

Relatório de Eventos Programados

Dia :11/11/2017 das 00:00:00 as 23:59:59

Bloco: 01:00:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|--|---|---|
| 5 | 09808 | ABERTURA DA ÓPERA JUPYRA | FRANCISCO BRAGA (1868 - 1945) (ANTONIO) (1868-1945) | ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO REGÊNCIA: JOHN NESCHLING |
| 9 | 07050 | A ESTRELA BRASILEIRA - VALSA BRILHANTE | CARLOS GOMES (1836 □ 1896) | Piano: Lenora Menezes de Brito |
| 13 | 02388 | SUÍTE PARA ORQUESTRA DE CORDAS | NEPOMUCENO(Alberto) (1864-1920) (Ceará) | ORQUESTRA DE CÂMARA DO PARÁ SPALLA E REGENTE: EUGENI RATCHEV |
| 17 | 01769 | QUARTETO INACABADO EM FÁ MAIOR. | GRIEG (Edvard) (1843-1907) | QUARTETO DE CORDAS DA NORUEGA |
| 21 | 03644 | SINFONIA NÚMERO 3 EM DÓ MAIOR, OPUS 52. | SIBELIUS (JEAN)(1865-1957)(Finlândia) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE PITTSBURGH REGENTE: LORIN MAAZEL |
| 25 | 03635 | CONCERTO PARA CLARINETA E ORQUESTRA OP. 57 | NIELSEN (Carl)(1865-1931)(Dinamarca) 1865-1931 | CLARINETA: HAKAN ROSENGREN ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO SUECA REGENTE: ESA-PEKKA SALONEN |
| 29 | 09202 | SUÍTE DE BALLET NÚMERO 4. | SHOSTAKOVICH (DMITRI) (1906 - 1975) | ORQUESTRA NACIONAL ESCOCESA REGENTE: NEEME JÄRVI |
| 33 | 03899 | IBÉRIA - SEGUNDO LIVRO: "RONDEÑA", "ALMERÍA" E "TRIANA" | ALBÉNIZ (Isaac) (1860- 1909) (Espanha) | PIANO: JEAN-FRANÇOIS HEISSER |

| | | | | |
|----|-------|--|---|---|
| 37 | 13508 | CONCERTO PARA DOIS VIOLÕES E ORQUESTRA | CASTELNUOVO-TEDESCO (Mário) (1895-1968) | VIOLÕES: SÉRGIO E EDUARDO ABREU ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA REGENTE: ENRIQUE GARCIA ASENSIO |
| 41 | 14274 | ADÁGIO PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO - obra de 1966 | RODRIGO (Joaquín) (1901-1999) (Espanha) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE ASTURIAS - OSPA. REGENTE: MAXIMIANO VALDÉS |
| 45 | 14150 | "RODEO" - QUATRO EPISÓDIOS DE DANÇA. | COPLAND (Aaron) (1900-1990)(Estados Unidos) (1900 - 1990) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: LEONARD BERNSTEIN |
| 49 | 02804 | RAPSÓDIA Nº 2 PARA PIANO E ORQUESTRA | GERSHWIN (GEORGE) (1898 - 1937) | ORQUESTRA BOSTON POPS SOLISTA E REGENTE: ARTHUR FIEDLER |
| 53 | 03125 | "APPY AMPSTEAD" | KETELBEY (Albert William)(1875-1959) (Reino Unido) | ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: ERIC ROGERS |
| 57 | 06334 | ESCALAS | IBERT (Jacques)(1890-1962)(França) (1890 - 1962) | ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY |
| 61 | 04224 | PEQUENA SUITE | VILLA-LOBOS | VIOLONCELO: ANTÔNIO MENEZES PIANO: RICARDO CASTRO |
| 65 | 09771 | "SUÍTE FRANCESA" | MILHAUD, Darius (1892-1974) (França -Suíça) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MONTE CARLO REGENTE: GEORGES PRÉTRÉ |
| 69 | 03639 | "PARA CRIANÇAS" - PEÇAS PARA PIANO SOLO - VOLUME 1 | BARTÓK (Bela) (1881 □ 1945) (Hungria) | PIANO: GYORGY SÁNDOR |
| 73 | 01563 | RONDÓ HÚNGARO | ZOLTÁN KODÁLY (1882 □ 1967: HUNGRIA) | ORQUESTRA DE CÂMARA ORPHEUS |
| 77 | 03299 | SINFONIA CLÁSSICA | PROKOFIEV (Sergei)(1891□ 1953)(Ucrânia) | ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY |

Bloco: 07:00:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|--|--|--|
| 4 | 14500 | ABERTURA, PEQUENO PRELÚDIO E MARCHA | LULLY (Jean-Baptiste de) (1632-1687) (Itália) | LES TALENTS LYRIQUES DIREÇÃO: CHRISTOPHE ROUSSET |
| 5 | 11586 | PRIMEIRA SUÍTE EM LÁ MAIOR PARA FLAUTA DOCE E BAIXO CONTÍNUO | DIEUPART (Charles) (1667 - 1740) (França) | FLAUTA BARROCA: FRANCIS COLPRON VIOLA DA GAMBA: SUSIE NAPPER CRAVO: SKIP SEMPÉ |
| 6 | 08742 | "MÚSICA AQUÁTICA` - SUÍTE NÚMERO 2, EM RÉ MAIOR | HAENDEL (Georg Friedrich) (1685 - 1759) | ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: NEVILLE MARRINER |
| 7 | 09553 | TRÊS SONATAS em arranjo para dois violões: Ré maior, Ré maior e ré menor | DOMENICO SCARLATTI (1685-1757) | VIOLONISTAS: SÉRGIO e ODAIR ASSAD |
| 8 | 03793 | DANÇA DOS ESPÍRITOS ABENÇOADOS | GLUCK (Christoph Willibald) | FLAUTA: JEAN PIERRE RAMPAL ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: PLACIDO DOMINGO |

Bloco: 08:00:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|--|--|---|
| 1 | 09826 | ABERTURA "A CAÇADA" | JOHANN ADAM HILLER (1728-1804) | ORQUESTRA DO GEWANDHAUS DE LEIPZIG REGENTE: HERBERT BLOMSTEDT |
| 2 | 02365 | CONCERTO PARA TROMPETE EM MI BEMOL MAIOR | HAYDN (Franz Joseph) (1732 - 1809) | TROMPETE: MAURICE ANDRÉ ORQUESTRA DE CÂMARA FRANZ LISZT, de Budapeste. REGENTE: JÁNOS ROLLA |
| 3 | 05224 | SONATA EM DO MAIOR K.309 | MOZART | PIANO: ALICIA DE LARROCHA |
| 4 | 04239 | ROMANCE Nº 1 EM SOL MAIOR OP. 40 | BEETHOVEN (Ludwig van)(1770 - 1827) (Alemanha) (1770 - 1827) | VIOLINO: JOSEF SUK ACADEMIA ST. MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: NEVILLE MARRINER |

| | | | | |
|---|-------|--|--|--|
| 5 | 10782 | SONATA EM FÁ MAIOR, para harpa solo | NADERMAN (Joseph Jean-François) (1781 - 1835) | HARPA: CATHERINE MICHEL |
| 6 | 10525 | SINFONIA NÚMERO 2, EM RÉ MAIOR | CLEMENTI (Muzio) (1752-1832)(Itália) | ORQUESTRA PHILARMONIA DIREÇÃO: FRANCESCO D' AVALLOS |
| 7 | 13497 | QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 11 EM MI MAIOR | SCHUBERT (Franz) (1797 - 1828) | QUARTETO MELOS |
| 8 | 06019 | "NA DISTÂNCIA", POLCA-MAZURKA OPUS 270 | JOSEF STRAUSS (1827-1870) | FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: LORIN MAAZEL |

Bloco: 10:03:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|---|--|--|
| 1 | 07134 | ABERTURA CONDÔR | CARLOS GOMES (1836 □ 1896) | ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA REGENTE: YERUHAM SCHAROVSKY |
| 2 | 07124 | NOTURNO NÚMERO 3, EM RÉ MENOR | BALAKIREV (Miliij) (1837 - 1910) | PIANO: MICHAEL KRÜCKER |
| 3 | 09072 | "KARADEC" - PEQUENA SUITE OPUS 34 | VINCENT D'INDY(1851 - 1931)(França) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE WÜRTENBERG REGÊNCIA DE GILLES NOPRE |
| 4 | 02087 | LUIA MILLER - TRANSCRIÇÃO PARA QUARTETO DE CORDAS EM DOIS ATOS | VERDI (Giuseppe) (1813-1901) (Itália) | QUARTETO HAGEN |
| 5 | 02233 | RAPSODIA NORUEGUESA, Nº 2 - EM SOL MAIOR | JOHAN HALVORSEN (1864 - 1935) | ORQUESTRA SINFÔNICA DE TRONDHEIM REGENTE: OLE KRISTIAN RUUD |
| 6 | 15404 | SCENES INTIMES, OPUS 24 | LEOPOLDO MIGUEZ (1850-1902)(Rio de Janeiro) | PIANO: BRAZ VELLOSO |
| 7 | 05291 | DAPHNIS ET CHLOÉ - SUITE Nº 1 | RAVEL (Maurice) (1875 □ 1937) | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: LORIN MAAZEL |

Bloco: 13:00:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|---|--|---|
| 4 | 03882 | ADÁGIO EM SOL MENOR | ALBINONI (Tomaso)(1671-1750)(Itália) | ORQUESTRA DE CÂMARA JEAN -FRANÇOIS PAILLARD REGENTE: JEAN-FRANÇOIS PAILLARD |
| 6 | 03135 | "NADA ALÉM DE UM CORAÇÃO SOLITÁRIO" | TCHAIKOVSKY (Pyotr Ilyich) (1840 - 1893) | VIOLINISTA e REGENTE: JOSEF SAKONOV |
| 8 | 07962 | O VERÃO - CONCERTO EM SOL MENOR, NÚMERO 2 OPUS 8, de AS QUATRO ESTAÇÕES | VIVALDI | VIOLINISTA E DIREÇÃO: FÁBIO BIONDI |
| 10 | 16763 | CZARDAS | MONTI | VIOLÃO: MARIO ULHOA VIOLINO: DANIEL GUEDES |
| 12 | 06532 | TRIO PARA PIANO, VIOLINO E VIOLONCELO Nº2 EM DÓ MENOR, OP.66 | MENDELSSOHN(FELIX) (1809-1847) (Alemanha) | VIOLINO: ISSAC STERN VIOLONCELO: LEONARD ROSE PIANO: EUGENE ISTOMIN |
| 14 | 02259 | CONCERTO PARA PIANO Nº 3 EM DO MAIOR - OP. 26 | PROKOFIEV (SERGEY) 1891-1953 | PIANO: LEIF OVES ANDSNES ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BREGEN REGENTE: OLE KRISTIAN RUUD |
| 16 | 00986 | CONCERTINO NO ESTILO DE MOZART PARA VIOLINO | HANS MILLIES | . |
| 18 | 16861 | CHOROS NÚMERO 2 | VILLA-LOBOS (Heitor) (1887-1959) (Rio de Janeiro) | FLAUTA: CARLOS RATO CLARINETA: JOSÉ BOTELHO |
| 20 | 17047 | CHORO-MANHOSO | EDINO KRIEGER (1928 - vivo) (Santa Catarina) | PIANO: MARIA HELENA DE ANDRADE |

Bloco: 15:00:00

| Seq | Código | Descrição | Compositor | Intérprete |
|-----|--------|--|---|-------------------------------|
| 6 | 01769 | QUARTETO INACABADO EM FÁ MAIOR. | GRIEG (Edvard) (1843-1907) | QUARTETO DE CORDAS DA NORUEGA |
| 10 | 03899 | IBÉRIA - SEGUNDO LIVRO: "RONDEÑA", "ALMERÍA" E "TRIANA" | ALBÉNIZ (Isaac) (1860- 1909) (Espanha) | PIANO: JEAN-FRANÇOIS HEISSER |