAND VIOLINO: HENNING KRAGERUD
49	03156	LE TOMBEAU DE COUPERIN	RAVEL (Maurice) (1875 -1937)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: PIERRE BOULEZ
53	01051	DANÇAS POPULARES ROMENAS	BARTÓK (Bela) (1881 -1945) (Hungria)	ORQUESTRA DE CÂMARA DE ISRAEL REGENTE: MENDI RODAN
57	02246	QUARTETO DE CORDAS OPUS 18	IVER HOLTER (1850 - 1941)	QUARTETO DE CORDAS DA NORUEGA
61	01088	O CARNAVAL DAS CRIANÇAS	VILLA-LOBOS (Heitor) (1887-1959) (Rio de Janeiro)	PIANISTA: LUIZ DE MOURA CASTRO
65	09075	"SCHLUCK E JAU" - SUÍTE DE MÚSICA INCIDENTAL	JANACEK (Leos) (1854-1928)(República Checa)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DA ESLOVÁQUIA REGENTE: LIBOR PESEK
69	14275	FANTASÍA PARA UN GENTILHOMBRE - obra de 1978	RODRIGO (Joaquín) (1901-1999) (Espanha)	ARRANJO PARA FLAUTA E ORQUESTRA: JAMES GALWAY FLAUTA: JOANNA G`FROERER ORQUESTRA SINFÔNICA DE ASTURIAS - OSPA. REGENTE: MAXIMIANO VALDÉS

73 05157 SUÍTE POPULAR ESPANHOLA

MANUEL DE FALLA (1876-1946)
(Espanha)VIOLINO: KYOKO TAKEZAWA
PIANO: PHILLIP MOLL

77	07641	DANÇA CUBANA	COPLAND (Aaron) (1900-1990)(Estados Unidos) (1900 - 1990)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN
81	01497	O GRANDE DETETIVE - ballet - opus 68	ARNELL(Richard) (1917-2009)(Reino Unido)	BBC CONCERT ORCHESTRA REGÊNCIA: MARTIN YATES

Bloco: 06:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	13860	CINCO PEÇAS SACRAS DO SÉCULO 14	AUTORES ANÔNIMOS INGLESES	HILLIARD ENSEMBLE
9	07534	SONATA NÚMERO 4, EM LÁ MAIOR - do volume 1 de "A Ninfa do Reno", opus 8.	JOHANNES SCHENCK (1660 - 1712)	DUO DE VIOLAS DA GAMBA "LES VOIX HUMAINES"
12	11272	Peças do Livro de Músicas de Jacob Mestmacher.	BERTOUCHE (Georg von) (Noruega - 1668 - 1743)	Conjunto BERGEN BAROKK
13	13338	ECCE TEMPUS IDONEUM.	THOMAS TALLIS (1505 - 1585)	ÓRGÃO: JEAN FERRARD
14	11260	ALLETAMENTO DÉCIMO SEGUNDO, EM RÉ MENOR, OPUS 8 - para violoncelo piccolo e baixo contínuo	VALENTINI (Giuseppe) (1680 - 1752)	VIOLONCELO PICCOLO DE 4 CORDAS: DIMOS GOUDAROULIS
15	06695	SONATA EM TRIO, EM DÓ MAIOR, PARA DOIS OBOÉS E CONTÍNUO	HOTTETERRE (Jacques-Martin)(1674-1763)(França) (1674 - 1763)	OBOÉS: BRUCE HAYNES E KU EBBINGE FAGOTE: DANNY BOND CRAVO: GUSTAV LEONHARDT

Bloco: 07:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
-----	--------	-----------	------------	------------

1	07785	SUÍTE DE ÁRIAS E PRELÚDIOS CORAIS	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750) (Alemanha) (1685 - 1750)	VIOLONCELO BARROCO: YO-YO MA ORQUESTRA BARROCA DE AMSTERDAM DIREÇÃO E ARRANJOS DE TON KOOPMAN
---	-------	-----------------------------------	---	---

2	09548	SUÍTE DE PEÇAS PARA CRAVO, EM TRANSCRIÇÃO PARA DOIS VIOLÕES	RAMEAU (Jean-Philippe) (1683 - 1764) (França)	VIOLONISTAS: SÉRGIO e ODAIR ASSAD
3	09633	DUAS PEÇAS PARA ORGÃO E TROMPETE: Aria e Com Affetto	TELEMANN (Georg Philipp) (1691-1767) (Alemanha)	TROMPETE PICOLO: EGBERT LAWARK. ÓRGÃO: WOLFGANG P

Bloco: 08:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	10231	ABERTURA EM SOL MENOR	SAMMARTINI (Giovanni Batista)(1700- 1775)(Itália)	ORQUESTRA DE CÂMARA EUROPA GALANTE VIOLINO SOLO e REGÊNCIA DE: FÁBIO BIONDI
2	02066	SONATA OPUS 21, NÚMERO 1	FERDINANDO CARULLI	QUARTETO DE VIOLÕES "QUATERNAGLIA"
3	05018	SINFONIA Nº 82 EM DÓ MAIOR - "O URSO"	HAYDN (Franz Joseph) (1732 - 1809)	ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: NEVILLE MARRINER

Bloco: 09:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	14087	ABERTURA ITALIANA	SCHUBERT (Franz) (1797 - 1828)	ORQUESTRA "THE AGE OF ENLIGHTENMENT" REGENTE: ROGER NORRINGTON

2	01172	"UMA FURTIVA LÁGRIMA" ÁRIA DA ÓPERA	DONIZETTI (Gaetano)(1797-1848)(Itália)	TENOR: NICOLAI GEDDA ORQUESTRA DO TEATRO DA ÓPERA DE ROMA
---	-------	-------------------------------------	--	---

2 01472 O ELIXIR DO AMOR (1797 - 1848) DA OPERA DE ROMA
REGENTE: FRANCESCO MOLINARI-
PRADELLI

3 07580 NON PIÚ MESTA ACCANTO AL FUOCO PAGANINI (Niccolò) (1782-1840)(Itália)
(1782 - 1840) VIOLINO: SALVATORE ACCARDO
ORQUESTRA FILARMÔNICA DE
LONDRES
REGENTE: CHARLES DUTOIT

4 09803 CONCERTO NÚMERO 1 EM SOL MENOR,
PARA PIANO E ORQUESTRA, OPUS 25 MENDELSSOHN (Felix)(1809-1847)
(Alemanha) SOLISTA: LANG LANG
ORQUESTRA SINFÔNICA DE CHICAGO
REGENTE: DANIEL BARENBOIM

5 06303 VALSA DAS FLORES - DO BALÉ "O
QUEBRA NOZES" TCHAIKOVSKY (Pyotr Ilyich)
(1840 - 1893) ORQUESTRA DE FILADÉLFIA
REGENTE: EUGENE ORMANDY

Bloco: 10:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	10192	DOZE VALSAS E CODA	HUMMEL(Johann Nepomuk) (1778- 1837)(Eslováquia)	LONDON MOZART PLAYERS DIRETOR: HOWARD SHELLEY.
2	09437	SONATINA EM DÓ MAIOR, OPUS 20, NÚMERO 1	KUHLAU (Friedrich)	PIANO: FELICIA BLUMENTAL
3	11663	SINFONIA EM RÉ MAIOR	CHERUBINI(Luigi)(1760-1842)(Itália)	ORQUESTRA SINFÔNICA DI SANREMO. REGENTE: PIERO BELLUGI

Bloco: 11:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	06227	VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE HAENDEL	BRAHMS (Johannes)	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY
2	01525	DUETOS OPUS 50 - PARA VIOLINO e PIANO	THÉODORE GOUVY(Louis)(1819-1898) (Alemanha)	VIOLINO: JEAN-PIERRE WALLEZ PIANO: FRANÇOIS-JOËL THIOLLIER

Bloco: 12:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	11211	Concerto para duas Trompas e Orquestra em mi bemol maior	ROSETTI (Antonio) (1750 - 1792)	Trompas: Klaus Wallendorf e Sarah Wilis ORQUESTRA DE CÂMARA FILARMÔNICA DA BAVÁRIA REGENTE: JOHANNES MOESUS

2	11212	Concerto para duas Trompas e Orquestra em mi bemol maior	ROSETTI (Antonio) (1750 - 1792)	Trompas: Klaus Wallendorf e Sarah Wilis ORQUESTRA DE CÂMARA FILARMÔNICA DA BAVÁRIA REGENTE: JOHANNES MOESUS
3	11213	Concerto para duas Trompas e Orquestra em mi maior	ROSETTI (Antonio) (1750 - 1792)	Trompas: Klaus Wallendorf e Sarah Wilis ORQUESTRA DE CÂMARA FILARMÔNICA DA BAVÁRIA REGENTE: JOHANNES MOESUS

Bloco: 13:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	10781	SONATA EM MI BEMOL MAIOR, para harpa solo	DUSSEK(Johann Ladislaus) (1760 - 1810) (Checo)	HARPA: CATHERINE MICHEL
2	15565	SINFONIA EM FÁ MAIOR F.67	WILHELM FRIEDEMANN BACH(1710-1784)(Alemanha)	ORQUESTRA DE CÂMARA "IL CONVITO"
3	07529	CONCERTO PARA FLAUTA E ORQUESTRA EM SOL MAIOR	FRIEDRICH WITT (1770 - 1836)	FLAUTA: SUSANNE BARNER ORQUESTRA SINFÔNICA DE HAMBURGO REGENTE: JOHANNES MOESUS

Bloco: 14:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
-----	--------	-----------	------------	------------

1	02741	ABERTURA "O DIA FESTIVO"	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha) (1770 - 1827)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN
2	09589	CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 2 , EM LÁ BEMOL MAIOR	JOHN FIELD (1782 - 1837)	SOLISTA: JOHN O` CONNOR ORQUESTRA DE CÂMARA ESCOCESA SOB A DIREÇÃO DE SIR
3	05697	RAPSODIA HUNGARA Nº1 EM FÁ MENOR	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGÊNCIA: LEONARD BERNSTEIN

Bloco: 15:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	08675	ABERTURA E MARCHA DOS SACERDOTES, DA MÚSICA INCIDENTAL PARA A PEÇA "ATHALÍA", DE RACINE	MENDELSSOHN(FELIX) (1809-1847) (Alemanha) (1809 - 1847)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: CHRISTOPH VON DOHNÁNYI
2	12919	SONATINA EM SOL MAIOR, OPUS 100, PARA VIOLINO E PIANO	DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904) (República Checa)	VIOLINO: GIL SHAHAM PIANO: ORLI SHAHAM
3	03151	VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE HAYDN - OPUS 56A	BRAHMS(Johannes)(1833-1897) (Alemanha)	ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: GEORGE SZELL

Bloco: 16:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	05967	ABERTURA "O POETA E O CAMPONÊS"	FRANZ VON SUPPÉ (1819-1895) (Croácia) (1819 - 1895)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: ZUBIN METHA
2	08001	AS ESTAÇÕES, OPUS 37 B, PARA PIANO SOLO	TCHAIKOVSKY (Pyort Il'yich)(1840 - 1893)(Rússia)	PIANO: YEFIM BRONFMAN

Bloco: 17:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	08596	ABERTURA GENOVEVA - OP.81	SCHUMANN (Robert) (1810 - 1856)	THE LONDON CLASSICAL PLAYERS REGENTE: ROGER NORRINGTON
2	11528	CONCERTO FANTASIA SOBRE TEMAS DA ÓPERA A FLAUTA MÁGICA, DE MOZART OP.54	SARASATE(Pablo de)(1844-1908) (Espanha) (Pablo de) (1844 - 1908) (Espanha)	VIOLINO: TIANWA YANG ORQUESTRA SINFÓNICA DE NAVARRA REGENTE: ERNEST MA
3	13005	QUADROS DE UMA EXPOSIÇÃO - PARA PIANO SOLO.	MUSSORGSKY (Modest) (1839-1881) (Rússia)	PIANO: YEFIM BRONFMAN

Bloco: 18:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
2	21287	Mojave (inst)	TOM JOBIM	David Ganc e Quarteto Guerra-Peixe
3	21501	Galos Noites e Quintais	Belchior	Belchior
4	21179	Aquarela do Brasil(Instr)	ARY BARROSO	Fernando Moura
5	21507	Luar e Batucada	Tom Jobim/Newton Mendonça	Fátima Guedes
6	21110	Trem da Serra (inst)	ANTONIO ADOLFO	Antonio Adolfo
7	21528	Sambou, Sambou	JOÃO DONATO/JOÃO LOURENÇO/PAIVA MELO	Emílio Santiago

Bloco: 20:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
-----	--------	-----------	------------	------------

1	09969	SINFONIA NÚMERO 2 EM DÓ MENOR, OPUS 29	SCRIABIN (ALEXANDER) (1872-1915)	ORQUESTRA SINFÔNICA ALEMÃ DE BERLIM REGENTE: VLADIMIR ASHKENAZY
2	13204	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA EM DÓ SUSTENIDO MENOR, OPUS 30	RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844- 1908)(Rússia)	PIANO: MICHAEL PONTI ORQUESTRA SINFÔNICA DE HAMBURGO REGENTE: RICHARD KAPP

