

**Relatório de Eventos Programados**

Dia :08/11/2017 das 00:00:00 as 23:59:59

**Bloco: 01:30:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	11026	OS VIOLÕES BEM TEMPERADOS- prelúdios e fugas para dois violões, opus 199 - Números de 1 a 3.	CASTELNUOVO-TEDESCO(Mario) (1895-1968)(Itália)	Duo de violões BRASIL: João Luiz e Douglas Lora
9	08122	"SINFONIA SIMPLES", OPUS 4	BRITTEN (Benjamin)(1913-1976)(Reino Unido)	I MUSICI DE MONTRÉAL DIREÇÃO: YULI TUROVSKY
13	01088	O CARNAVAL DAS CRIANÇAS	VILLA-LOBOS (Heitor) (1887-1959) (Rio de Janeiro)	PIANISTA: LUIZ DE MOURA CASTRO
17	01569	CONCERTO PARA VIOLINO EM RÉ MENOR, OPUS 47	SIBELIUS (JEAN)(1865-1957)(Finlândia)	VIOLINO: GIDON KREMER ORQUESTRA FILARMONIA REGENTE: RICARDO MUTI
21	02233	RAPSODIA NORUEGUESA, Nº 2 - EM SOL MAIOR	JOHAN HALVORSEN (1864 - 1935)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE TRONDHEIM REGENTE: OLE KRISTIAN RUUD
25	11525	TRÊS PEÇAS PARA HARPA SOLO: Martin sobre a água, Scherzetto e Um barco, a noite...	IBERT (Jacques)(1890-1962)(França)	HARPA: LAVINIA MEIJER
29	04934	DON JUAN.	RICHARD STRAUSS (1864 - 1949)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO BÁVARA REGENTE: LORIN MAAZEL
33	01333	TRÊS PEÇAS: BOMBAY, SMILE e NAPOLI MARCH	CHARLES CHAPLIN(1889-1977)(Reino Unido)	VIOLONCELO : THOMAS BECKMANN PIANO: KAYOKO MATSUSHITA

37	17236	RESPIGHI - EXCERTOS DE 'I PINI DI ROMA'	RESPIGHI (Ottorino)(1879-1936)(Itália)	ORQUESTRA FILARMÔNICA CARNEGIE MELLON REGÊNCIA: TOBIAS VOLKMANN
41	16674	PSALMUS	JOÃO GUILHERME RIPPER	ORQUESTRA PETROBRÁS SINFÔNICA
45	01279	ALLEGRO - PRIMEIRO MOVIMENTO DO CONCERTO PARA PIANO Nº2, EM FÁ MAIOR, OPUS 102	SHOSTAKOVICH (DMITRI) (1906 - 1975)	SOLISTA: CRISTINA ORTIZ ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: VLADIMIR ASHKENAZY
49	02205	"ALÉM DAS MONTANHAS"	DELIUS(Frederick) (1862-1934)(Reino Unido) (1862-1934)	REGENTE: SIR CHARLES MACKERRAS CORO E ORQUESTRA DA ÓPERA NACIONAL PAÍS DE GALES
53	02361	CONCERTO PARA ORQUESTRA	BARTOK (BELA) (1881 - 1945)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE BIRMINGHAM REGENTE: SIMON RATTLE
57	06340	DANÇAS DE GALANTA	ZOLTÁN KODÁLY (1882 - 1967)	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY
61	06344	"O VÔO DA COTOVIA" - ROMANCE PARA VIOLINO E ORQUESTRA	VAUGHAN WILLIAMS (Ralph)(1872 - 1958)(Reino Unido) (1872 - 1958)	SOLISTA: RAFAEL DRUIAN SINFONIETTA DE CLEVELAND REGENTE: LOUIS LANE
65	13230	PRELUDIO DA ZARZUELA LA MARCHENERA	TORROBA (Federico Moreno) (1891-1982)	ORQUESTRA DA ESPANHA SOB A DIREÇÃO DO AUTOR
69	13638	JURASSIC PARK - PARQUE DOS DINOSAUROS - TEMA FILME DE STEVEN SPIELBERG	JOHN WILLIAMS (1932 - )	ORQUESTRA SOB DIREÇÃO DO AUTOR
73	13855	CINCO ESTUDOS PARA VIOLÃO SOLO - Nº: 1, 2, 4, 5 e 6	LEO BROUWER(1939 - )(Cuba)	VIOLÃO: Scott Simon

77	13793	"OITO E MEIO" - Suíte sinfônica sobre temas do filme de Federico Fellini	NINO ROTA (1911 - 1979) (Itália)	ORQUESTRA SINFÔNICA TCHECA
----	-------	--	----------------------------------	----------------------------

81	13853	MALAMBO - DANÇA DO BALÉ ESTÂNCIA	GINASTERA (Alberto)	ORQUESTRA DE CÂMARA AMADEUS
----	-------	----------------------------------	---------------------	-----------------------------

**Bloco: 06:00:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
5	09367	"EU VOS AMO, OH SENHOR" - CANTATA SACRA	BUXTEHUDE	CONJUNTO VOCAL E INSTRUMENTAL CANTUS CÖLLN ALAÚDE E DIREÇÃO: KONRAD JUNGHÄNEL
9	05556	CONCERTO PARA OBOÉ E ORQUESTRA DE CORDAS EM LÁ MENOR.	ALESSANDRO SCARLATTI (1660-1725)	OBOÉ: JEAN-CLAUDE MALGOIRE LE FLORILEGIUM MUSICUM DE PARIS REGENTE: CLAUDIO SCIMONE
12	04648	SONATA PARA VIOLINO OP.5 - NÚMERO 12, EM RE MENOR - LA FOLIA	CORELLI(Arcangelo)(1653-1713)(Itália) (ARCANGELO) (1653-1713)	VIOLINO: YEHUDI MENUHIN CRAVO: GEORGE MALCOLM VIOLA DA GANBA: ROBERT DONINGTON
13	09676	A ARTE DA FUGA: CÂNONE ALLA OTTAVA, CONTRAPONTO 5 e 6, CANONE ALLA DÉCIMA.	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750) (Alemanha)	ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS DIREÇÃO: NEVILLE MARRINER

**Bloco: 07:00:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	17336	ABERTURA DA ÓPERA ARTAXERXES	THOMAS ARNE (1710-1778) (Reino Unido)	CAPELLA SAVARIA REGENTE: MARY TÉREY-SMITH
2	17337	TRIO SONATA Nº5 EM RÉ MAIOR PARA 2 VIOLINOS E CONTÍNUO	WILLIAM BOYCE (1711-1779)(Londres)	COLLEGIUM MUSICUM 90

3	13729	SINFONIA BURLESCA EM SOL MAIOR	LEOPOLD MOZART (Johann Georg) (1719-1787)(Áustria) (1719 - 1787)	ORQUESTRA BARROCA ORFEO REGENTE: MICHI GAIGG
---	-------	--------------------------------	--	---

4	11203	TRÊS SONATAS PARA PIANO SOLO.	SOLER (Padre Antonio)(1729-1783) (Espanha)	Piano: Marie-Luise Hinrichs
---	-------	-------------------------------	---	-----------------------------

5	03453	CONCERTO PARA FLAUTA, CORDAS E BAIXO CONTÍNUO EM SOL MAIOR	STAMITZ (Johann Wenzel) (1717 - 1757)	FLAUTA: BARTHOLD KUIJKEN ORQUESTRA TAFELMUSIK DIREÇÃO: JEANNE LAMON
---	-------	--	--	---

**Bloco: 08:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	06400	DANÇA DOS ESPÍRITOS BEM AVENTURADOS	GLUCK (Christoph Willibald) (1714 - 1787)	ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY
2	02106	SONATINA EM RE MENOR	BENDA (Georg) (1752 1796)	VIOLÃO: ANDRÉS SEGOVIA
3	15465	SINFONIA EM FA MAIOR, OPUS 4, NÚMERO 3.	BECK (Ignaz)(1734-1809)(Alemanha) (1734 - 1809)	Czech Chamber Orquestra Filarmônica de Pardubice. REGÊNCIA: MAREK STILEC.
4	13654	ALFIN SON SOLA...SOLA E MESTA - ÁRIA DA ÓPERA " LA CIFRA"	SALIERI (ANTONIO) (1750-1825)	MEZZO-SOPRANO: CECILIA BÁRTOLI MEMBROS DA ORQUESTRA THE AGE OF ENLIGHTENMEN REGÊNCIA: ADAM FISCHER
5	09481	QUINTETO EM SOL MAIOR, OPUS 67 - NÚMERO 1	FRANZ DANZI (1763-1826 ) (Alemanha)	QUINTETO DE SOPROS MICHAEL THOMPSON

**Bloco: 09:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
-----	--------	-----------	------------	------------

1	05437	DIVERTIMENTO NÚMERO 10, EM FÁ MAIOR	HAYDN (Franz Joseph) (1732 - 1809)	OS SOLISTAS DE HAMBURGO DIREÇÃO DE EMIL KLEIN
---	-------	-------------------------------------	--	--

2	04425	"A FLAUTA MÁGICA" - SEIS TEMAS DE MOZART EM ARRANJO PARA VIOLÃO SOLO	FERNANDO SOR(1778-1839)(Espanha)	VIOLÃO: GEORG LAWALL
---	-------	--	----------------------------------	----------------------

3	07547	VARIAÇÕES BRILHANTES SOBRE TEMA DA ÓPERA "NORMA" PARA FLAUTA E ORQUESTRA	BELLINI (Vincenzo) (1801-1835) (Itália)	SOLISTA:BENOIT FROMANGER ORQUESTRA DE CÂMARA VILLALOBOS
---	-------	--	--	--

**Bloco: 10:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	13426	ABERTURA DA ÓPERA "O CALIFA DE BAGDÁ".	BOIELDIEU (François-Adrien)(1775-1834)(França)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DE BRATISLAVA REGENTE: ÔNDREJ LÉNARD
2	13734	"KRAKÓWIAK" - Dança polonesa opus 14, para piano e orquestra	CHOPIN (FREDERICK)	PIANO: ARTHUR MOREIRA LIMA Orquestra Filarmônica da Bulgária Regente: Dmitri Manolov
3	09234	CONCERTINO PARA VIOLINO, VIOLONCELO e ORQUESTRA EM RÉ MENOR,	DONIZETTI (Gaetano)(1797-1848)(Itália)	VIOLINO: ANDRÁS KISS VIOLONCELO: JUDIT KISS CAMERATA DE BUDAPESTE DIREÇÃO: LÁSZLÓ KOVÁCS
4	09644	MAZEPPA - POEMA SINFÔNICO NÚMERO 6 - S.100.	LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN

**Bloco: 11:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
-----	--------	-----------	------------	------------

1	04722	ABERTURA "BEATRIZ E BENEDITO"	BERLIOZ (Hector) (1803-1869)(França) (1803 - 1869)	ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: ANDRÉ PREVIN
2	03677	"O ANEL DOS NIBELUNGOS" - FANTASIA PARA TROMPA E PIANO	WAGNER (Richard) (1813 - 1883)	TROMPA: GÜNTER HÖGNER PIANO: STEFAN VLADAR
3	09694	SINFONIA n. 1 "A PRIMAVERA"	SCHUMANN (Robert) (1810 - 1856)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: RAFAEL KUBELIK

**Bloco: 12:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	16556	Primeira parte da Cena Lírica L'ENFANT PRODIGUE (O Filho Pródigo)	DEBUSSY (Claude) (1862-1918) (França)	TENOR: ROBERTO ALAGNA SOPRANO: KARINA GAUVIN BARÍTONO: JEAN-FRANÇOIS LAPOINTE CORO E ORQUESTRA FILARMÔNICA DA RÁDIO FRANÇA DIREÇÃO: MIKKO FRANCK
2	16620	Segunda Parte da Cena Lírica L'ENFANT PRODIGUE (O FILHO PRÓDIGO)	DEBUSSY (Claude) (1862-1918) (França)	SOPRANO: KARINA GAUVIN TENOR: ROBERTO ALAGNA BARÍTONO: JEAN-FRANÇOIS LAPOINTE CORO E ORQUESTRA FILARMÔNICA DA RÁDIO FRANÇA MESTRE DO CORO: SOFI JEANNIN DIREÇÃO: MIKKO FRANCK
3	16566	Terceira Parte da Cena Lírica L'ENFANT PRODIGUE (O Filho Pródigo)	DEBUSSY (Claude) (1862-1918) (França)	SOPRANO: KARINA GAUVIN TENOR: ROBERTO ALAGNA BARÍTONO: JEAN-FRANÇOIS LAPOINTE CORO E ORQUESTRA FILARMÔNICA DA RÁDIO FRANÇA MESTRE DO CORO: SOFI JEANNIN DIREÇÃO: MIKKO FRANCK

4	16631	Final da Sinfonia em Si Menor (Orquestração de Collin Mathews)	DEBUSSY (Claude) (1862-1918) (França)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DA RÁDIO FRANÇA DIREÇÃO: MIKKO FRANCK
---	-------	--	--	--

**Bloco: 13:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	01578	CONCERTO PARA TROMPA EM RÉ MAIOR	TELEMANN (Georg Philipp) (1691-1767) (Alemanha)	SOLISTA: BARRY TUCKWELL ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS DIREÇÃO: NEVILLE MARRINER

2	01873	SONATA EM RE MAIOR PARA FLAUTA E CRAVO OBBLIGATO	CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)(Alemanha) (1714 - 1788)	FLAUTA: LAURA RÓNAI CRAVO: MARCELO FAGERLANDE
3	03255	SINFONIA Nº 1 EM DÓ MAIOR - OP. 21	BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha)	ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: GEORGE SZELL
4	02106	SONATINA EM RE MENOR	BENDA (Georg) (1752 1796)	VIOLÃO: ANDRÉS SEGOVIA

**Bloco: 14:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	04342	12 ESTUDOS ORQUESTRAIS - NÚMEROS DE 6 A 17	CARL CZERNY (1791 - 1857) (Áustria)	ORQUESTRA DO FESTIVAL DE BALLET DE LONDRES. REGENTE: TERENCE KERN
2	08048	TRIO PARA PIANO, VIOLINO E VIOLONCELO EM RÉ MENOR, OPUS 11	FANNY MENDELSSOHN (Felix)(1809-1847) (Alemanha) (1805-1847) (COMPOSITORA)	TRIO MACÁLESTER

3	02515	DANÇAS DA ÓPERA AÍDA	VERDI (Giuseppe) (1813-1901) (Itália)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN
---	-------	----------------------	---------------------------------------	---

**Bloco: 15:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	09199	SUÍTE DE BALLET NÚMERO 2	SHOSTAKOVICH (DMITRI) (1906 - 1975)	ORQUESTRA NACIONAL ESCOCESA REGENTE: NEEME JÄRVI
2	03888	INTERMEZZO, DA ÓPERA "AMICO FRITZ"	MASCAGNI (Pietro) (1863-1945)(Itália) (1863 - 1945)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MONTE CARLO REGENTE: LAWRENCE FOSTER

3	06900	TEMA e VARIAÇÕES, OPUS 40	NIELSEN (Carl)(1865-1931)(Dinamarca)	PIANO: ANE OLAND
---	-------	---------------------------	--------------------------------------	------------------

4	09082	BURLESCA.	RESPIGHI (Ottorino)(1879-1936)(Itália) (1879 - 1936)	ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO ESLOVACA. REGÊNCIA DE ADRIANO
---	-------	-----------	---	--

**Bloco: 16:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	03156	LE TOMBEAU DE COUPERIN	RAVEL (Maurice) (1875 - 1937)	ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: PIERRE BOULEZ
2	07291	A PROLE DO BEBÊ	VILLA-LOBOS	PIANO: CLARA SVERNER

3	13212	VARIAÇÕES PARA ORQUESTRA	VAUGHAN WILLIAMS (Ralph)(1872 - 1958)(Reino Unido) (1872 - 1958)	ACADEMIA SAINT-MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: NEVILLE MARRINER
---	-------	--------------------------	--	---

4	09682	"VERÃO DE 42" - Concertino para Harpa e Orquestra	MICHEL LEGRAND(1932 - vivo)(França)	HARPA: CATHERINE MICHEL ORQUESTRA SINFÔNICA (FORMADA PARA ESTA GRAVAÇÃO)
---	-------	---	-------------------------------------	--

**Bloco: 17:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	05706	SUÍTE PEDRO E O LOBO - OPUS 67	PROKOFIEV (Sergei)(1891 1953) (Ucrânia)	FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN
2	05987	TRIO COM PIANO Nº2 EM SI MENOR, OPUS 76 - "À MONSIEUR JACQUES LAROLLE"	TURINA (Joaquin)(1882-1949)(Espanha)	TRIO STORIONI, de Amsterdam
3	10079	SUÍTE PARA FLAUTA e ORQUESTRA: "Dobrado", "Embolada", "Canção", "Valsa" e "Arrasta-Pé".	OSVALDO LACERDA(1927-2011)(São Paulo)	FLAUTA: CELSO WOLTZENLOGEN SINFONIETA DE LOUISIANA DIREÇÃO: MÁRCIO LANDI

**Bloco: 18:03:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	22007	Jazz del Este (Instr)	JESSE SADOC	Jessé Sadoc
2	20121	Brincando	Alexandre Leão/Mabel Veloso	Belô Veloso e Maria Bethania
3	15017	Bala Com Bala e Incompatibilidade de Gênios(inst)	João Bosco/Aldir Blanc	Marcell Powell Trio
4	21523	Sabe Você	Carlos Lyra/Vinicius de Moraes	Carlos Lyra-Miúcha
5	15583	Vou Vivendo(instr.)	PIXINGUINHA E BENEDITO LACERDA	Marcos Ariel e Tigres da Lapa
6	20037	Você em Mim	Guilherme Arantes	Leila Pinheiro

**Bloco: 20:00:00**

Seq	Código	Descrição	Compositor	Intérprete
1	03589	VARIAÇÕES GOLDBERG BWV 988	BACH (Johann Sebastian)(1685 - 1750) (Alemanha) (1685 1750)	PIANO: GLENN GOULD





















