

Relatório de Eventos Programados

Dia :26/10/2017 das 00:00:00 as 23:59:59

Bloco: 01:30:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	01384	SINFONIA NÚMERO 2 , EM SI BEMOL MAIOR	CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)(Alemanha)	CAMERATA BERN
9	01588	CONCERTO PARA TROMPA E ORQUESTRA NÚMERO 1, EM RÉ MAIOR.	HAYDN (Franz Joseph) (1732 - 1809)	ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA SOLISTA E REGENTE: BARRY TUCKWELL
13	01511	QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 1 EM RÉ MENOR.	ARRIAGA(Juan Crisóstomo de)(1806-1826)(Espanha) (1806 - 1826)	QUARTETO DE CORDAS GUARNERI
17	09269	PEÇA DE CONCERTO EM RÉ MENOR, PARA CLARINETA, TROMPA E ORQUESTRA, OPUS 114	MENDELSSOHN(FELIX) (1809-1847) (Alemanha)	CLARINETA: THEA KING TROMPA: GEORGINA DOBRÉE ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: ALUN FRANCIS
21	04014	DOIS ESTUDOS PARA PIANO: "OS SINOS DE LAS PALMAS" e "EM FORMA DE VALSA"	SAINT-SAENS (Camille)(1835 - 1921) (França) (1835 - 1921)	PIANISTA: MARGIT RAHKONEN
25	04137	CAPRICHIO ITALIANO, OPUS 45	TCHAIKOVSKY (Pyotr Ilyich) (1840 - 1893)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN MEHTA
29	06900	TEMA e VARIAÇÕES, OPUS 40	NIELSEN (Carl)(1865-1931)(Dinamarca)	PIANO: ANE OLAND
32	06301	"COPÉLIA" - SUÍTE DE BALLET.	DELIBES (Leo) (1836-1891)(Francês)	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY
36	03166	DANÇAS SINFÔNICAS, OPUS 45	RACHMANINOFF (Sergei) (1873-1943) (Rússia)	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY

40	06851	CINCO PRELÚDIOS PARA VIOLÃO SOLO	VILLA-LOBOS	VIOLÃO: PAULO PEDRASSOLI
44	02629	CONCERTO PARA OBOÉ e ORQUESTRA.	VAUGHAN WILLIAMS (Ralph)(1872 - 1958)(Reino Unido)	SOLISTA: NEIL BLACK ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA REGENTE: DANIEL BAREMBOIM
48	09129	OITO PEÇAS BREVES, OPUS 84 - para piano a 4 mãos	FAURÉ (Gabriel) (1845-1924)(França)	PIANO: PIERRE-ALAIN VOLONDAT e PATRICK DE HOOGE
52	09075	"SCHLUCK E JAU" - SUÍTE DE MÚSICA INCIDENTAL	JANACEK (Leos) (1854-1928)(República Checa)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DA ESLOVÁQUIA REGENTE: LIBOR PESEK
55	04456	A BELA ADORMECIDA	HUMPERDINCK(Engelbert)(1854-1921)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE BAMBERG REGENTE: KARL ANTON RICKENBACHER
59	15568	SUITE PARA HARPA - OPUS 83	BRITTEN (Benjamin)(1913-1976)(Reino Unido)	HARPA: KATERINA ENGLICHOVÁ

Bloco: 06:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	11163	VILLANCICOS DO "CANCIONEIRO DE LA COLOMBINA" - Século 15	LUIS MILAN e autores anônimos da Renascença Espan	GRUPO HESPÉRION 20 sob a direção de Jordi Savall
9	13707	QUATRO MADRIGAIS da Renascença Inglesa	DOWLAND (John). (1563-1626) (Inglaterra) (Renascença)	CONSORT OF MUSICKE SOB A DIREÇÃO DE ANTHONY ROOLE
12	10462	SONATA NÚMERO 32, EM FÁ MAIOR	LEOPOLD WEISS (Sylvius) (1687 - 1750)	ALAÚDE: ROBERT BARTO
13	04658	FANTASIA Nº 7 EM DO MENOR	PURCELL (Henry)(1659-1695) (Inglaterra) (Barroco)	DIREÇÃO: VEHLDI MENI IWIN

Bloco: 07:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	13820	ABERTURA AMADIS	LULLY (Jean-Baptiste de) (1632 - 1687)	CONJUNTO DE CÂMARA "IL FONDAMENTO" DIREÇÃO DE PAUL DOMBRECHT Gravação realizada pela rádio Deutsche Welle.
2	12450	CONCERTO PARA 4 CRAVOS EM LÁ MENOR BWV.1065	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750) (Alemanha)	CRAVOS: Gerald Hambitzer, Robert Hill --> Cravos: Christoph Noll e Roderick Shaw ORQUESTRA DE CÂMARA DE COLÔNIA
3	04652	A NAÇÃO FRANCESA.	COUPERIN (François) (1668-1733) (França) (1668 - 1733)	ANTIQUA MÚSICA REGENTE: JACQUES ROUSSEL ORQUESTRA DE CÂMARA
4	09175	SINFONIA MELÓDICA em Dó maior - para dois oboés, cordas e baixo contínuo	TELEMANN (Georg Philipp) (1681 - 1767)	Oboés: Albrecht Mayer e Viola Orlovsky ORQUESTRA DE CÂMARA "BERLIN BAROQUE SOLOISTS" Direção: Rainer Kussmaul

Bloco: 08:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	03460	SINFONIA EM DÓ MAIOR - G.519	BOCCHERINI (Luigi) (1743-1805) (Itália- Espanha)	ORQUESTRA TAFELMUSIK REGENTE: JEANNE LAMON
2	03621	SONATAS EM MI MAIOR, FÁ MAIOR, SI BEMOL MAIOR e LÁ MAIOR.	CLEMENTI (Muzio) (1752-1832)(Itália) (1752-1832)	PIANO: VLADIMIR HOROWITZ
3	14579	CONCERTO PARA BANDOLIM E ORQUESTRA EM MI BEMOL MAIOR	GIOVANNI PAISIELLO	DIREÇÃO: CLAUDIO SCIMONE I SOLISTI VÊNETI

Bloco: 09:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	03234	EXCERTOS DO BALÉ "O LAGO DOS CISNES"	TCHAIKOVSKY (Pyort Il'yich)(1840 - 1893)(Rússia)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO E TV SÃO PETERSBURGO REGENTE: ALEXANDER TÍTOV

Informa Consultoria e Sistemas

RPT010010.3

2	09117	CANÇÕES SEM PALAVRAS, OPUS 30	MENDELSSOHN(FELIX) (1809-1847) (Alemanha)	PIANO: DANIEL BAREMBÓIM
3	04675	DANÇA DAS CIGANINHAS - do segundo ato da ópera LA TRAVIATTA	VERDI (Giuseppe) (1813-1901) (Itália)	Solistas: Sarah Walker e Richard van Allan Ambrosian Opera Chorus e Orquestra Philharmonia DIREÇÃO: RICARDO MUTI

Bloco: 10:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	09516	SONATA NÚMERO 3, EM FÁ MAIOR, PARA QUARTETO DE SOPROS	ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868) (Itália)	FLAUTA: MASSIMO MERCELLI. CLARINETA: GIOVANNI PICCIATI FAGOTE: LUCA REVERBERI TROMPA: STEFANO PIGNATELLI
2	05121	"ROSAMUNDA" - SUÍTE DO BALLE D. 797.	SCHUBERT (Franz) (1797 - 1828)	FILARMONIA ESLAVÔNICA REGENTE: HENRY ADOLPH
3	14354	QUARTETO DE CORDAS EM RÉ MAIOR	DONIZETTI (Gaetano)(1797-1848)(Itália) (1797 - 1848)	ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS DIREÇÃO: SIR NEVILLE MARRINER

Bloco: 11:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	11284	Abertura da ópera IL MONDO ALLA ROVESCIA	SALIERI (Antonio) (1750-1825)(Itália)	ORQUESTRA DO ARENA DI VERONA
2	03811	SONATA PARA VIOLINO E PIANO EM MI BEMOL MAIOR OP. 5 Nº 3	HUMMEL(Johann Nepomuk) (1778-1837)(Eslováquia) (Johann Nepomuk) (1778 - 1837)	VIOLINO: MICHAEL GIELER PIANO: LAURETTA BLOOMER

3 07618 CONCERTO PARA VIOLÃO, NÚMERO 1, EM LÁ MAIOR, OPUS 30 GIULLIANI (Mauro)(1781-1829)(Itália) (1781 - 1829)

VIOLÃO: PEPE ROMERO
ACADEMIA DE SAINT MARTIN IN THE
FIELDS
REGENTE: SIR NEVILLE MARRINER

4 06638 ADAGIO EM MI BEMOL MAIOR e RONDÓ EM SI BEMOL MAIOR PARA SOPROS. WEBER (Carl Maria Von) (1786-1826)

CLARINETAS: PIET HONINGH e HARRY BIJHOLT
TROMPAS: ADRIAAN VAN WOUDEMBERG e IMAN SOETEMAN
FAGOTES: BRIAN POLLARD e ROBERT BERKHOUT

Bloco: 12:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	16530	CONCERTO NÚMERO 4 PARA VIOLINO E ORQUESTRA EM RÉ MAIOR KV 215	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria)	VIOLINO: JOHANNA MARTZY ORQUESTRA DE CÂMARA DA RÁDIO BÁVARA REGENTE: EUGEN JOCHUM
2	16529	SINFONIA CONCERTANTE PARA VIOLINO E VIOLA EM MI BEMOL MAIOR KV 364	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria)	VIOLINO: JASCHA HEIFETZ VIOLA: WILLIAM PRIMROSE ORQUESTRA SINFÔNICA RCA VICTOR REGENTE: IZLER SOLOMON

Bloco: 13:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	06888	SINFONIA EM SOL MAIOR, NÚMERO 5	BENDA (Jiri Antonin)(1722-1795) (República Checa) (1722 - 1795)	ORQUESTRA DE CÂMARA DE PRAGA REGENTE: CHRISTIAN BENDA
2	03411	SONATA PARA VIOLONCELO E BAIXO CONTÍNUO EM FÁ MAIOR	BOCCHERINI (Luigi) (1743-1805) (Itália-Espanha)	VIOLONCELOS : ANNER BYLSMA & KENNETH SLOWIK PIANO: BOB VAN ASPEREN

3	13363	CONCERTO PARA HARPA E ORQUESTRA EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 15	DUSSEK(Johann Ladislaus) (1760 - 1810) (Checo)	HARPA: ROBERTA ALESSANDRINI ORQUESTRA DE MÂNTUA DIREÇÃO: VITTORIO PARISI
---	-------	--	--	--

Bloco: 14:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	03333	TRIO PARA PIANO, VIOLINO E VIOLONCELO EM RÉ MAIOR - OPUS 70 NÚMERO 1" TRIO DOS ESPÍRITOS"	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha)	PIANO: EUGENE ISTOMIN VIOLINO: ISAAC STERN VIOLONCELO: LEONARD ROSE
2	05207	CONCERTO PARA TROMPETE e ORQUESTRA EM MI MAIOR	HUMMEL(Johann Nepomuk) (1778-1837)(Eslováquia)	SOLISTA: GUY TOUVRON ORQUESTRA DE CÂMARA DE PRAGA
3	14463	CORO DOS SERVOS, DA ÓPERA DON PASQUALE	DONIZETTI (Gaetano)(1797-1848)(Itália) (1797 - 1848)	CORO CONSORTIUM MUSICUM LIUBLIANA ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DE LIUBLIANA REGENTE: MARKO MUNIH

Bloco: 15:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	11663	SINFONIA EM RÉ MAIOR	CHERUBINI(Luigi)(1760-1842)(Itália)	ORQUESTRA SINFÔNICA DI SANREMO. REGENTE: PIERO BELLUGI
2	01739	SEIS CANÇÕES SEM PALAVRAS, OPUS 38	MENDELSSOHN(FELIX) (1809-1847) (Alemanha)	PIANO: DANIEL ADNI
3	03011	CENAS DO BALÉ "O QUEBRA-NOZES": "A APRESENTAÇÃO DO QUEBRA-NOZES" e "DANÇA DO AVÔ".	TCHAIKOVSKY (Pyotr Ilyich) (1840 - 1893)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: RICHARD BONYNGE

Bloco: 16:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	08004	ISLAMEY - FANTASIA ORIENTAL	BALAKIREV (Mily Alexeyevich) (1837 - 1910)	PIANO: YEFIM BRONFMAN
2	14582	SUÍTE PASTORAL.	CHABRIER	ORQUESTRA ULSTER REGENTE: YAN PASCAL TORTELIER

3	05920	EL ALBAICÍN , TRIANA E RONDEÑA DA SUÍTE "IBERIA"	ALBÉNIZ (Isaac) (1860- 1909) (Espanha)	VIOLÃO: JOHN WILLIAMS ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: PAUL DANIEL
---	-------	--	---	---

Bloco: 17:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	09209	SEXTETO DE CORDAS EM LÁ MAIOR, OPUS 48.	DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904) (República Checa)	MEMBROS DO OCTETO DA ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BER
2	03908	PELLÉAS ET MÉLISANDE, OPUS 80	FAURÉ (Gabriel) (1845-1924)(França)	FLAUTA : ROBERT THUILLIER ORQUESTRA DE LA SUISSE ROMANDE REGENTE: ARMIN JORDAN
3	07116	NOTURNO EM DÓ MAIOR, DAS PEÇAS LÍRICAS, OPUS 54.	GRIEG (Edvard) (1843 - 1907)	PIANO: MICHAEL KRÜCKER

Bloco: 18:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	21628	Chorinho do Sion (instr)	NELSON AYRES	Nelson Ayres e Ricardo Herz Duo
2	21429	Caminhos Cruzados	Tom Jobim/Newton Mendonça	Milton Nascimento.-Jobim Trio
3	20081	Alvorada (instr)	JACOB BITTENCOURT	Orquestra de Cosdas Brasileiras

4	21519	Pequeno Mapa do Tempo	Belchior	Belchior
5	22001	Bandolim na Gafieira (Instr)	DANIEL MIGLIAVACCA	Daniel Migliavacca Quarteto
6	21481	Travessia	Milton Nascimento/Fernando Brant	Milton Nascimento.-Belmondo

Bloco: 20:10:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	09881	SUÍTE PARA QUINTETO DE SOPROS, OPUS 37	LORENZO FERNANDEZ (Oscar)(1897- 1948)(Brasil)	QUINTETO DE SOPROS VILLA -LOBOS
2	01112	SONATINA	EDINO KRIEGER (1928 - vivo) (Santa Catarina) 1928-vivo	PIANO: MIGUEL PROENÇA
3	07142	SERESTA SUBURBANA	ALCEO BOCCHINO(1918-2013)(Paraná)	QUARTETO BRASILEIRO DA U.F.R.J.
4	10509	CHOROS NÚMERO 10 - RASGA CORAÇÃO.	VILLA-LOBOS (Heitor) (1887 - 1959)	CORO E ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO REGENTE: JOHN NESCHLING

