

Relatório de Eventos Programados

Dia :25/10/2017 das 00:00:00 as 23:59:59

Bloco: 01:30:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	04333	ABERTURA DA ÓPERA GUILHERME TELL	ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868) (Itália)	ORQUESTRA FILARMONIA REGENTE: ALCEO GALLIERA
9	07623	INTRODUÇÃO, TEMA COM VARIAÇÕES e POLONESE OPUS 65	GIULLIANI (Mauro)(1781-1829)(Itália) (1781 - 1829)	VIOLÃO: PEPE ROMERO REGENTE: SIR NEVILLE MARRINER ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS
13	09234	CONCERTINO PARA VIOLINO, VIOLONCELO e ORQUESTRA EM RÉ MENOR,	DONIZETTI (Gaetano)(1797-1848)(Itália)	VIOLINO: ANDRÁS KISS VIOLONCELO: JUDIT KISS CAMERATA DE BUDAPESTE DIREÇÃO: LÁSZLÓ KOVÁCS
17	08034	DIVERTIMENTO PARA CLARINETA e ORQUESTRA.	WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826) (Alemanha)	CLARINETA: KARL LEISTER REGENTE: ANTONI WIT ORQUESTRA SINFÔNICA DE GUMMA.
21	11020	QUARTETO DE CORDAS EM LÁ MENOR OP. 41 Nº1	SCHUMANN (Robert) (1810 -1856) (Alemanha)	THE MONTREAL PLAYERS REGENTE: JEAN-PHILIPPE TREMBLAY
25	03355	TRÊS PEÇAS PARA PIANO SOLO: FANTASIA IMPROVISO, TARANTELLA e BERCEUSE.	CHOPIN (FRÉDÉRIC) (1810 - 1849)	PIANO: ALEXANDER BRAILOWSKY
29	08028	"LA SOURCE" - SEGUNDO ATO DO BALLET	DELIBES (Leo) (1836-1891)(Francês) (1836-1891)	ORQUESTRA DO ROYAL OPERA HOUSE DO COVENT GARDEN REGENTE: RICHARD BONYNGE
33	11040	SETE MOTIVOS, OPUS 73.	GRIEG (Edvard) (1843 - 1907)	Piano: Einar Steen-Nøkleberg

37	08768	SUÍTE EM LÁ MAIOR, OPUS 98 B.	DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904) (República Checa)	ORQUESTRA SINFÔNICA SWF REGENTE: JIRI STAREK
41	05705	O APRENDIZ DE FEITICEIRO	PAUL DUKAS (1865-1935)(França)	FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN
45	01569	CONCERTO PARA VIOLINO EM RÉ MENOR, OPUS 47	SIBELIUS (JEAN)(1865-1957)(Finlândia)	VIOLINO: GIDON KREMER ORQUESTRA FILARMONIA REGENTE: RICARDO MUTI
49	02233	RAPSODIA NORUEGUESA, Nº 2 - EM SOL MAIOR	JOHAN HALVORSEN (1864 - 1935)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE TRONDHEIM REGENTE: OLE KRISTIAN RUUD
53	06344	"O VÔO DA COTOVIA" - ROMANCE PARA VIOLINO E ORQUESTRA	VAUGHAN WILLIAMS (Ralph)(1872 - 1958)(Reino Unido) (1872 - 1958)	SOLISTA: RAFAEL DRUIAN SINFONIETTA DE CLEVELAND REGENTE: LOUIS LANE
57	11525	TRÊS PEÇAS PARA HARPA SOLO: Martin sobre a água, Scherzetto e Um barco, a noite...	IBERT (Jacques)(1890-1962)(França)	HARPA: LAVINIA MEIJER
61	13230	PRELUDIO DA ZARZUELA LA MARCHENERA	TORROBA (Federico Moreno) (1891-1982)	ORQUESTRA DA ESPANHA SOB A DIREÇÃO DO AUTOR

Bloco: 06:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	16528	CINCO PEÇAS: A IStampita ISABELLE, HAL ASMAR, TROTTO, YA MARIAN EL BEKR e DUAS CANÇÕES SÍRIAS.	VÁRIOS AUTORES	FLAUTA DE PAN: PIERRE HAMON CONJUNTO HESPÉRION 21 DIREÇÃO: JORDI SAVALL. PERCUSSÃO: PEDRO ESTEVAN
8	08394	PRAELUDIUM PEDALITER	SWEELINCK(Jan Pieterse)(1562-1621) (Países Baixos)	AO ÓRGÃO, PETER VAN DIJK
9	03531	PRELUDIO - CHACONA	MOUTON (Charles)(1617-1699)(França)	ALAÚDE: LUTZ KIRCHHOF

10	04776	CONCERTO PARA OBOÉ D'AMORE - BWV 1053A	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750) (Alemanha)	OBOÉ: ANTHONY ROBSON ORQUESTRA THE AGE OF ENLIGHTENMENT DIREÇÃO: ANTHONY ROBSON
----	-------	--	--	---

Bloco: 07:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	09474	SUÍTE NÚMERO 6, EM RÉ MAIOR, PARA VIOLONCELO SOLO, BWV 1012.	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750) (Alemanha)	VIOLONCELO: ANTÔNIO MENEZES
2	14245	PRIMEIRO CONCERTO, para cravo, violino e viola da gamba	RAMEAU (Jean-Philippe) (1683 - 1764) (França)	CRAVO: CHRISTOPHE ROUSSET Violino: Ryo Terakado Viola da Gamba: Kaori Uemura
3	07894	SUÍTE "ALCESTE"	LULLY (Jean-Baptiste de) (1632-1687) (Itália)	ORQUESTRA "LES CONCERTS DES NATIONS". DIREÇÃO: JORDI SAVALL.

Bloco: 08:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	11193	Abertura LES HORACES	SALIERI (Antonio) (1750-1825)(Itália)	ORQUESTRA MOZART DE MANNHEIM REGENTE: THOMAS FEY
2	08993	SONATA EM MI BEMOL MAIOR	HAYDN (Franz Joseph) (1732-1809)	PIANO: JEAN-EFFLAM BAVOUZET
3	03950	CONCERTO PARA FLAUTA E ORQUESTRA Nº 1 EM SOL MAIOR K 313	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria)	FLAUTA: JEAN-PIERRE RAMPAL ORQUESTRA SINFÔNICA VIENENSE REGENTE: THEODOR GUSCHLBAUER

Bloco: 09:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
-----	--------	-----------	------------	------------

1 08269 ABERTURA FIERABRAS

SCHUBERT (Franz) (1797-1828)
(Áustria)

SINFÔNICA DA RÁDIO DO SUDOESTE
ALEMÃO BADEN-BADEN
REGENTE: KLAUS ARP

2 04931 QUINTETO PARA CLARINETA E CORDAS
OPUS 34 EM SI BEMOL MAIOR

WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826)
(Alemanha)

CLARINETA: RICHARD STOLTZMAN
QUARTETO DE CORDAS TOKYO

3 04743 2 PEÇAS: NOTURNO Nº 1 EM SI BEMOL
MENOR - OP. 9, Nº 1 e NOTURNO Nº 2 EM
MI BEMOL MAIOR - OP. 9, Nº 2

CHOPIN (Frédéric) (1810-1849) (Polônia e
França)

PIANO: MARIA JOÃO PIRES

Bloco: 10:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	02884	"JOGOS INFANTIS" - Suíte opus 22	BIZET (Georges)(1838-1875)(França)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: ROBERTO BENZI
2	06729	NAS ESTEPES DA ÁSIA CENTRAL	BORODIN(Alexander)(1833-1887) (Rússia) (Alexander) (1833-1887)	FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN
3	09132	SUÍTE DOLLY, OPUS 56 - para piano a 4 mãos	FAURÉ	PIANO: PIERRE-ALAIN VOLONDAT e PATRICK DE HOOGE
4	09466	PEÇA DE CONCERTO EM FÁ SUSTENIDO MENOR, OPUS 84, PARA VIOLINO E ORQUESTRA	MAX BRUCH (1838 - 1920)	VIOLINO: SALVATORE ACCARDO ORQUESTRA DO GEWANDHAUS DE LEIPZIG REGENTE: KURT MASUR

Bloco: 11:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	10856	SINFONIA EM SOL MAIOR	LALO (Édouard)(1823-1892)(França) (1823 - 1892)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA BASILÉIA REGENTE: GIANCARLO ANDRETTA

2	10374	TRÊS DANÇAS ESPANHOLAS, OPUS 37: Villanesca, Andaluza e Mazurca	GRANADOS (Enrique) (1867-1916) (Espanha)	VIOLÃO DE 10 CORDAS: ANDERS MIOLIN
3	14198	MARCHA FESTIVA DA ÓPERA `MLADA`	MUSSORGSKY (Modeste) (1839 - 1881)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGÊNCIA: CLÁUDIO ABBADO

Bloco: 12:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	16349	O CARNAVAL DOS ANIMAIS, FANTASIA ZOOLOGICA PARA DOIS PIANOS E ORQUESTRA	SAINT-SAENS (Camille)(1835 - 1921) (França)	PIANOS: MARTHA ARGERICH E ANONIO PAPPANO ORQUESTRA DA ACADEMIA NACIONAL DE SANTA CECÍLIA REGENTE: ANTONIO PAPPANO
2	16352	3 Movimentos da Sinfonia n.3 com Órgão: Poco adagio, Allegro Moderato-Presto e Maestoso-Allegro	SAINT-SAENS (Camille)(1835 - 1921) (França)	ORQUESTRA DA ACADEMIA NACIONAL DE SANTA CECÍLIA REGENTE: ANTONIO PAPPANO

Bloco: 13:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	02571	SINFONIA NÚMERO 41, EM DÓ MAIOR, KV 551. "JÚPITER"	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756- 1791) (Áustria)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN
2	04342	12 ESTUDOS ORQUESTRAIS - NÚMEROS DE 6 A 17	CARL CZERNY (1791 - 1857) (Áustria)	ORQUESTRA DO FESTIVAL DE BALLET DE LONDRES. REGENTE: TERENCE KERN
3	06031	"MARCHA RADETZKY", OPUS 228	JOHANN STRAUSS PRIMEIRO(1804- 1849)(Viena)	FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: LORIN MAAZEL

Bloco: 14:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
-----	--------	-----------	------------	------------

1	02889	VARIAÇÕES CROMÁTICAS	BIZET (Georges)(1838-1875)(França)	PIANO: MARIE-FRANÇOISE BUCQUET
2	03019	"PAS DE DEUX"- DA CENA 2 - 2º ATO DO BALLET "LE PAPILLON"	OFFENBACH (Jacques)(1819-1880) (Alemanha)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: RICHARD BONYNGE
3	01499	CAPRICHOS ESPANHOL OPUS 34.	RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844-1908)(Rússia)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ROTTERDAM REGENTE: DAVID ZINMAN

4	09873	SONATA PARA OBOÉ e PIANO, OPUS 166	SAINT-SAENS (Camille)(1835 - 1921) (França)	OBOÉ: ALEXANDRE GATTET PIANO: DELPHINE BARDIN
---	-------	------------------------------------	---	--

Bloco: 15:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	02407	QUARTETO DE CORDAS Nº3, EM LÁ MENOR	GOUNOD (Charles)(1818-1893)(França)	QUARTETO BESSLER-REIS
2	08951	FANTASIA PARA PIANO E ORQUESTRA, OPUS 111	FAURÉ (Gabriel) (1845-1924)(França)	PIANO: FELICIA BLUMENTAL ORQUESTRA FILARMONIA REGENTE: RUDOLF SCHWARZ
3	04456	A BELA ADORMECIDA	HUMPERDINCK(Engelbert)(1854-1921)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE BAMBERG REGENTE: KARL ANTON RICKENBACHER

Bloco: 16:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	04940	OS TRÊS MILAGRES, DA ÓPERA "O CONTO DO TSAR SALTÂN"	RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844-1908)(Rússia) (1844- 1908)	ORQUESTRA SINFÔNICA ESTATAL DA RÚSSIA REGENTE: EVGENY SVETLANOV (IËVGUËNI ISVËTLANÓV)

2	13155	10 peças para piano solo, OPUS 10 - "PIÈCES DE GENRE"	MASSENET (Jules) (1842-1912) (1842 - 1912)	PIANO: ALDO CICCOLINI
3	06340	DANÇAS DE GALANTA	ZOLTÁN KODÁLY (1882 - 1967)	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY

Bloco: 17:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	16425	CONCERTO PARA ORQUESTRA DE CORDAS	RADAMES GNATALLI	ORQUESTRA SINFONIA BRASIL REGENTE: NORTON MOROZOWICZ
2	07485	SUÍTE MINIATURA - BALLET PARA ORQUESTRA	ALCEO BOCCHINO(1918-2013)(Paraná)	ORQUESTRA SINFÔNICA DO PARANÁ REGENTE: ROBERTO DUARTE

3	10186	QUATRO VALSAS BRASILEIRAS - números 9, 10, 11 e 12.	MIGNONE (Francisco) (1897-1986) (São Paulo)	PIANO: ALEXANDRA MASCOLO-DAVID
4	14068	CANÇÃO DA DESPEDIDA	NEY ROSAURO	Acordeon: Antônio Carlos Cunha. Vibrafone: Ney Ro Arranjo de Vagner Cunha

Bloco: 18:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	21661	Telefone	Roberto Menescal/Ronaldo Boscoli	Wanda Sá-Roberto Menescal....
2	21645	A Morte de um Deus de Sal(instr.)	Roberto Menescal/Ronaldo Boscoli	ROBERTO MENESCAL
3	21521	Quem Sabe Sabe	ROBERTO MENESCAL/ABEL SILVA	Cláudia Telles
4	21660	Sabedoria(instr.)	ROBERTO MENESCAL/ABEL SILVA	ROBERTO MENESCAL
5	21649	Errinho à Toa	Roberto Menescal/Ronaldo Boscoli	Leila Pinheiro

Bloco: 20:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	15524	UIRAPURU.	VILLA-LOBOS (Heitor) (1887-1959) (Rio de Janeiro)	ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO (OESP) REGENTE: ISAAC KARABTCHEVSKY
2	02411	CONCERTO PARA VIOLÃO e PEQUENA ORQUESTRA	VILLA-LOBOS (Heitor)(1887-1959)(Rio de Janeiro)	ORQUESTRA DE CÂMARA BRASILEIRA REGENTE: BERNARDO BESSLER VIOLÃO: TURÍBIO SANTOS
3	01109	IMPRESSÕES SERESTEIRAS, DO CICLO BRASILEIRO	VILLA-LOBOS (Heitor) (1887-1959) (Rio de Janeiro)	PIANO: MIGUEL PROENÇA

4 08691 "O TRENZINHO DO CAIPIRA", TOCCATA DAS "BACHIANAS BRASILEIRAS Nº 2"

VILLA-LOBOS

ORQUESTRA PETROBRÁS SINFÔNICA
REGÊNCIA: ROBERTO TIBIRIÇÁ

