

Relatório de Eventos Programados

Dia :04/11/2017 das 00:00:00 as 23:59:59

Bloco: 01:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	03308	CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA NÚMERO 1 EM DÓ MAIOR OPUS 15	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha)	PIANO: LEON FLEISHER ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: GEORGE SZELL
9	06406	ANDANTE E RONDÓ HÚNGARO, PARA FAGOTE E ORQUESTRA	WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826) (Alemanha)	FAGOTE: BERNARD GARFIELD ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY
13	06642	1º ATO DO BALLE "GISELLE"	ADAM(Adolphe Charles)(1803-1856) (França)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS
17	11052	SONATA PARA FLAUTA E PIANO EM FÁ MENOR, OPUS 4.	MENDELSSOHN (Felix) (1809-1847) (Alemanha)	Transcrição para Flauta do solista: Marc Grawels Piano: Luc Devos
21	08007	O BALLE DA RAINHA - CENA 2, DO TERCEIRO ATO DA ÓPERA "DON CARLOS"	VERDI (Giuseppe) (1813-1901) (Itália)	ORQUESTRA DO METROPOLITAN DE NOVA YORK REGENTE: JAMES LEVINE
25	10867	CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA EM RÉ MENOR, OPUS 56	GADE (Niels Wilhelm) (1817 - 1890) (Dinamarca)	VIOLINO: CHRISTINA ASTRAND ORQUESTRA FILARMÔNICA TAMPERE REGENTE: JOHN STORGARDS
29	10857	RAPSÓDIA PARA ORQUESTRA	LALO (Édouard)(1823-1892)(França)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA BASILÉIA REGENTE: GIANCARLO ANDRETTA
33	01987	QUARTETO DE CORDAS EM LA MENOR, OPUS 51, NÚMERO 2	BRAHMS (Johannes) (1833 - 1897)	QUARTETO MELOS

37	09798	"WERTHER" - Poema Sinfônico	ALEXANDRE LEVY (1864 - 1892)	REGENTE: LÍGIA AMADÍO ORQUESTRA SINFÔNICA NACIONAL
41	09476	SARABANDA E CORTEJO, OPUS 51- Dois estudos para a ópera "DOUTOR FAUSTO"	BUSONI (Ferruccio) (1866-1924)(Itália)	ORQUESTRA ESTATAL DE DRESDEN REGENTE: GIUSEPPE SINOPOLI
45	13167	TRÊS DANÇAS ESPANHOLAS: Minueto, Oriental e Zarabanda	GRANADOS (Enrique) (1867-1916) (Espanha)	VIOLÕES: MANUEL BARRUECO & THOMAS MÜLLER-PERING
49	15876	ATRAENTE, LUA BRANCA e GAÚCHO.	CHIQUINHA GONZAGA (1847-1935)(Rio de Janeiro)	TRIO CAPITU.
53	14101	"SNEFRID" - Suíte para Orquestra opus 17	NIELSEN (Carl)(1865-1931)(Dinamarca) (1865 - 1931)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA DINAMARCA REGENTE: THOMAS DAUSGAARD
57	06496	CINCO PEÇAS PARA PIANO, OPUS 3	RICHARD STRAUSS (1864-1949) (Alemanha)	PIANO: GLENN GOULD

Bloco: 07:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
4	02250	CONCERTO PARA OBOÉ E CORDAS	DOMENICO CIMAROSA	OBOÉ: BRYNJAR HOFF ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA REGENTE: IAN WATSON
5	19458	TOCCATA EM DÓ MENOR, BWV911	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750) (Alemanha)	PIANO: NELSON FREIRE
6	15864	Ária "Vedrò con mio diletto", da ópera Justino	VIVALDI (Antonio) (1678 - 1741)(Itália)	TROMPETE: LUCIENNE RENAUDIN VARY ORQUESTRA NACIONAL DE LILLE REGENTE: ROBERTO RIZZI BRIGNOLI
7	15673	Concerto para Violino e Orquestra número 1 em si bemol maior kv 207	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria)	VIOLINO: ARTHUR GRUMIAUX SINFÔNICA DE VIENA Regente: Bernard Paumgartner

8 01038 INTRODUÇÃO E VARIAÇÕES SOBRE O TEMA "MALBOROUGH VAI À GUERRA" FERNANDO SOR(1778-1839)(Espanha) VIOLÃO: GÖRAN SÖLLSCHER

Bloco: 08:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	10557	CONCERTO PARA PIANO NÚMERO 2, EM SI BEMOL MAIOR, OPUS 19	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha) (1770 - 1827)	PIANO: MARTHA ARGERICH ORQUESTRA DO CONCERTGEBOUW DE AMSTERDÃ REGÊNCIA: NEEME JÄRVI
2	11501	QUARTETO DE CORDAS EM SI BEMOL MAIOR, OP.32, N.º.1	BOCCHERINI (Luigi) (1743-1805)	QUARTETO ESTEHÁZY
3	12350	SINFONIA NÚMERO 3, EM LÁ MENOR, OPUS 56, "ESCOCESA"	MENDELSSOHN (Felix) (1809-1847) (Alemanha)	FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN
4	09334	ANDANTE SPIANATO E GRANDE POLONAISE, OPUS 22	CHOPIN (Frédéric) (1810-1849) (Polônia França)	PIANO: NELSON FREIRE SINFÔNICA DA RÁDIO DO SUDOESTE - BADEN-BADEN REGENTE: ERNEST BOUR
5	08026	SUÍTE N.º 1 DO PRIMEIRO ATO DO BALÉ "LA SOURCE"	LEON MINKUS(1826-1917)(Áustria) (1826 - 1917)	ORQUESTRA DA ROYAL OPERA HOUSE DO COVENT GARDEN REGENTE: RICHARD BONYNGE

Bloco: 10:03:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	04468	DANÇAS POLOVITZIANAS, DA ÓPERA PRÍNCIPE IGOR	BORODIN(Alexander)(1833-1887)(Rússia)	CORO E ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL DE LIVERPOOL REGENTE: SIR CHARLES MACKERRAS
2	05950	FANTASIA OPUS 124, EM LÁ MAIOR, PARA FLAUTA E HARPA	SAINT-SAENS (Camille)(1835 - 1921) (França) (1835 □ 1921)	FLAUTA: JEAN PIERRE RAMPAL HARPA: MARIELLE NORDMANN

3	04465	QUADROS EM UMA EXPOSIÇÃO.	MUSSORGSKY (Modest) (1839-1881)	ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL DE LIVERPOOL REGENTE: SIR CHARLES MACKERRAS
4	10345	ANDANTE COM VARIAÇÕES PARA PIANO E ORQUESTRA - Composição de 1918	HENRIQUE OSWALD(1852-1931)(Rio de Janeiro) (1852 - 1931)	PIANO: EDUARDO MONTEIRO ORQUESTRA SINFÔNICA DA ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ REGENTE: ANDRÉ CARDOSO
5	10341	SUÍTE ANTIGA, OPUS 25: Prelúdio, Sarabanda, Gavota, Ária, Double e Giga.	LEOPOLDO MIGUEZ (1850-1902)(Rio de Janeiro) (1850 - 1902)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ REGENTE: ANDRÉ CARDOSO

Bloco: 13:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
7	04155	CONCERTO Nº3 EM RÉ MAIOR, PARA FLAUTA, OBOÉ, FAGOTE E BAIXO CONTÍNUO	VIVALDI	FLAUTA DOCE: GIOVANNI ANTONINI CONJUNTO IL GIARDINO ARMONICO
11	04648	SONATA PARA VIOLINO OP.5 - NÚMERO 12, EM RE MENOR - LA FOLIA	CORELLI(Arcangelo)(1653-1713)(Itália) (ARCANGELO) (1653-1713)	VIOLINO: YEHUDI MENUHIN CRAVO: GEORGE MALCOLM VIOLA DA GANBA: ROBERT DONINGTON
15	02958	HALLELUIA, CORO DO ORATÓRIO "O MESSIAS"	HAENDEL (Georg Friedrich) (1685-1759) (Alemanha)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: SIR COLIN DAVIS REGENTE DE CORO: JOHN ALLDIS
19	03779	CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA EM RÉ MAIOR - OP. 61	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha) (1770 - 1827)	VIOLINO: ZINO FRANCESCATTI ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY
23	01672	"LA FLEUR QUE TU M'AVAS JETÉE", ÁRIA DA ÓPERA "CARMEM"	BIZET (Georges)(1838-1875)(França) (1838 - 1875)	TENOR: ROBERTO ALAGNA FILARMÔNICA DE LONDRES REGENTE: RICHARD ARMSTRONG
27	03890	GYMNOPIEDIE NÚMERO 1	SATIE (Eric) (1865-1925)(França) (1866 - 1925)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MONTE CARLO REGENTE: LAWRENCE FOSTER

31	09921	SUÍTE DE JAZZ NÚMERO 2.	SHOSTAKOVICH (DMITRI) (1906-1975)	ORQUESTRA SINFÔNICA ESTATAL DA RÚSSIA REGENTE: DMITRI YABLONSKY
35	15449	CIRANDA DAS SETE NOTAS (1933) - "FANTASIA PARA FAGOTE E QUINTETO DE CORDAS".	VILLA-LOBOS (Heitor)(1887-1959)(Rio de Janeiro) (1887-1959)	QUARTETO DE CORDAS BUENOS AIRES. PIANO: DARIO MARMOL CONTRABAIXO: LUIS TAURIELLO SOLISTA E FAGOTE: ANDREA MERENZON

Bloco: 15:00:00

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
6	15621	Canção sem Palavras em ré maior opus 109	MENDELSSOHN (Felix) (1809-1847) (Alemanha)	QUARTETO SALUT SALON
10	02669	PRELÚDIO Nº. 7 EM LA, OP. 28	CHOPIN	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ROTTERDAM REGÊNCIA: DAVID ZINMAN
14	16323	Fantasia em dó menor, K.475	MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria)	PIANO: PIOTR ANDERSZEWSKI
18	16798	Primeiro Movimento do Concerto número 12 em Sol menor RV 317	VIVALDI (ANTONIO) (1678-1741)	VIOLINO: SARAH CHANG ORQUESTRA DE CÂMARA ORPHEUS